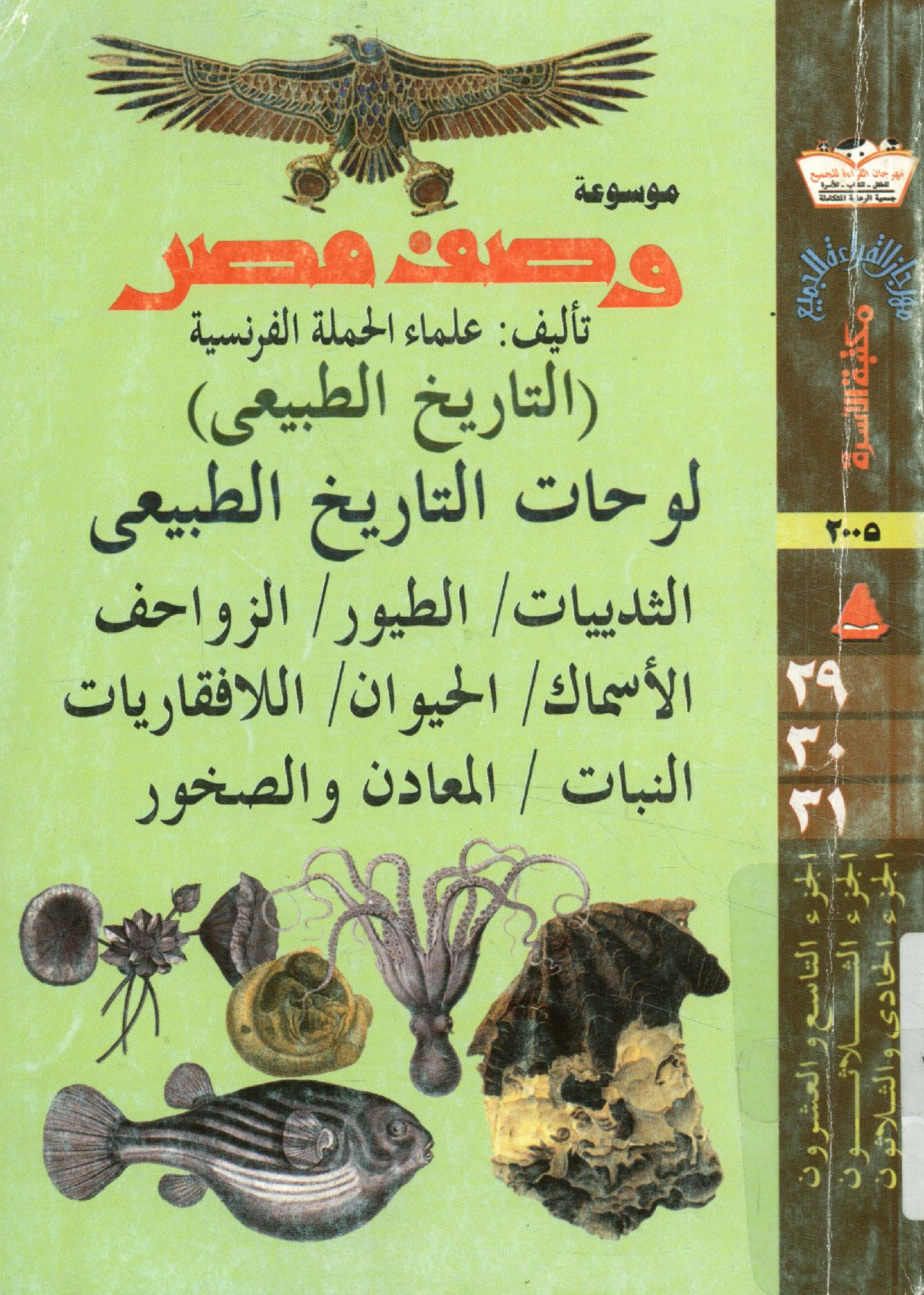

موسوعة
وصف مصر
تأليف: علماء الحملة الفرنسية
(التاريخ الطبيعى)
لوحات التاريخ الطبيعى
الثدييات/ الطيور/ الزواحف
الأسماك/ الحيوان/ اللافقاريات
النبات / المعادن والصخور
مهرجان القراءة للجميع
مكتبة الأسرة
٢٠٠٥
٢٩
٣٠
٣١
الجزء التاسع والعشرون
الجزء الثلاثون
الجزء الحادي والثلاثون



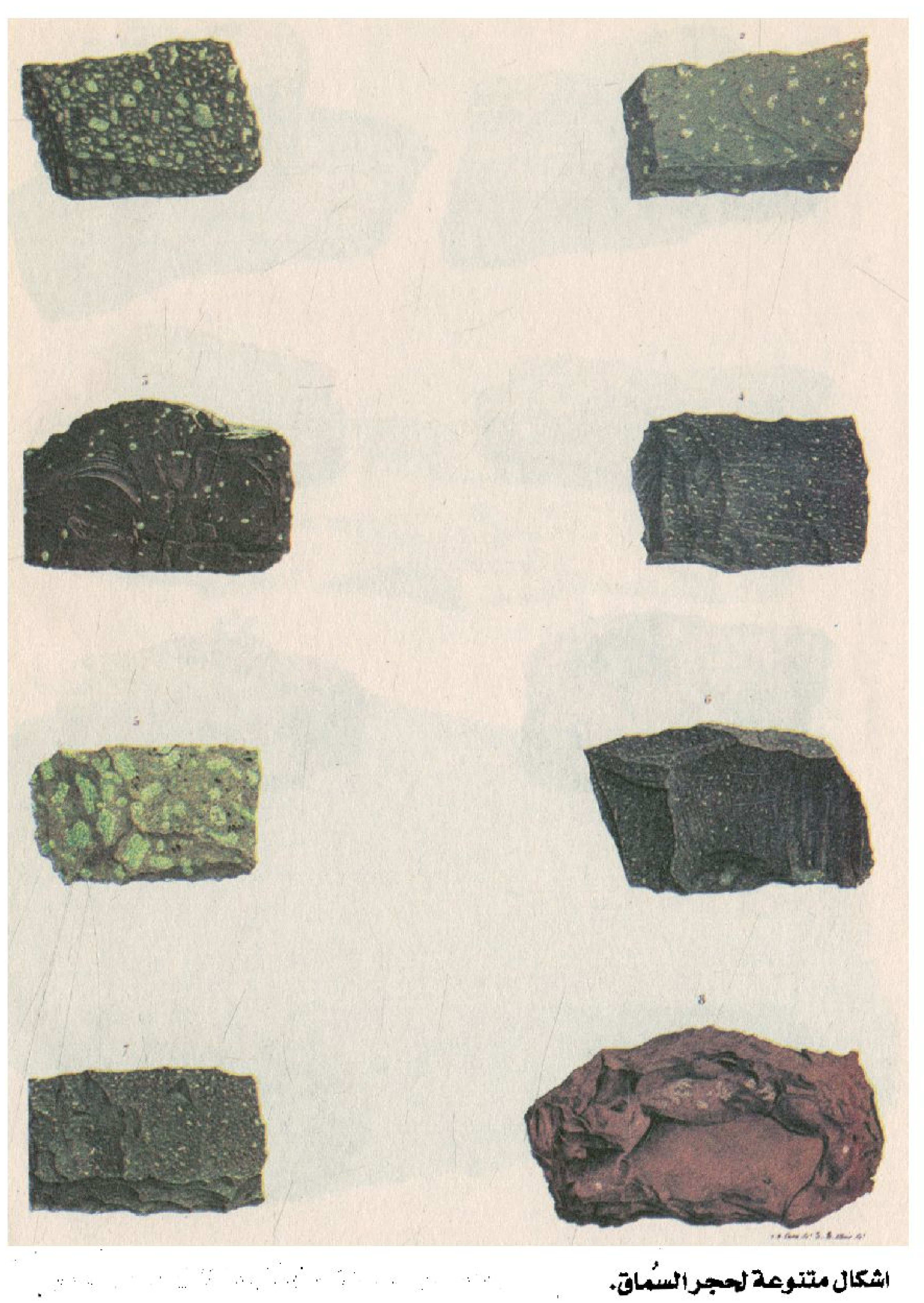
١ ـ عقاب صياح (يافع) ٢ ـ حدأة بيضاء (كوهية، زراق).





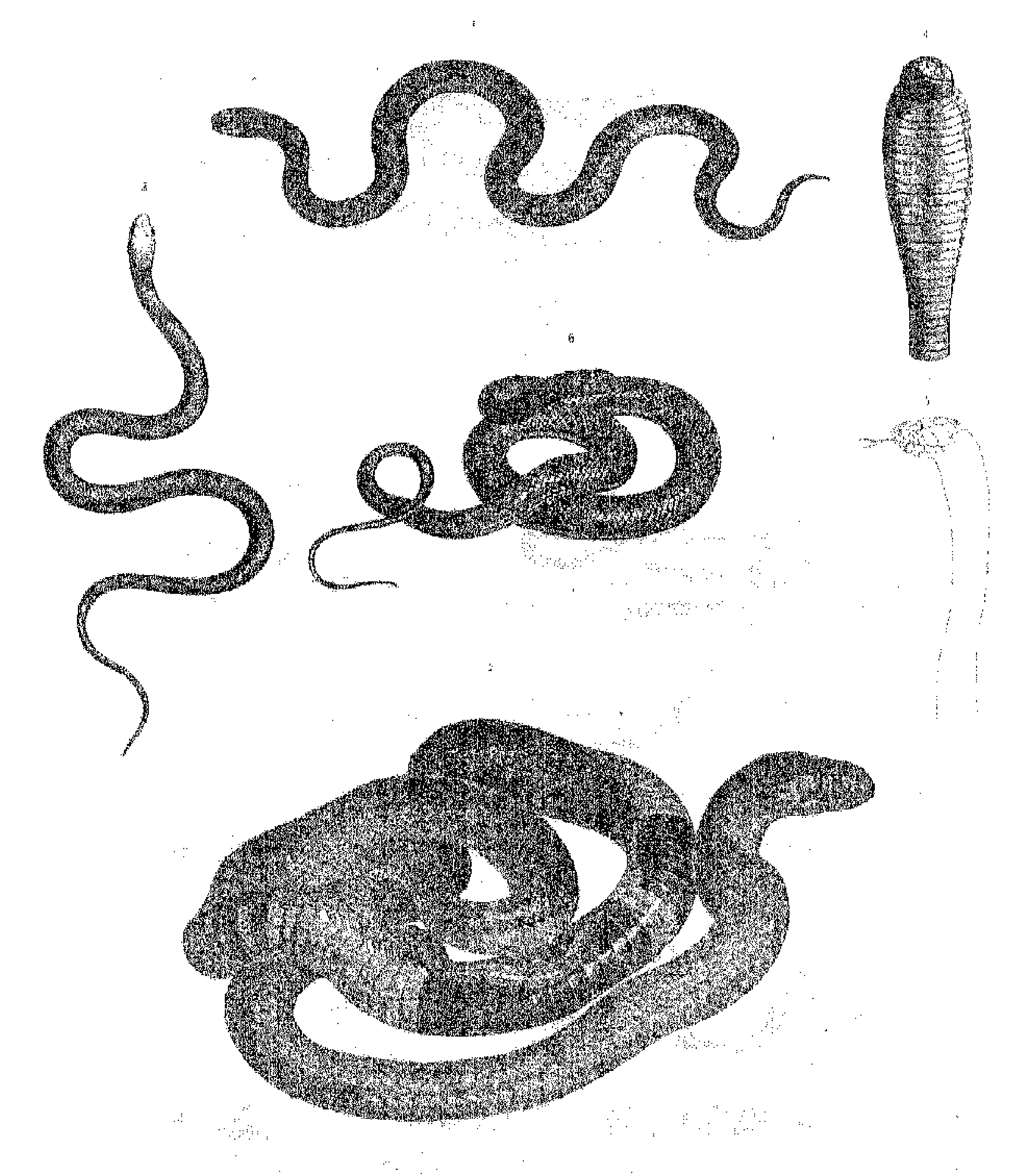
عقاب صياح (بالغ).

وصف مصر
التاريخ الطبيعي



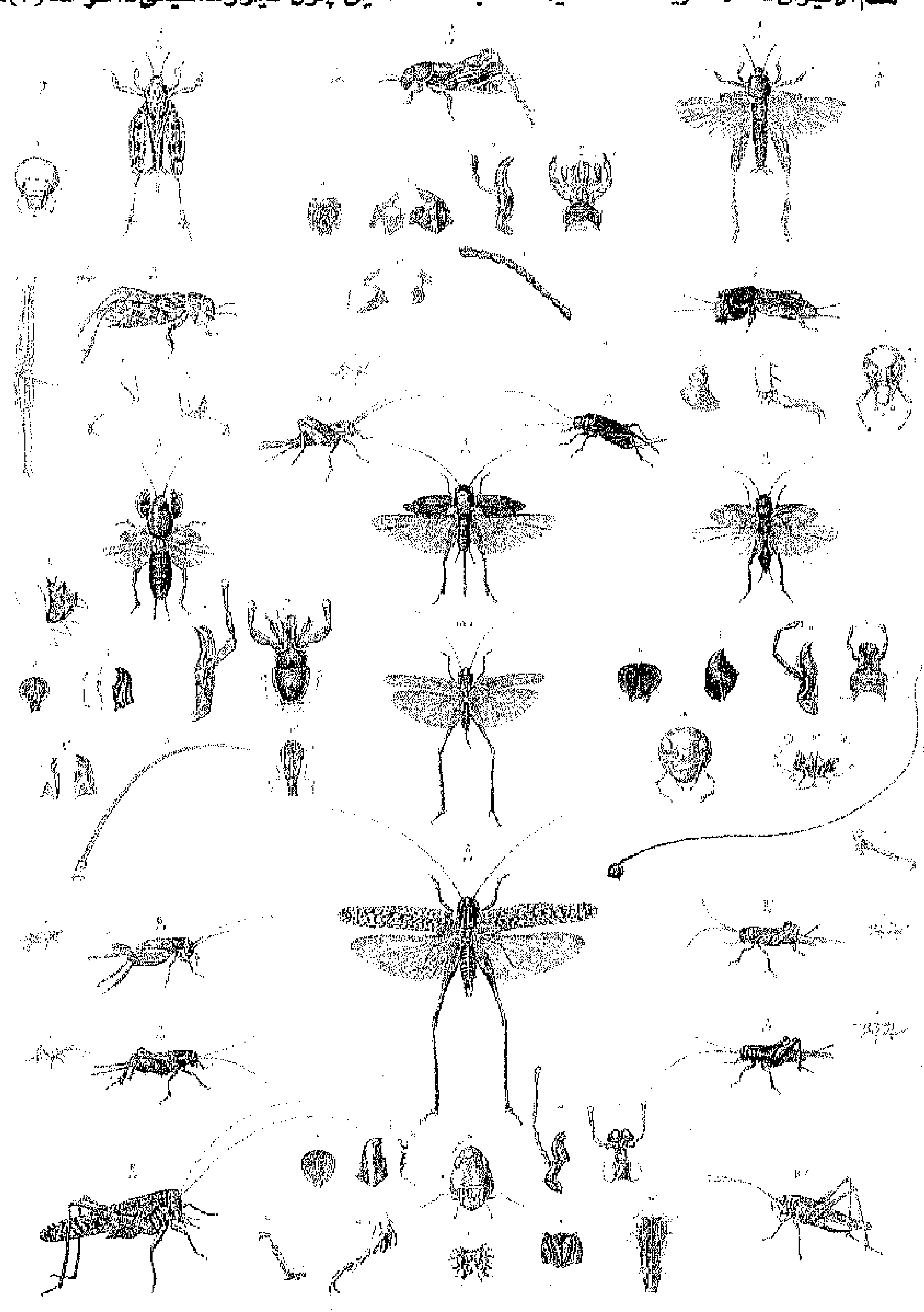
اشكال متنوعة لحجر السُماق.

علم الحيوان - الزواحف - تعليق اتيان چيوفروا سان هيلار - اللوحة (٧).



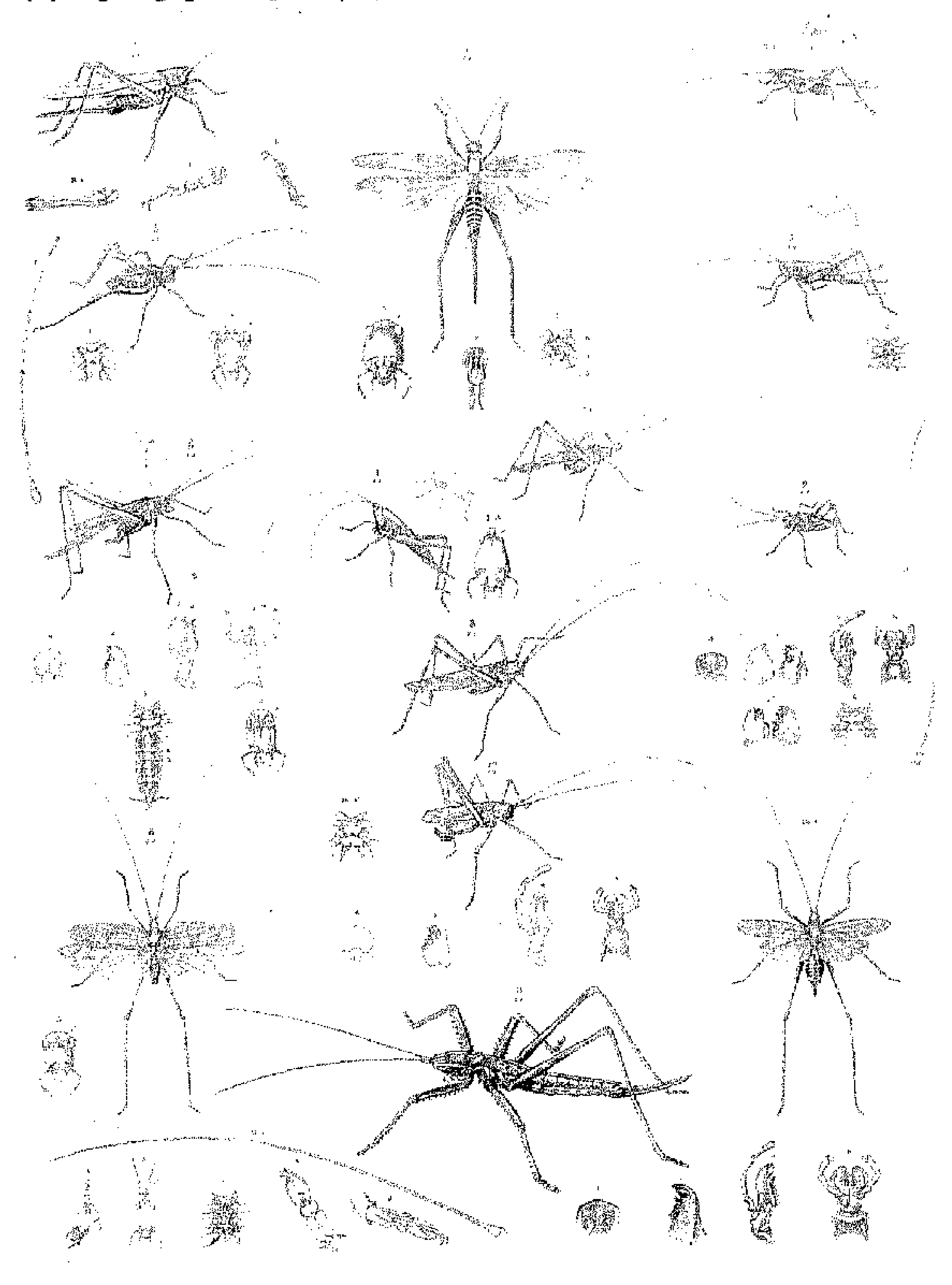
١ - أفعى الأهرام ٢ - حية كوبرا (بالغة) ٣ - حية كوبرا (يافعة) ٤ - ٥ - جزءان من حية كوبرا
٦ - ثعبان أرقط.

علم الحيوان ـ اللافقاريات ـ مستقيمة الأجنحة ـ تعليق چول سيزار سافيني ـ اللوحة (٣).



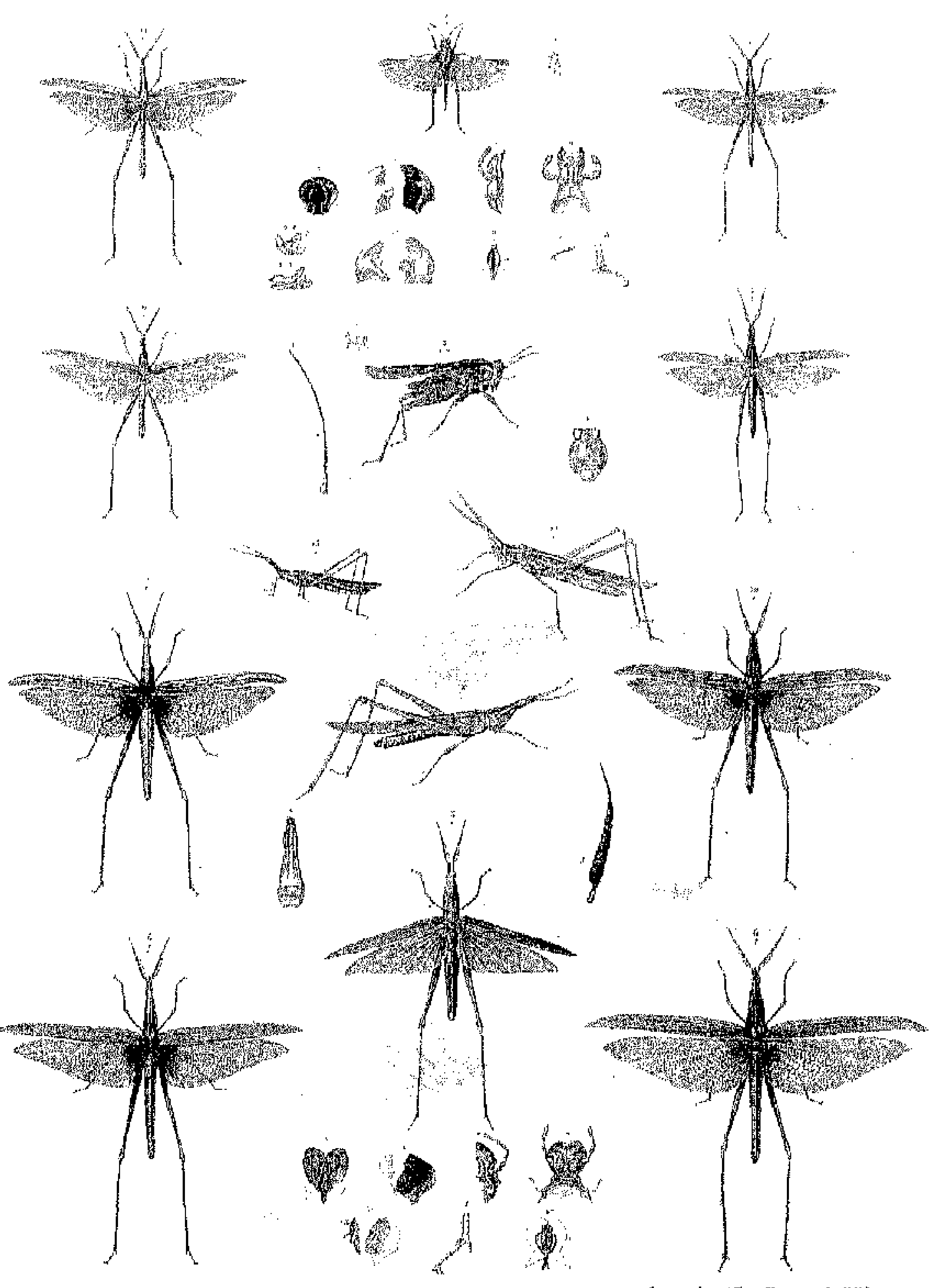
الحفار ـ جدجد ـ جراد ـ ايكزس.

علم الحيوان ـ اللافقاريات ـ مستقيمة الأجنحة ـ تعليق چول سيزار سافيني ـ اللوحة (٤).



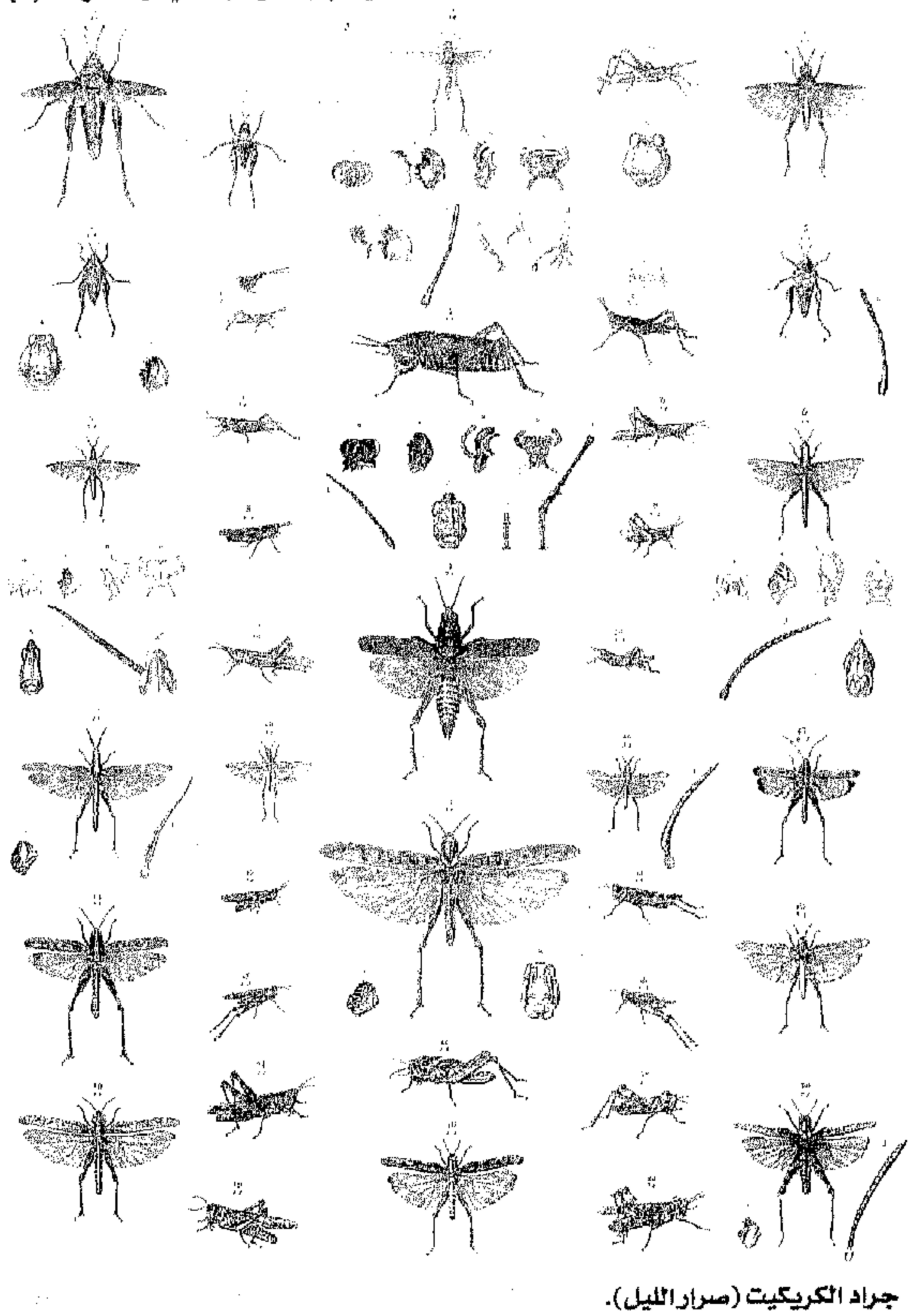
جراد (سوتورلز).

علم الحيوان ـ اللافقاريات ـ مستقيمة الأجنحة ـ تعليق چول سيزار سافيني ـ اللوحة (٥)ـ

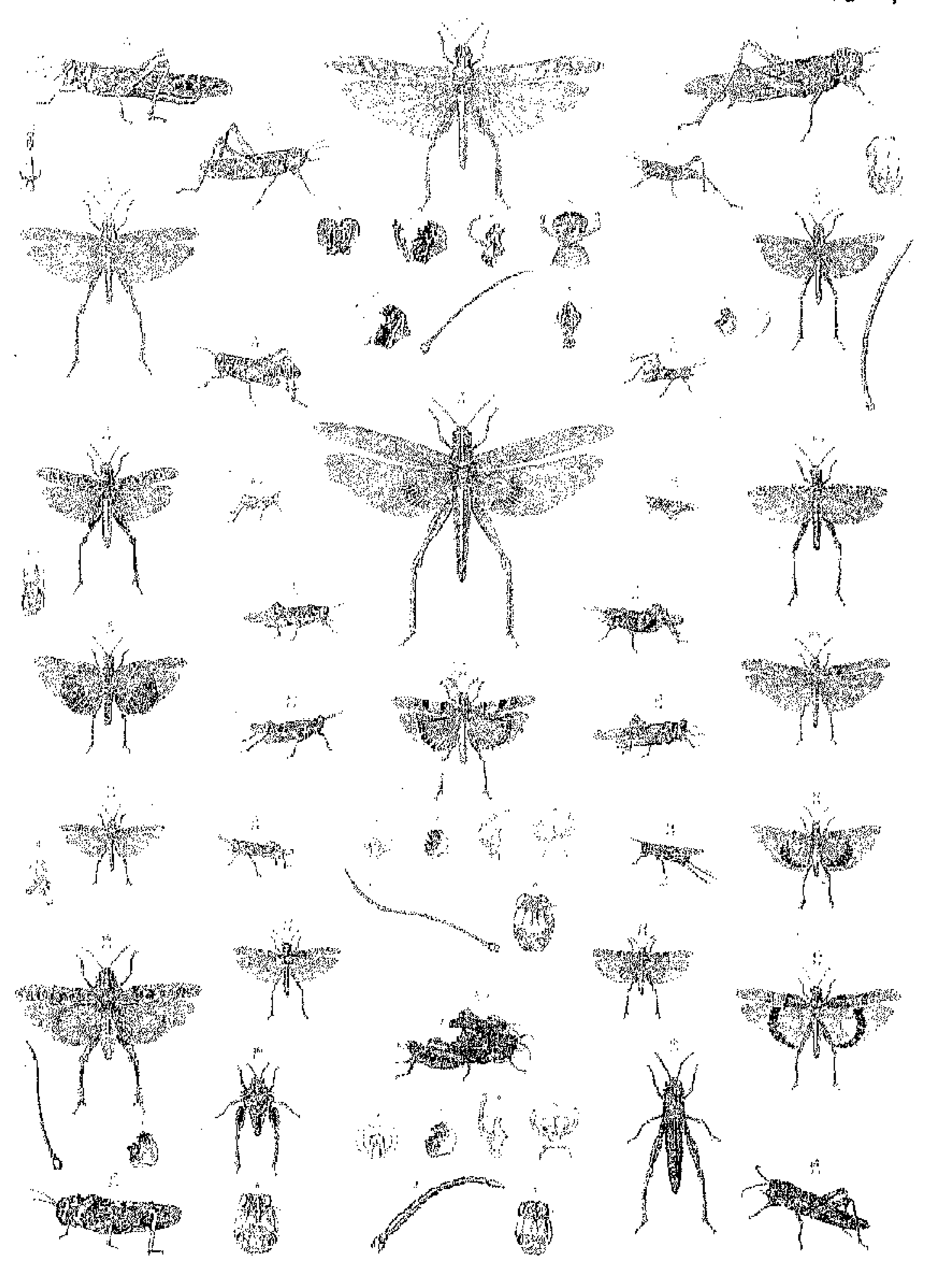


جراد (تتركس، تروكزاليس).

علم الحيوان ـ اللافقاريات ـ مستقيمة الأجنحة ـ تعليق چول سيزار سافينى ـ اللوحة (٦).

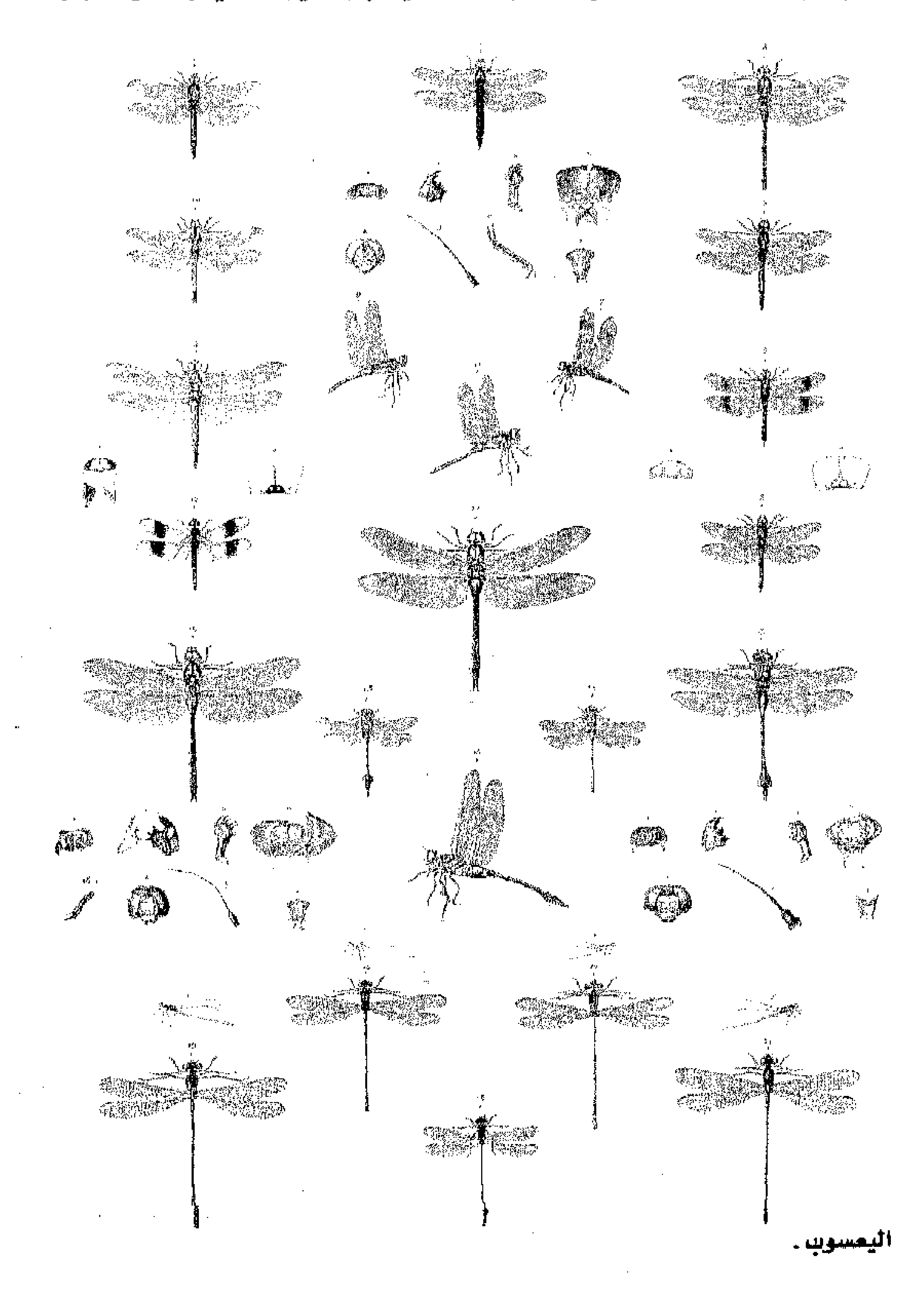


جراد الكريكيت (صرار الليل).



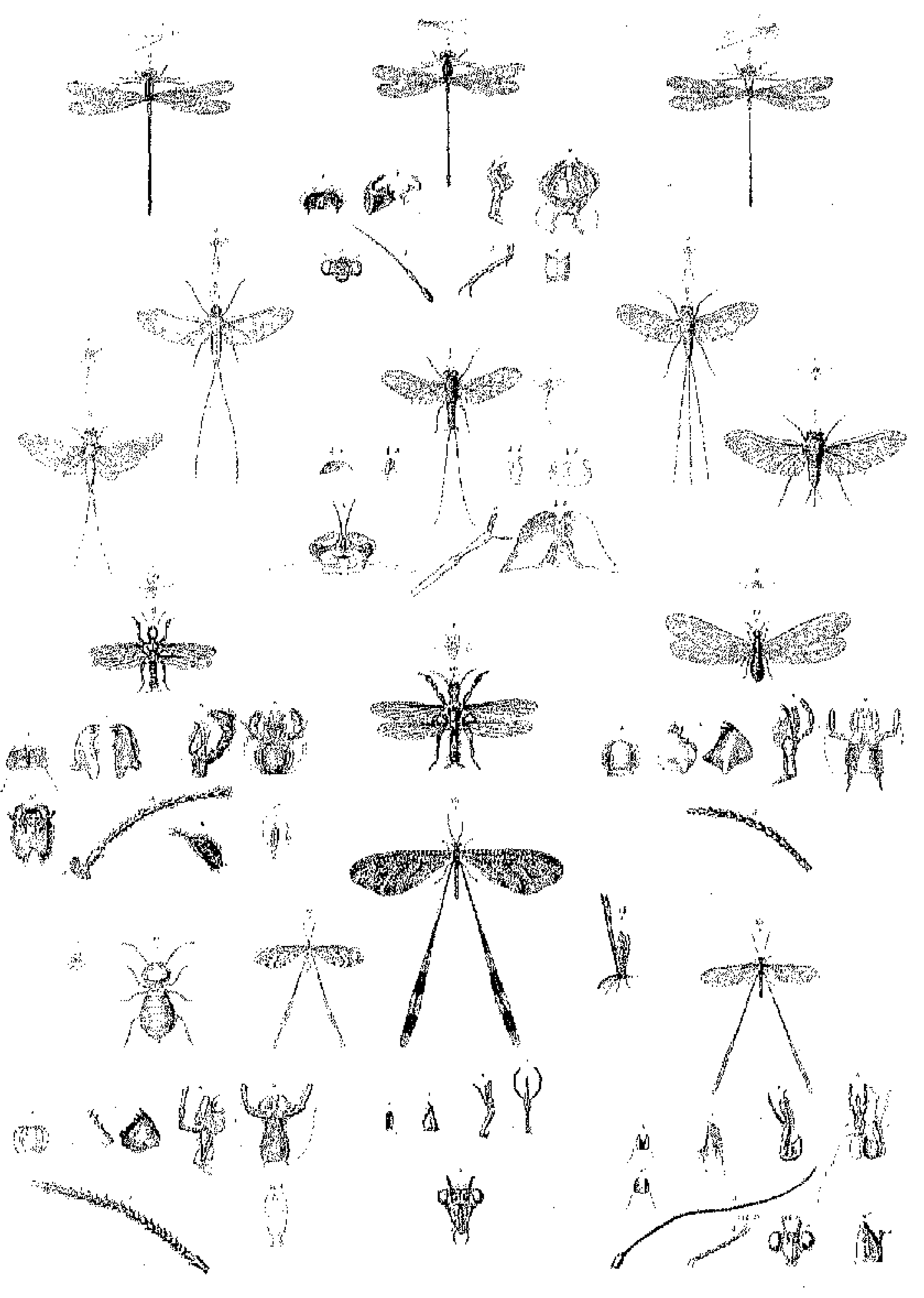
جراد الكريكيت (صرار الليل) .

علم الحيوان ـ اللافقاريات ـ شبكية الأجنحة ـ تعليق چول سيزار سافينى ـ اللوحة (١).



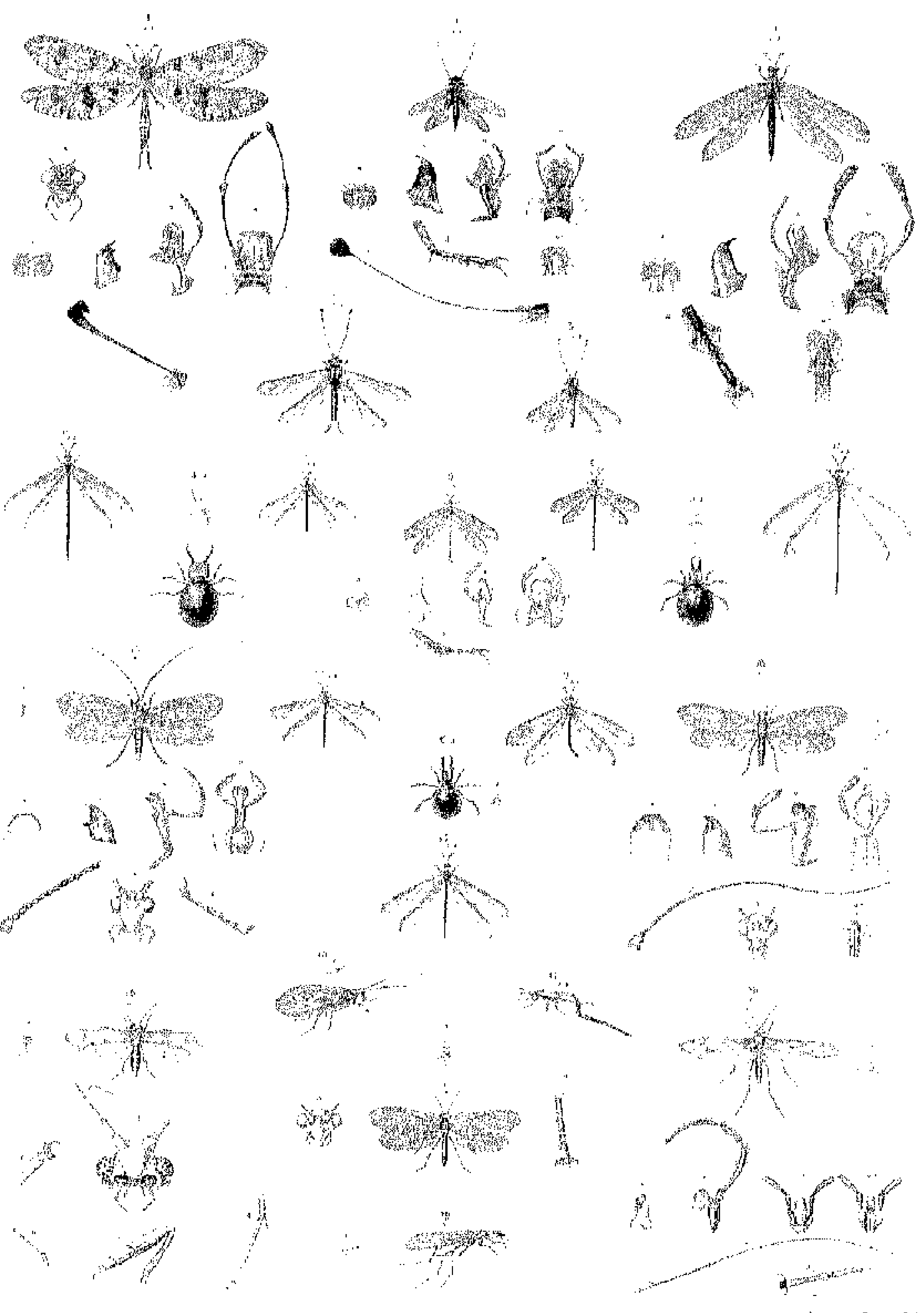
اليعسوب.

علم الحيوان - اللافقاريات - شبكية الأجنحة - تعليق چول سيزار سافينى - اللوحة (٢).



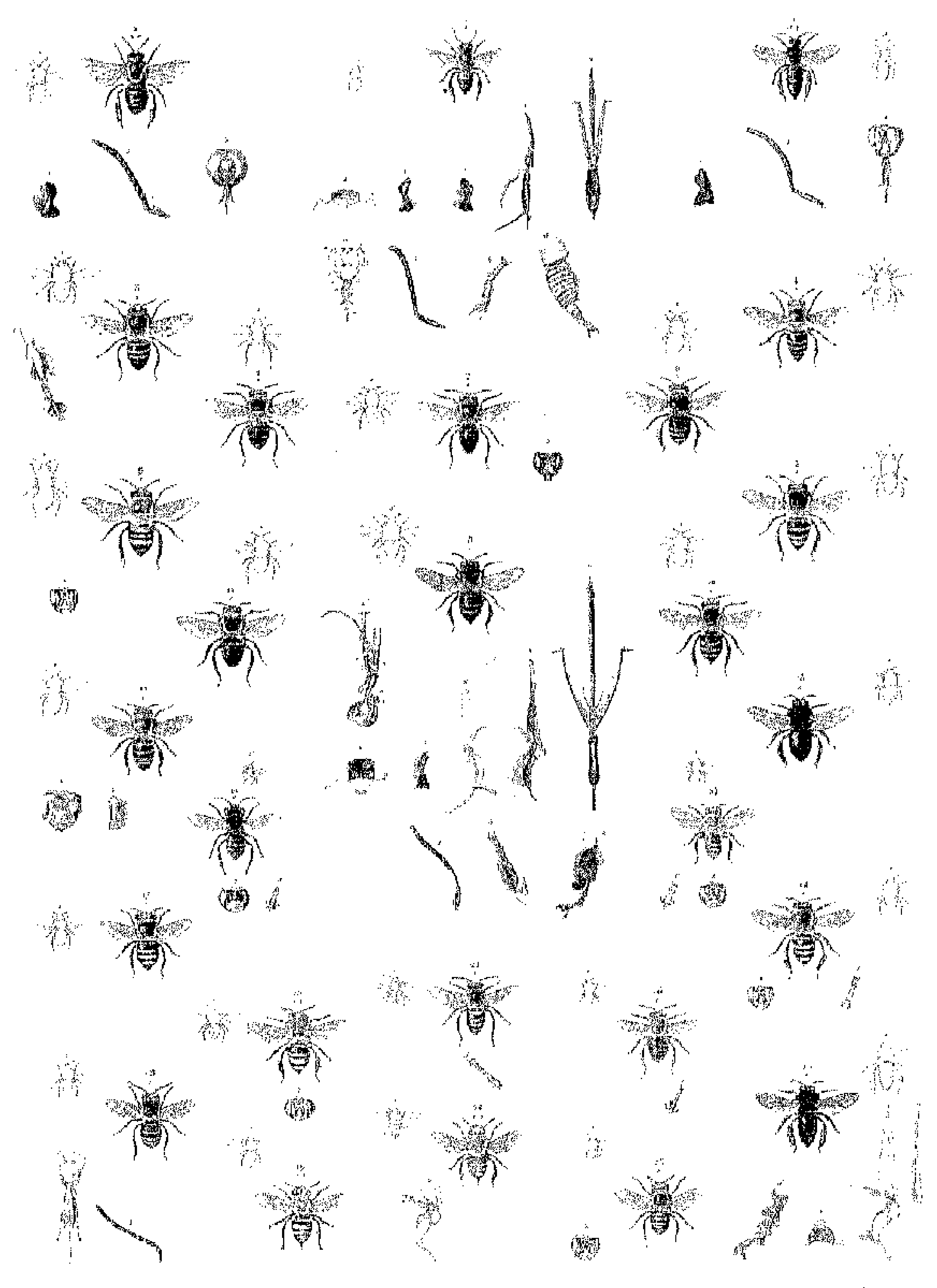
اليعسوب - ذبابة مايو - التيموپترا.

علم الحيوان ـ اللافقاريات ـ شبكية الأجنحة ـ تعليق چول سيزار سافيني ـ اللوحة (٣).



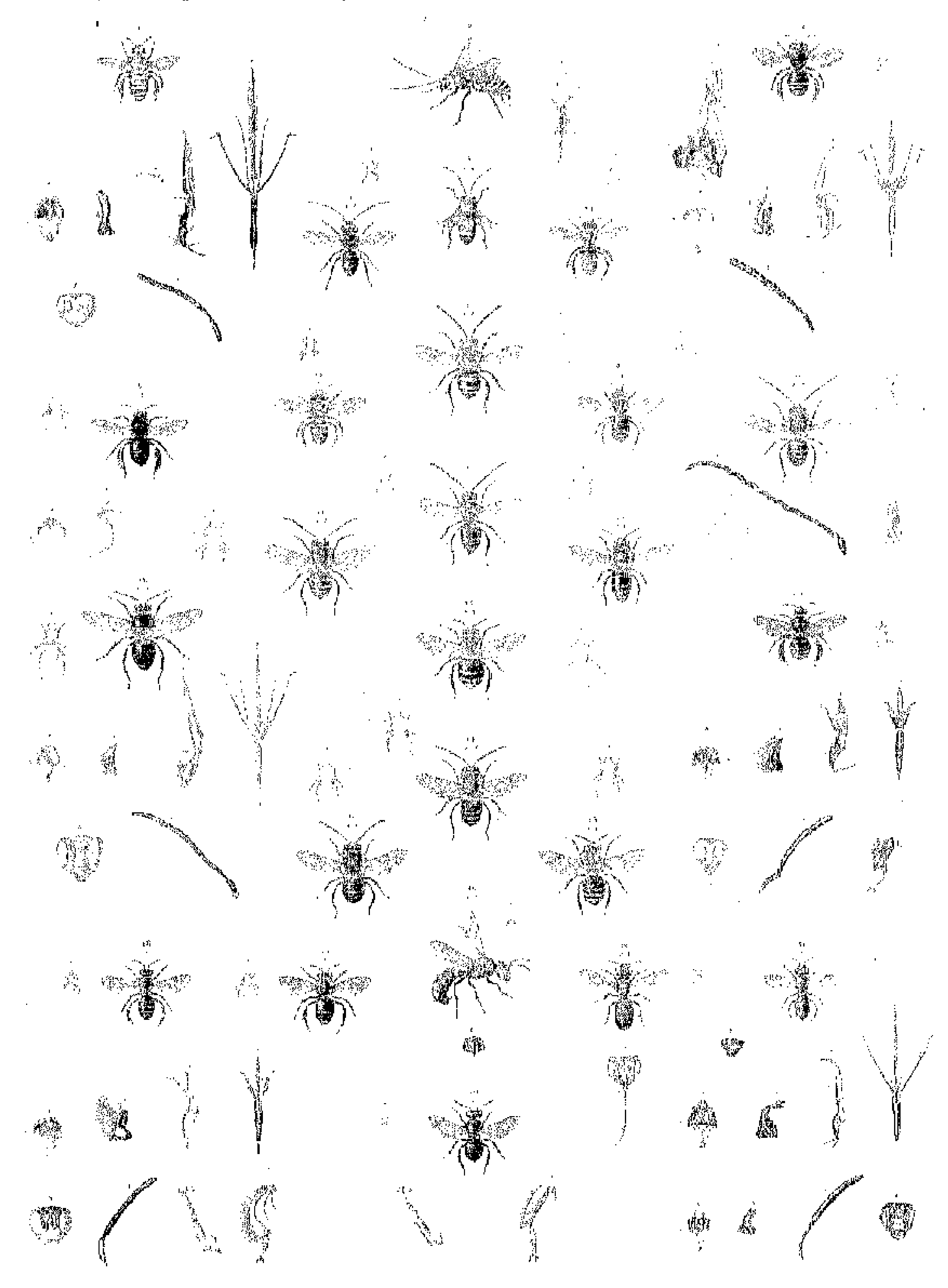
اسكالاف، فورميليون، هيميروب.

علم الحيوان - اللافقاريات - غشائية الأجنحة - تعليق چول سيزار سافينى - اللوحة (١).



نحل (أنتوفور).

علم الحيوان ـ اللافقاريات ـ غشائية الأجنحة ـ تعليق چول سيزار ساڤينى ـ اللوحة (٢).



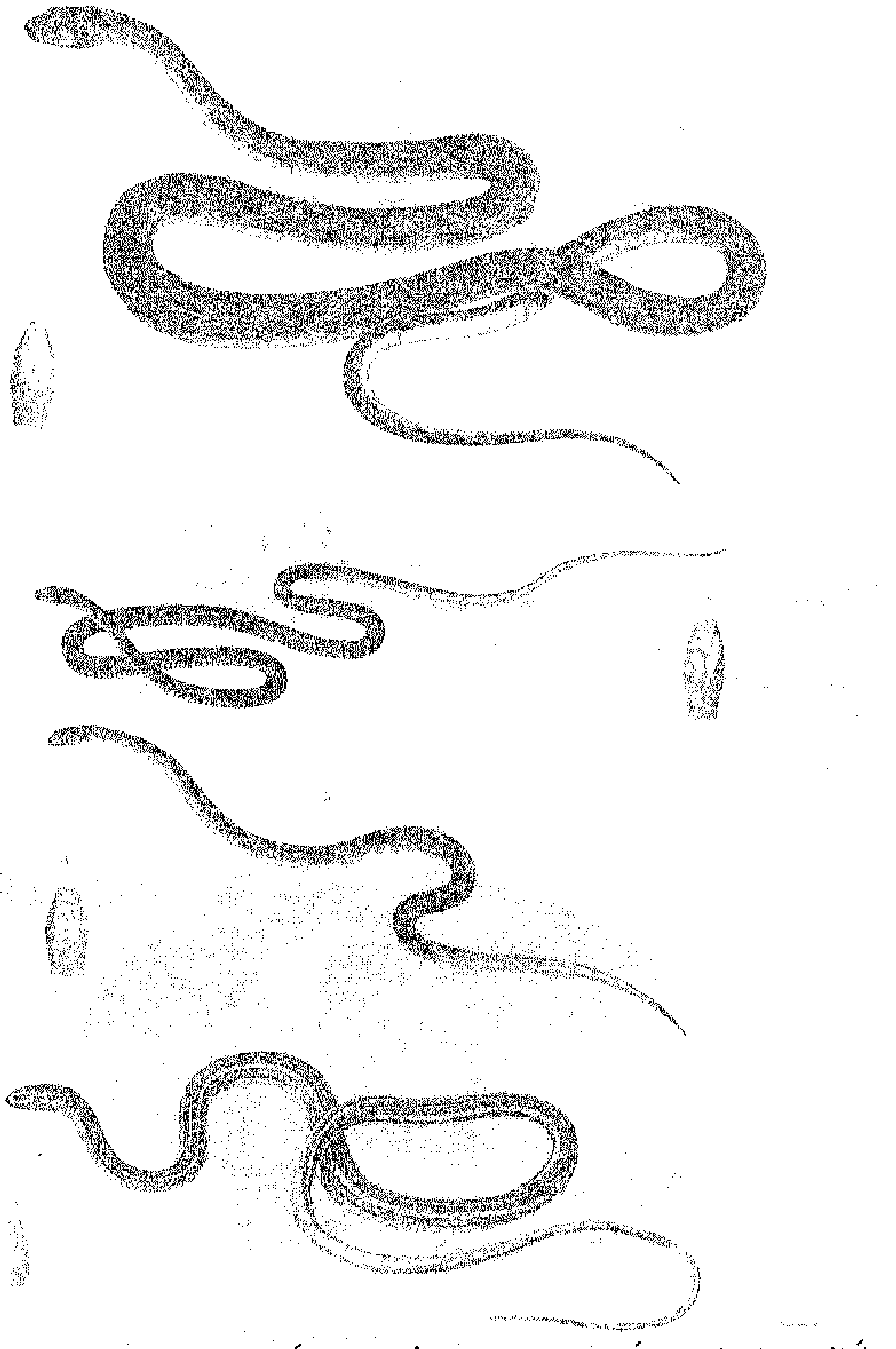
نحل (أوسير).

وادى القصير- علم المعادن - تعليق فرانسوا ميشيل دو روزيير- اللوحة (٩)



أحجار السُماق والنضيد المغنيسى والرخام المصرى.

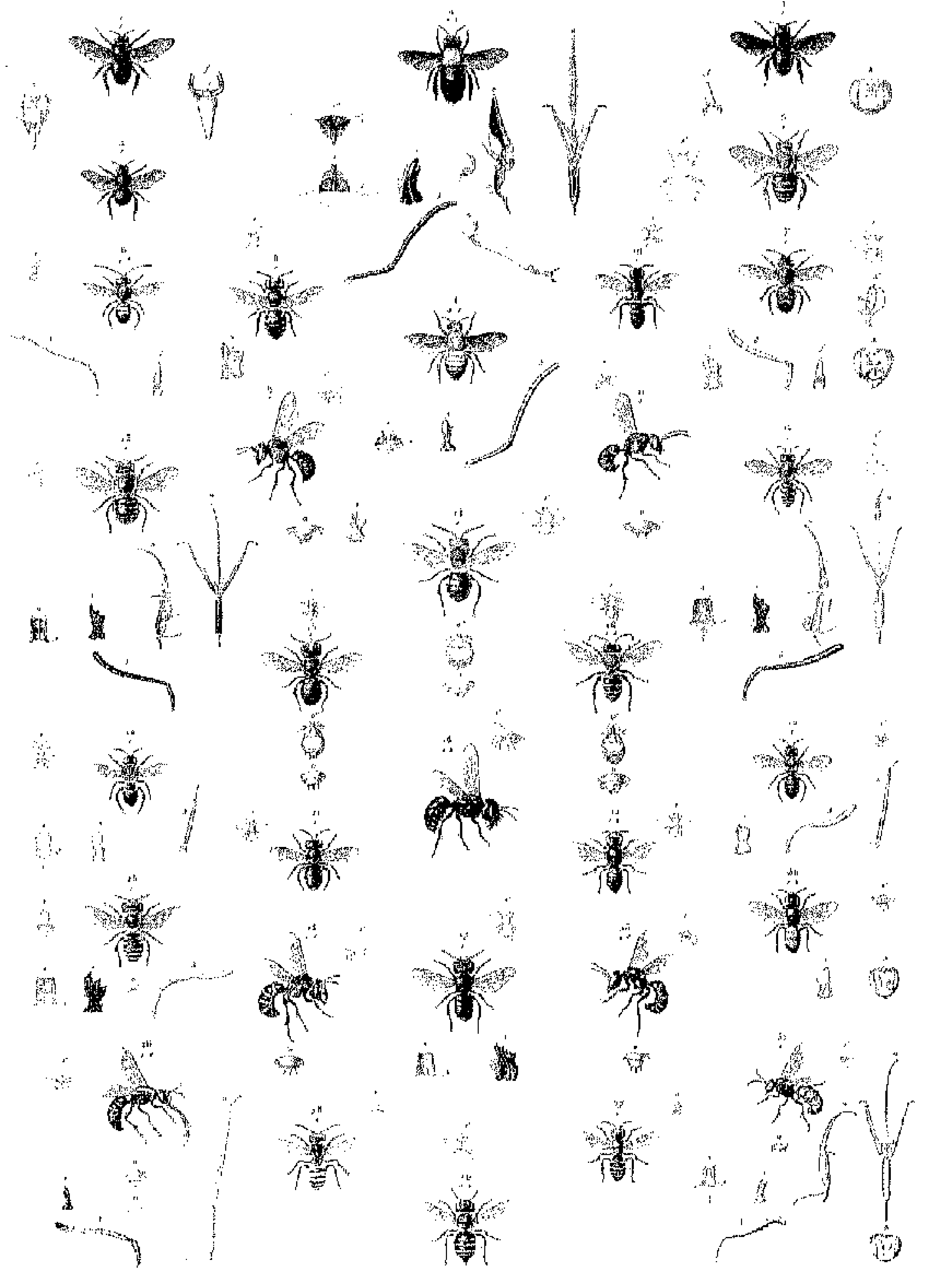
علم الحيوان ـ الزواحف ـ تعليق اتيان چيوفروا سان هيلار ـ اللوحة (٨).



١ ـ ١َ الثعبان المخطط ٢ ـ ٢َ ـ الثعبان الزهرى (الأزرود) ٣ ـ ٣َ ـ الثعبان المقنع.

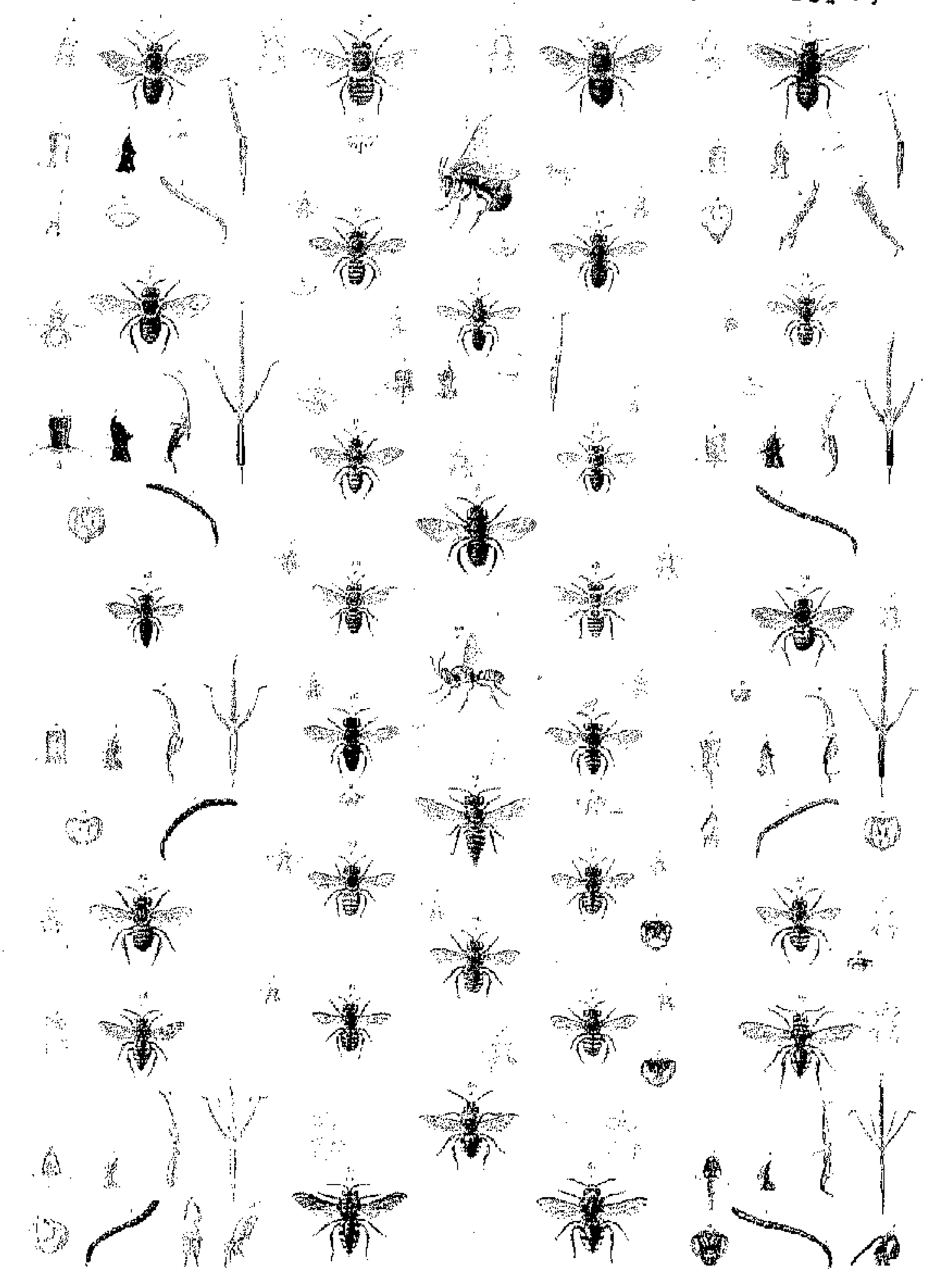
٤ ـ ٤َ ـ ثعبان أبو السيور.

علم الحيوان - اللافقاريات - غشائية الأجنحة - تعليق چول سيزار سافيني - اللوحة (٣).



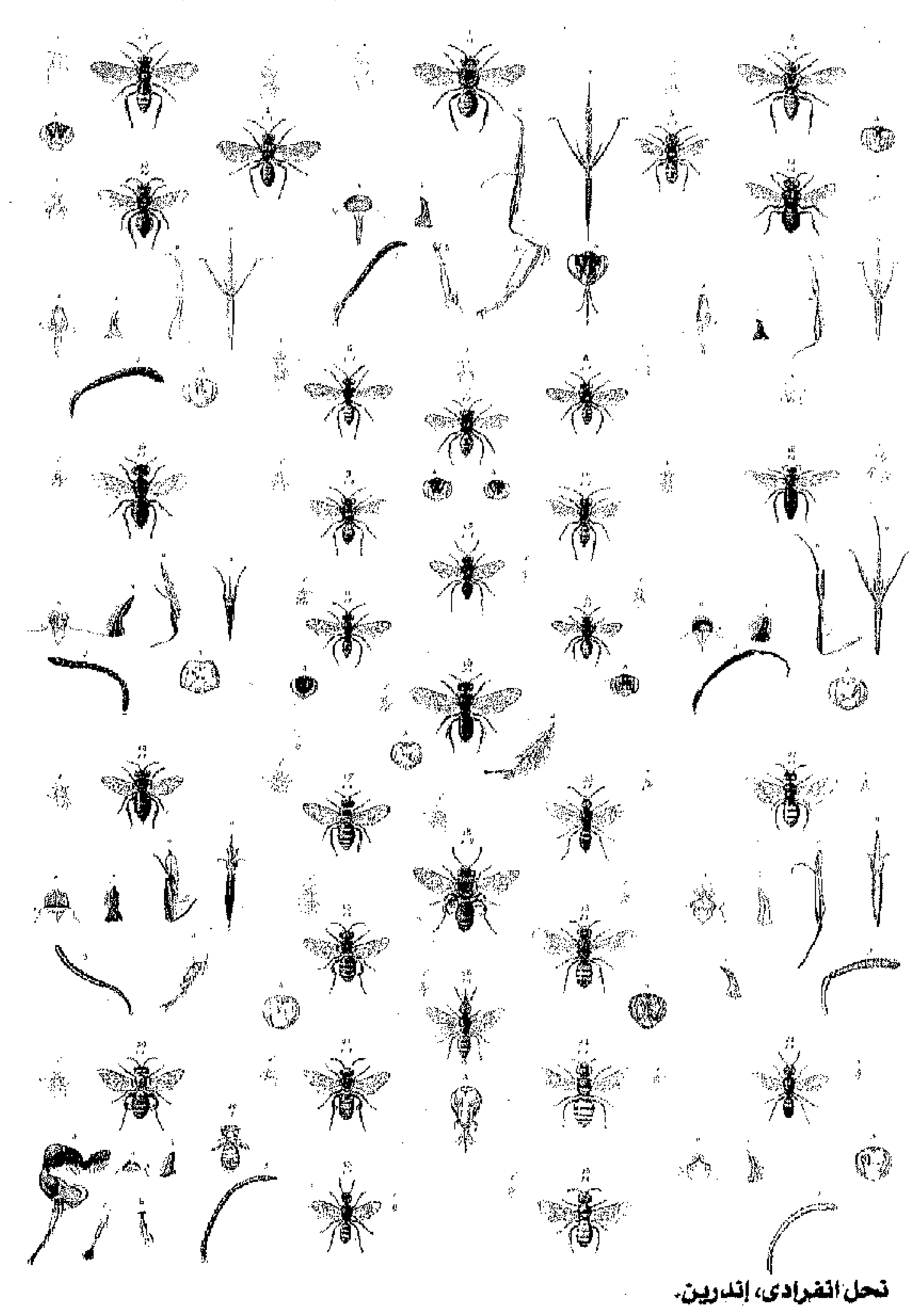
قاطع أوراق النبات (النحل نقار الخشب)، ميجاشيل.

علم الحيوان - اللافقاريات - غشائية الأجنحة - تعليق چول سيزار سافينى - اللوحة (٤).



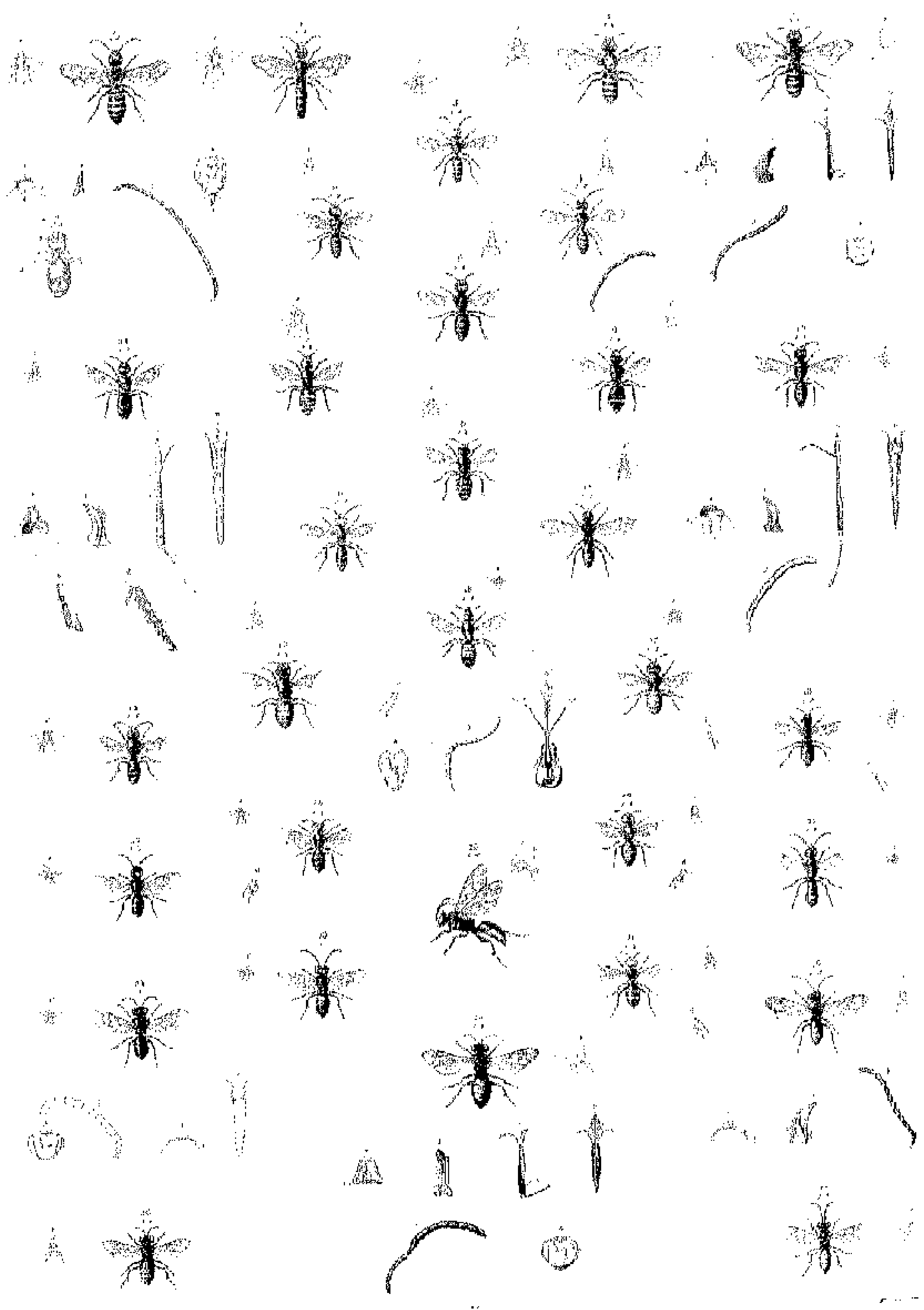
قاطع أوراق النبات (ميجاشيل، أوزميس)

علم الحيوان ـ اللافقاريات ـ غشائية الأجنحة ـ تعليق چول سيزار سافينى ـ اللوحة (٥).



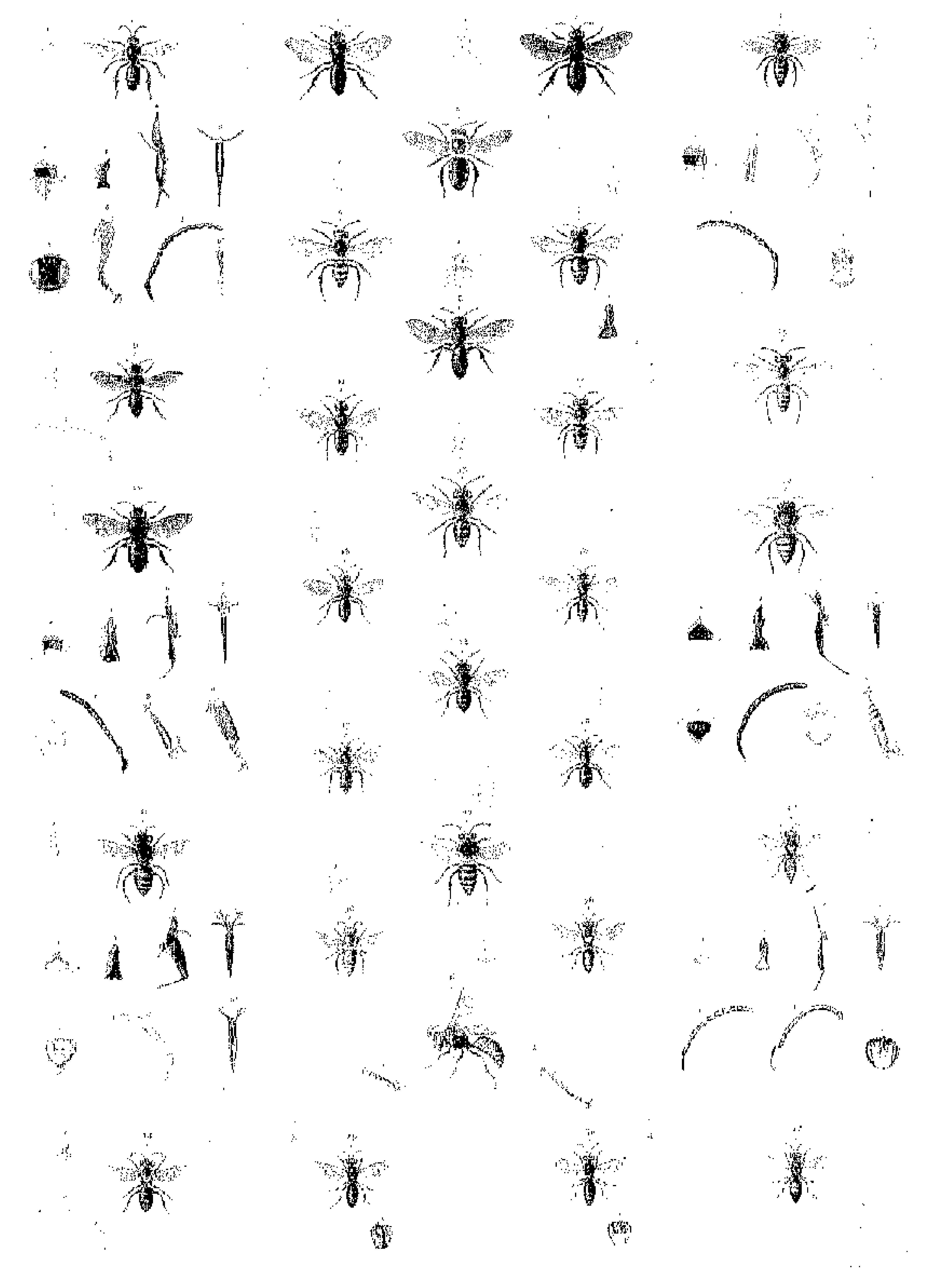
نحل انفرادى، إندرين.

علم الحيوان ـ اللافقاريات ـ غشائية الأجنحة ـ تعليق چول سيزار سافينى ـ اللوحة



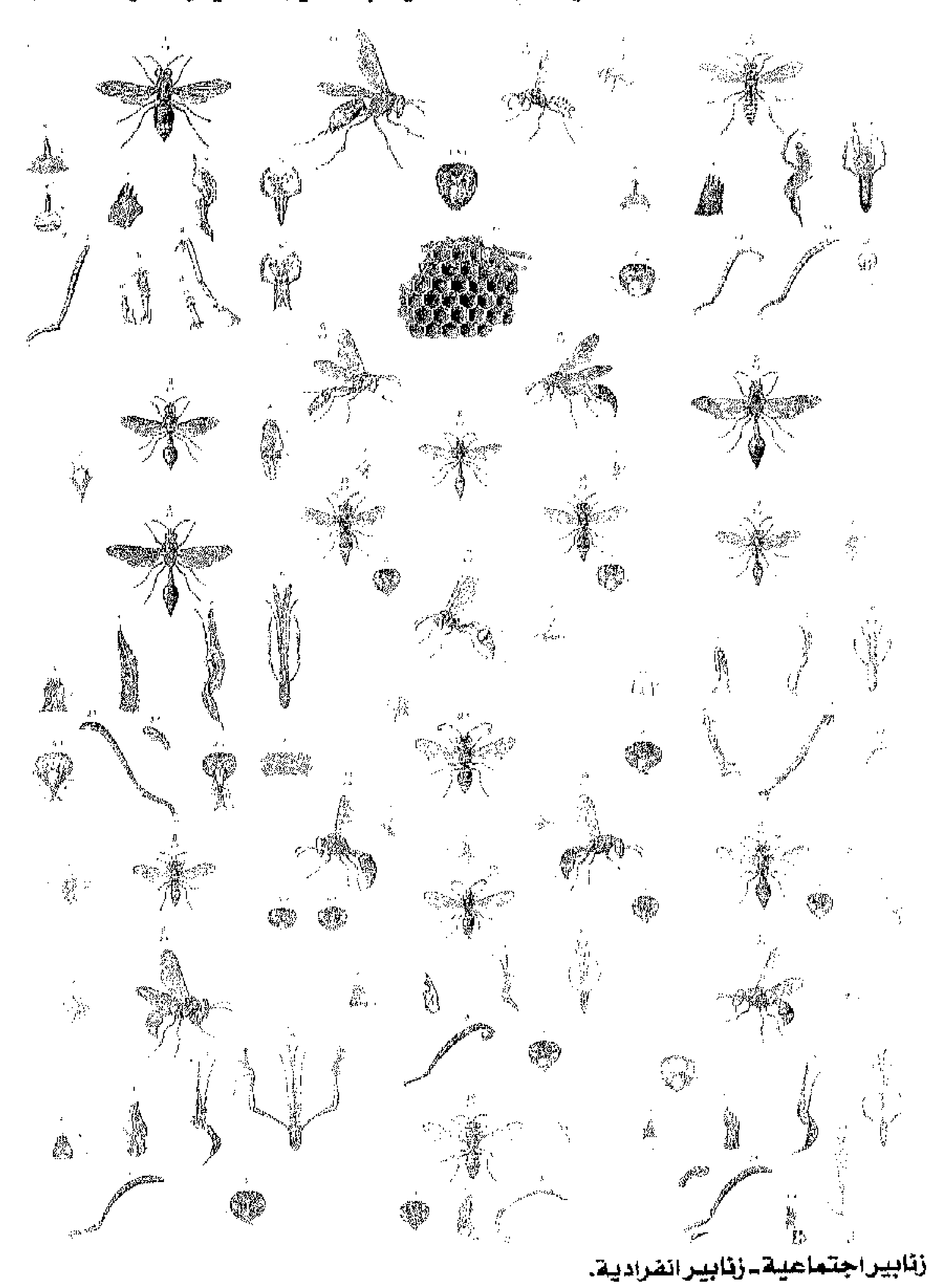
نحل أرضى (هاليكتيس، سفيكود)

علم الحيوان ـ اللافقاريات ـ غشائية الأجنحة ـ تعليق چول سيزار سافيني ـ اللوحة



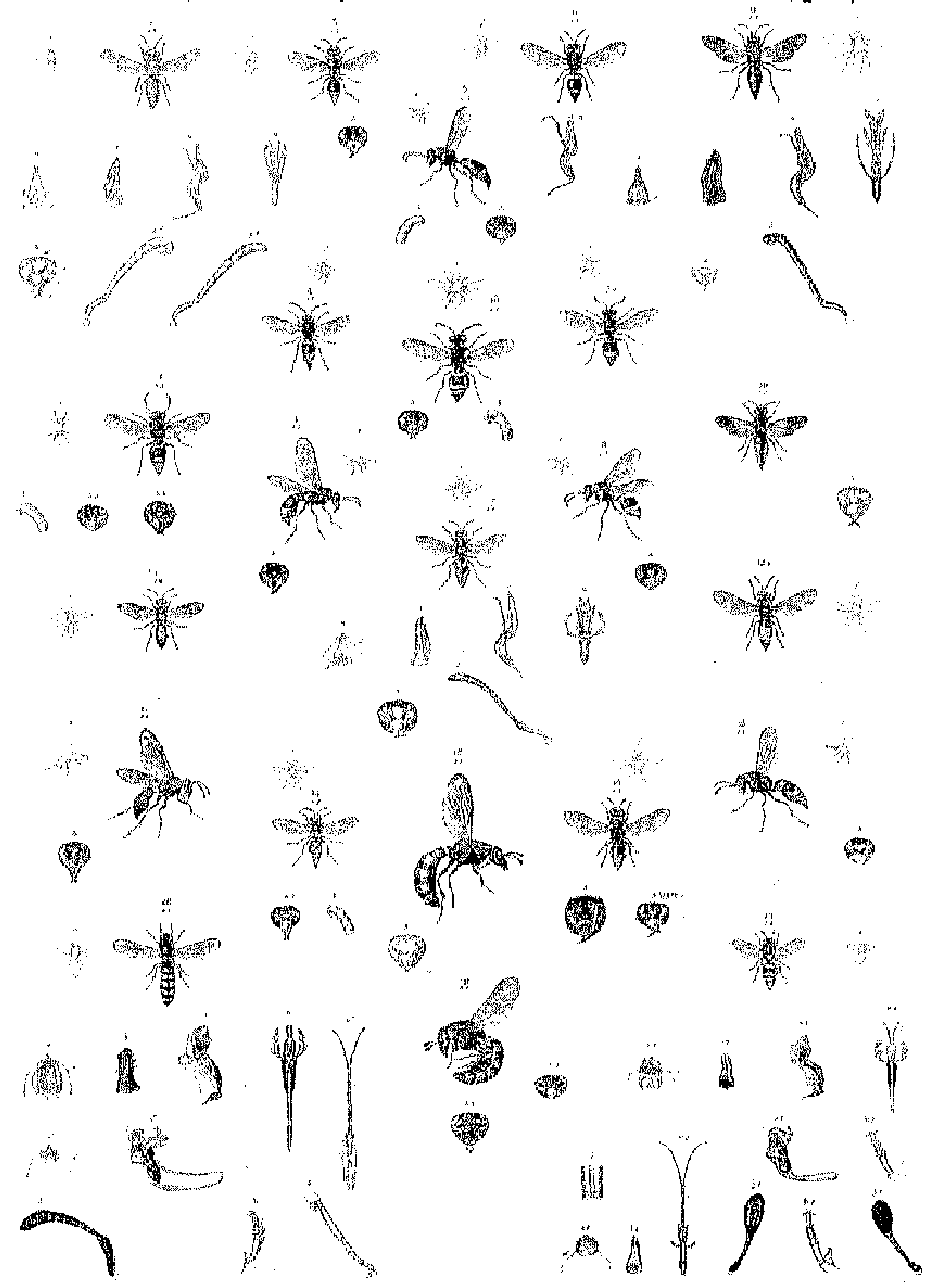
نحل انفرادى (إندرين، هيليس)

علم الحيوان ـ اللافقاريات ـ غشائية الأجنحة ـ تعليق چول سيزار سافينى ـ اللوحة (٨)



زنابير اجتماعية ـ زنابير انفرادية.

علم الحيوان ـ اللافقاريات ـ غشائية الأجنحة ـ تعليق چول سيزار سافينى ـ اللوحة (٩).

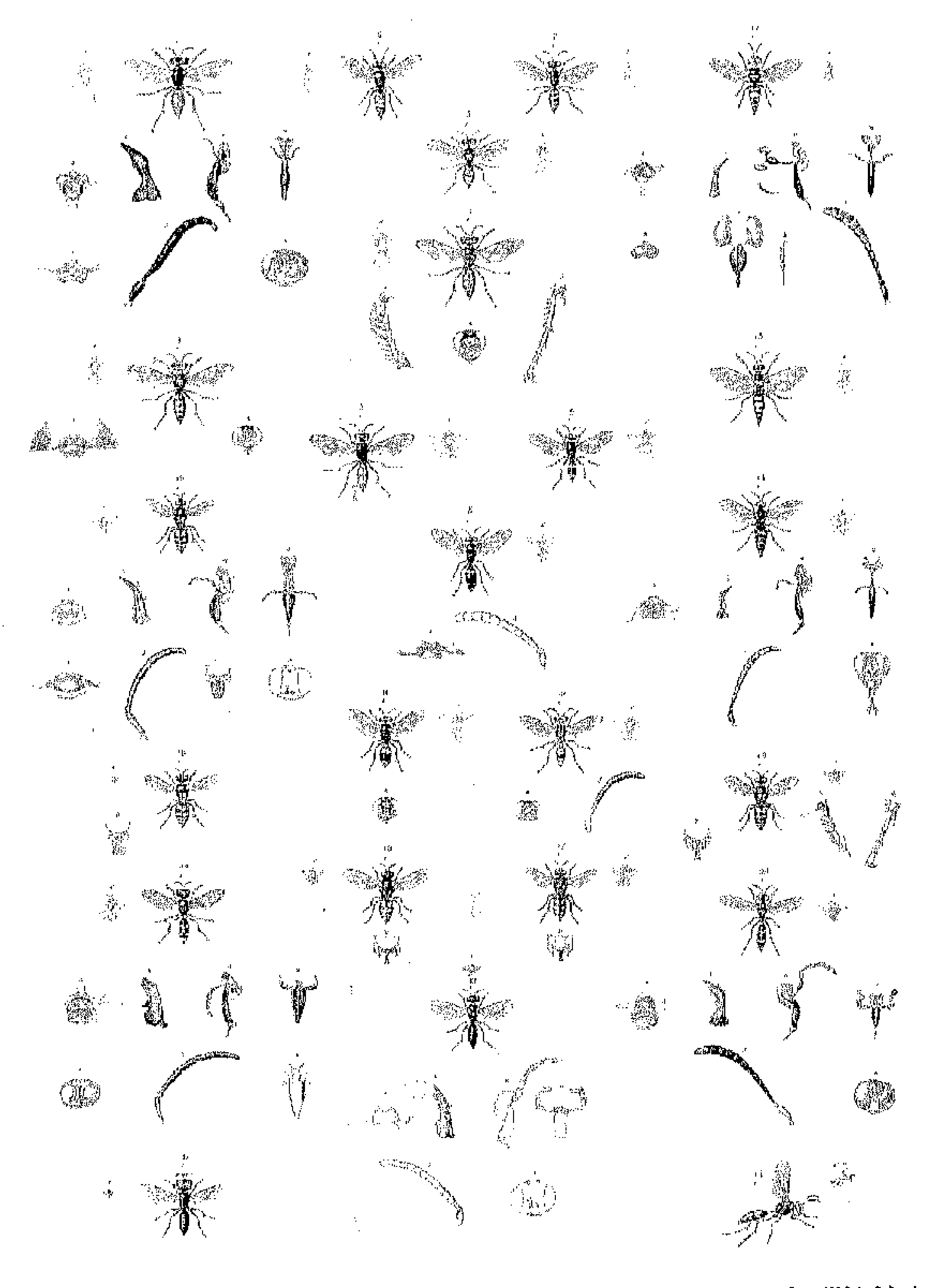


زنابير انفرادية ـ (مازاريس)

علم الحيوان ـ اللافقاريات ـ غشائية الأجنحة ـ تعليق چول سيزار سافيني ـ اللوحة (١٠).

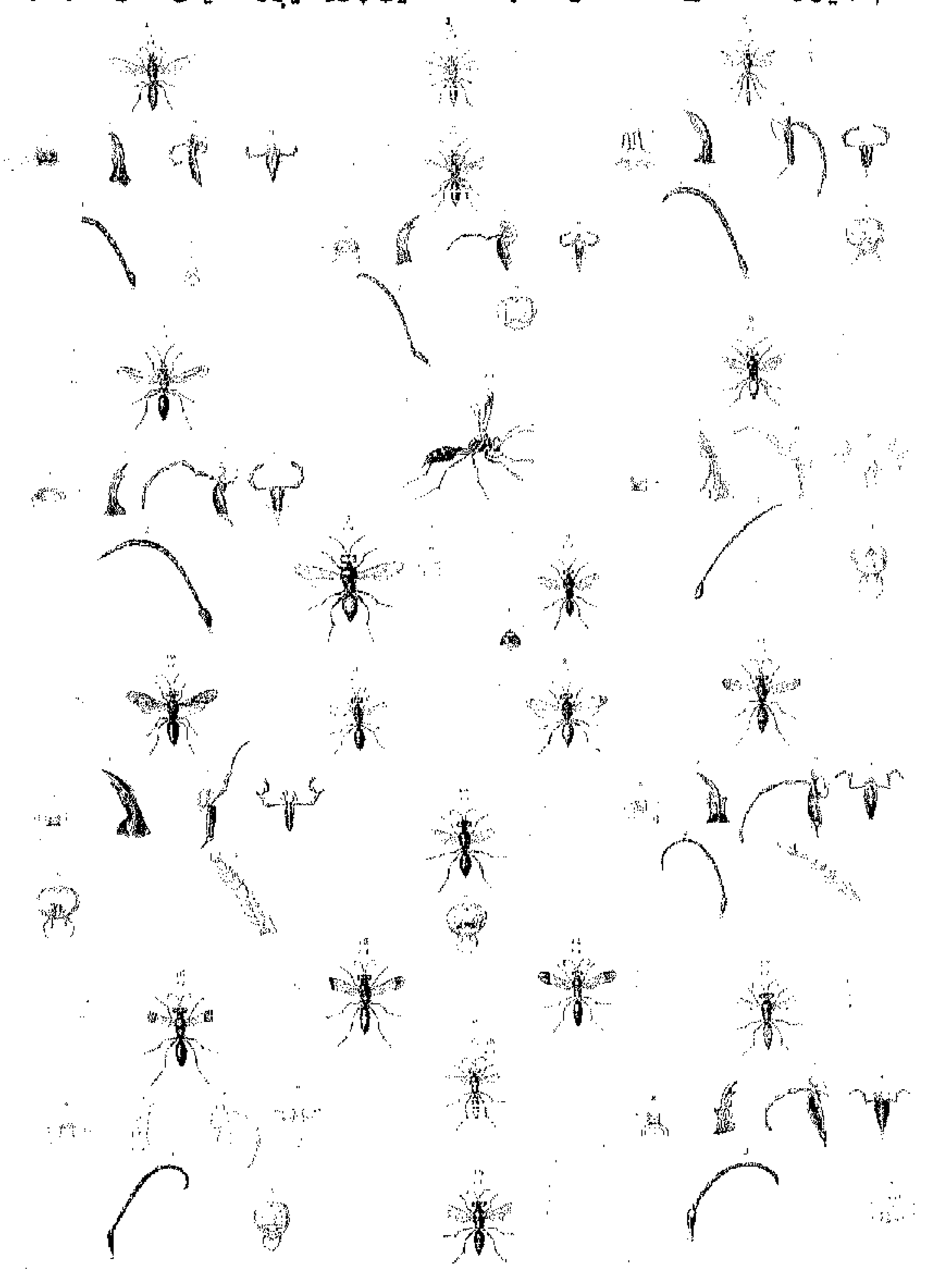
نحل (سيرسيرس، فيلانثيس)

علم الحيوان ـ اللافقاريات ـ غشائية الأجنحة ـ تعليق جول سيزار سافينى ـ اللوحة (١١).



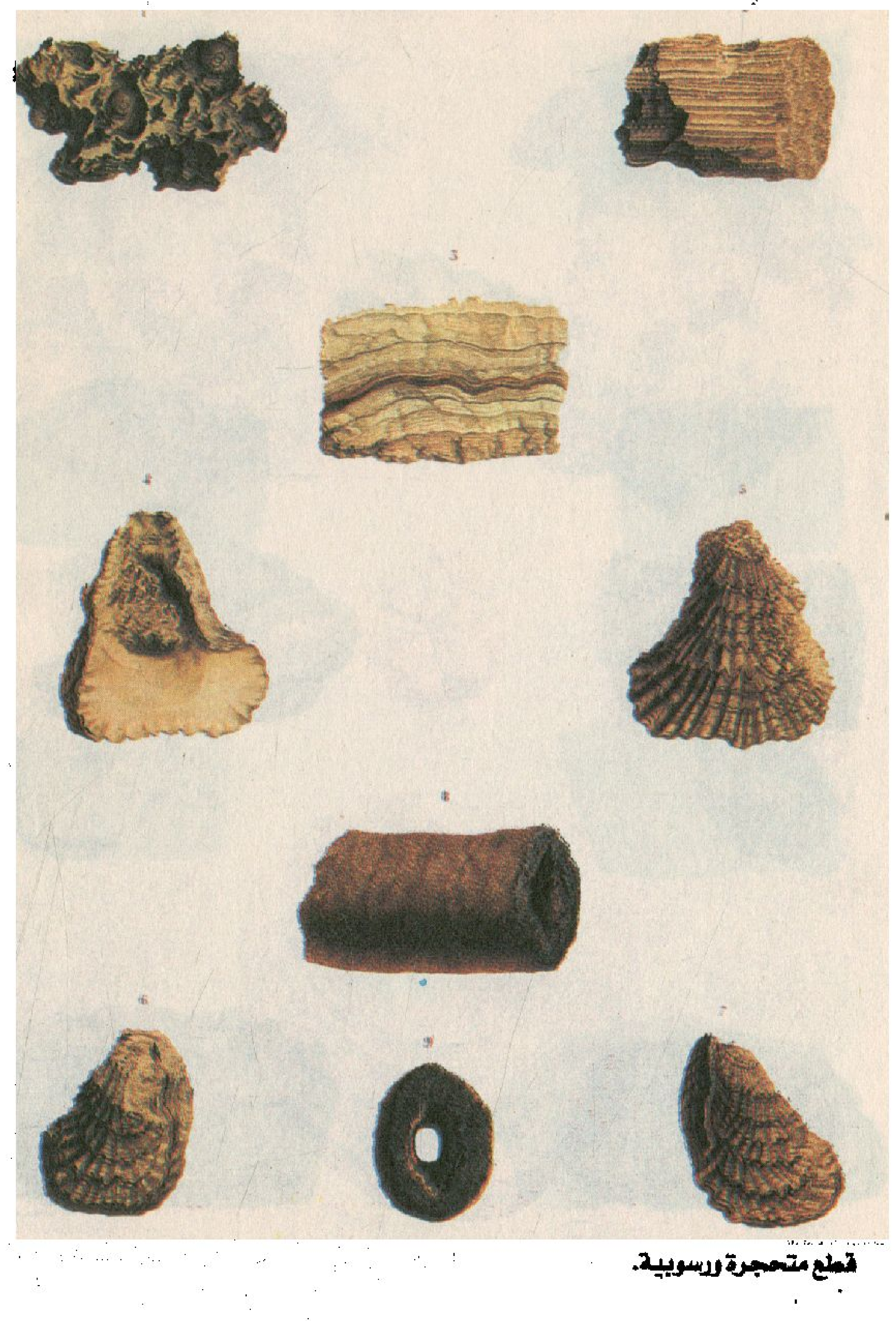
نحل (فيلانتس)

علم الحيوان ـ اللافقاريات ـ غشائية الأجنحة ـ تعليق جول سيزار سافينى ـ اللوحة (١٢).



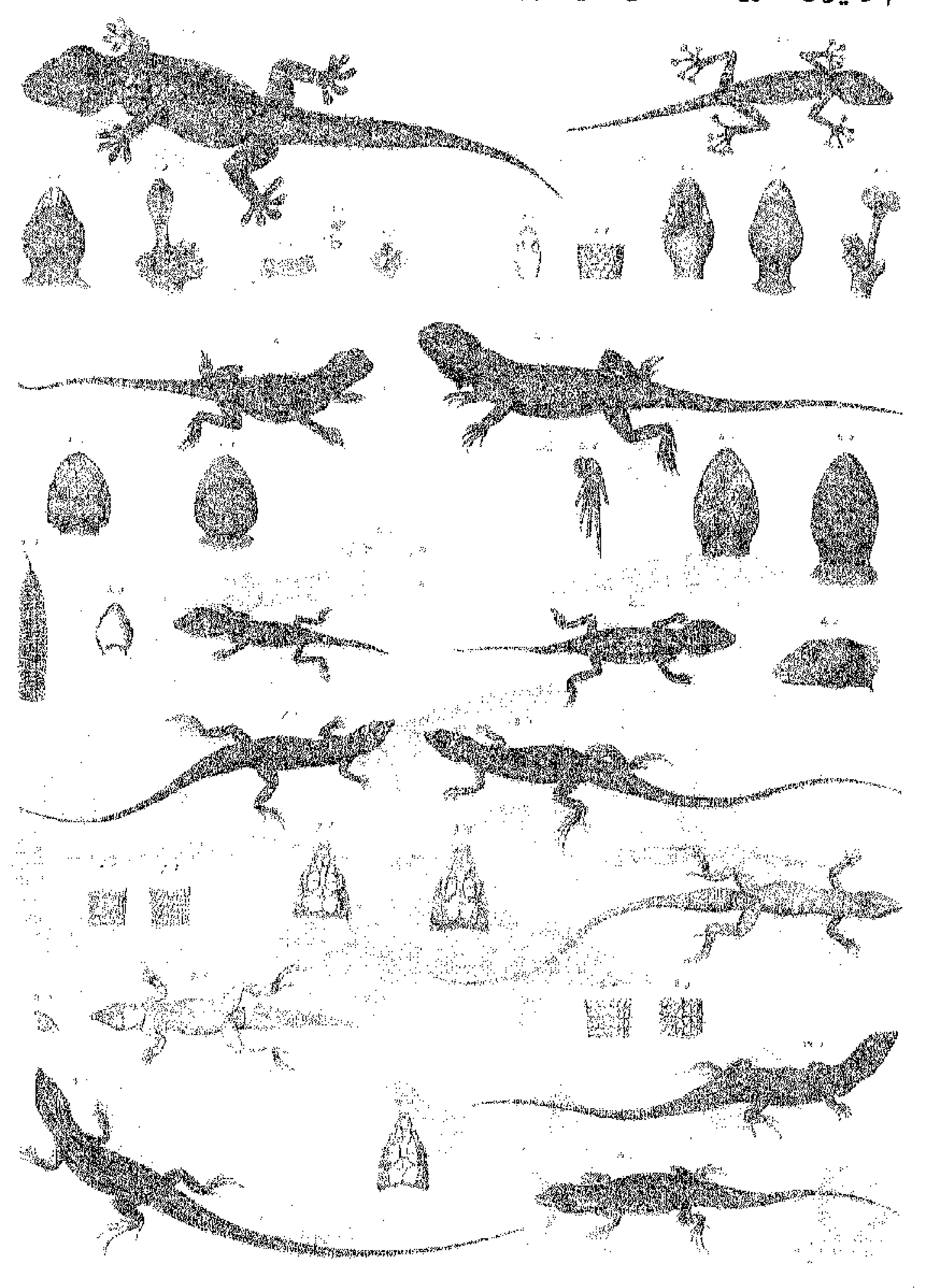
نحل (ميلينس ـ لاريس).

وادى وميناء القصير - بركة قارون - علم المعادن - تعليق فرانسوا ميشيل دو روزيير - اللوحة (١٠)



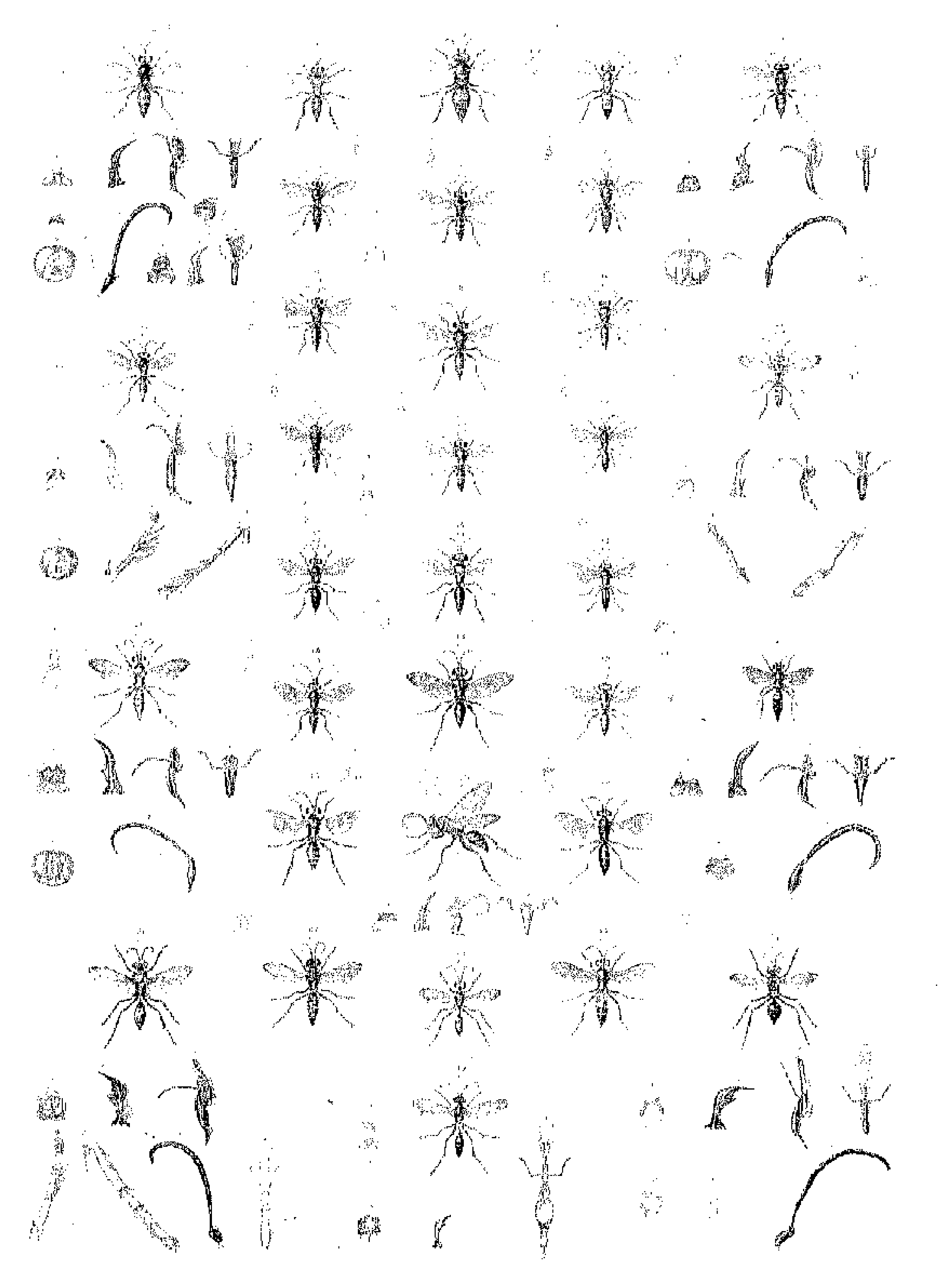
قطع متحجرة ورسوبية.

علم الحيوان ـ الزواحف ـ تعليق اتيان جيوفروا سان هيلار ـ اللوحة (س ـ ١)



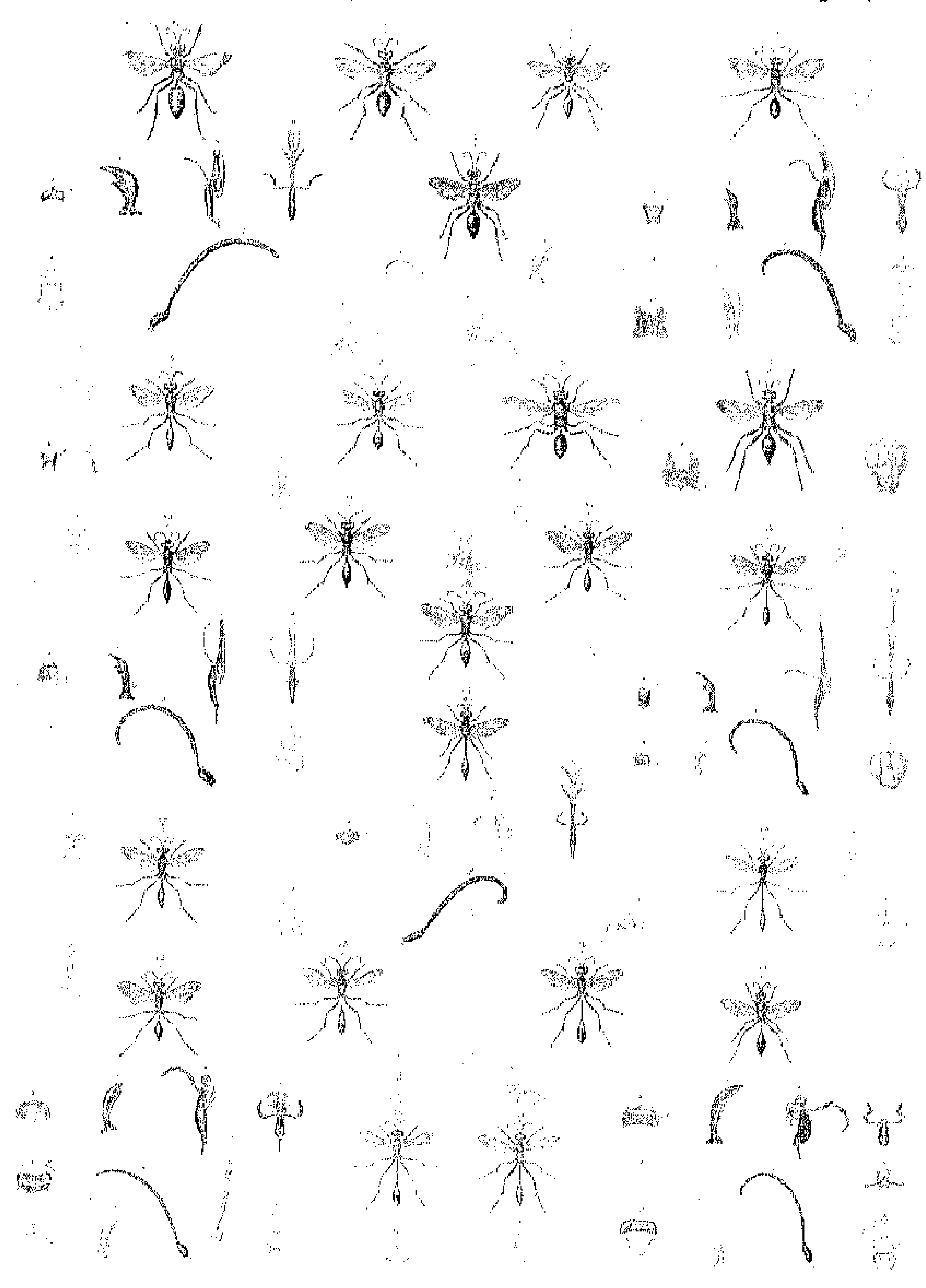
أبراص ـ حردونات ـ عظاءات.

علم الحيوان - اللافقاريات - غشائية الأجنحة - تعليق چول سيزار سافينى - اللوحة (١٣).



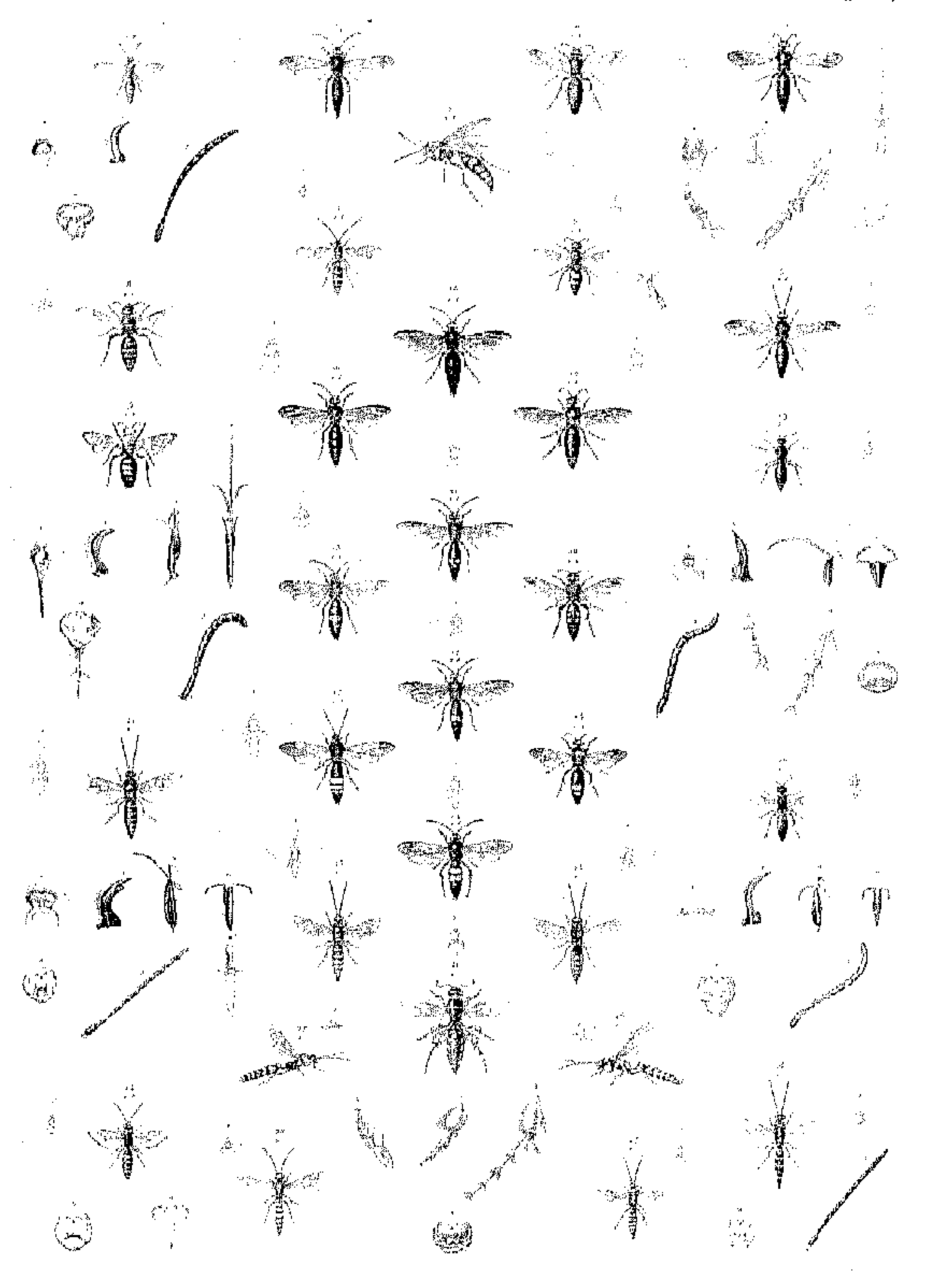
نحل (لاريس - سفكس).

علم الحيوان ـ اللافقاريات ـ غشائية الأجنحة ـ تعليق چول سيزار سافينى ـ اللوحة (١٤).



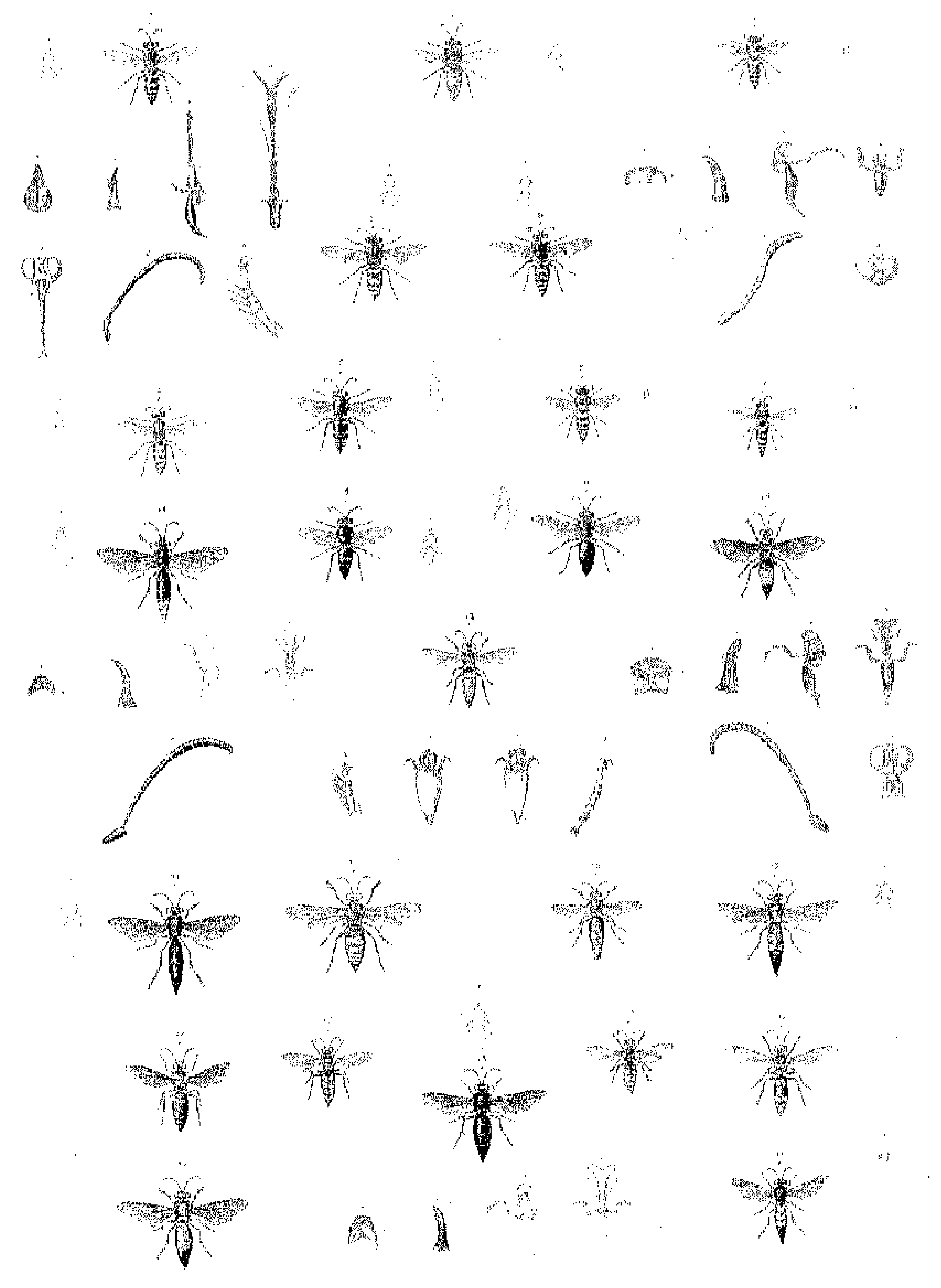
نحل.

علم الحيوان - اللافقاريات - غشائية الأجنحة - تعليق چول سيزار سافينى - اللوحة (١٥).



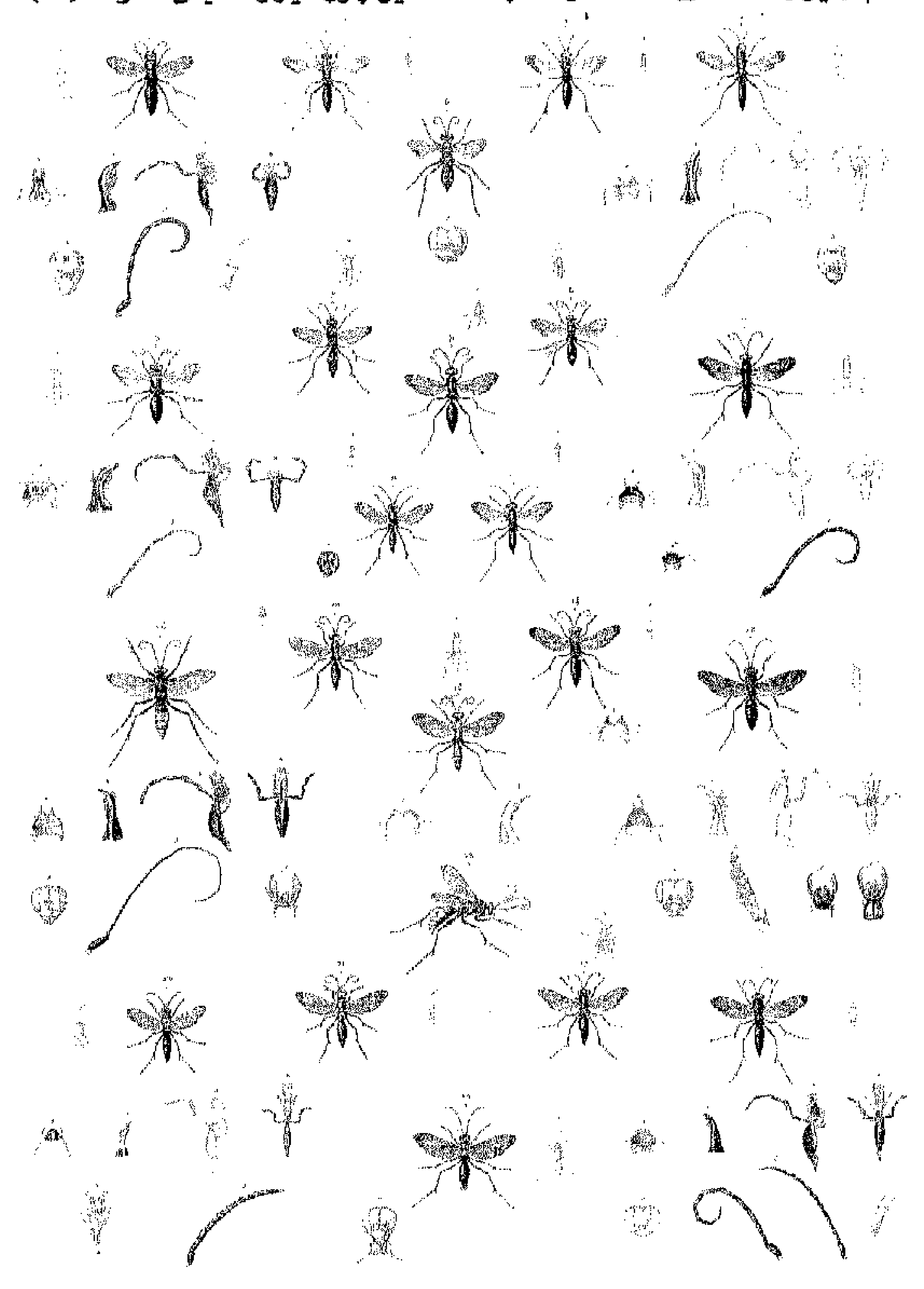
نحل (سكوليس).

علم الحيوان - اللافقاريات - غشائية الأجنحة - تعليق چول سيزار سافينى - اللوحة (١٦).



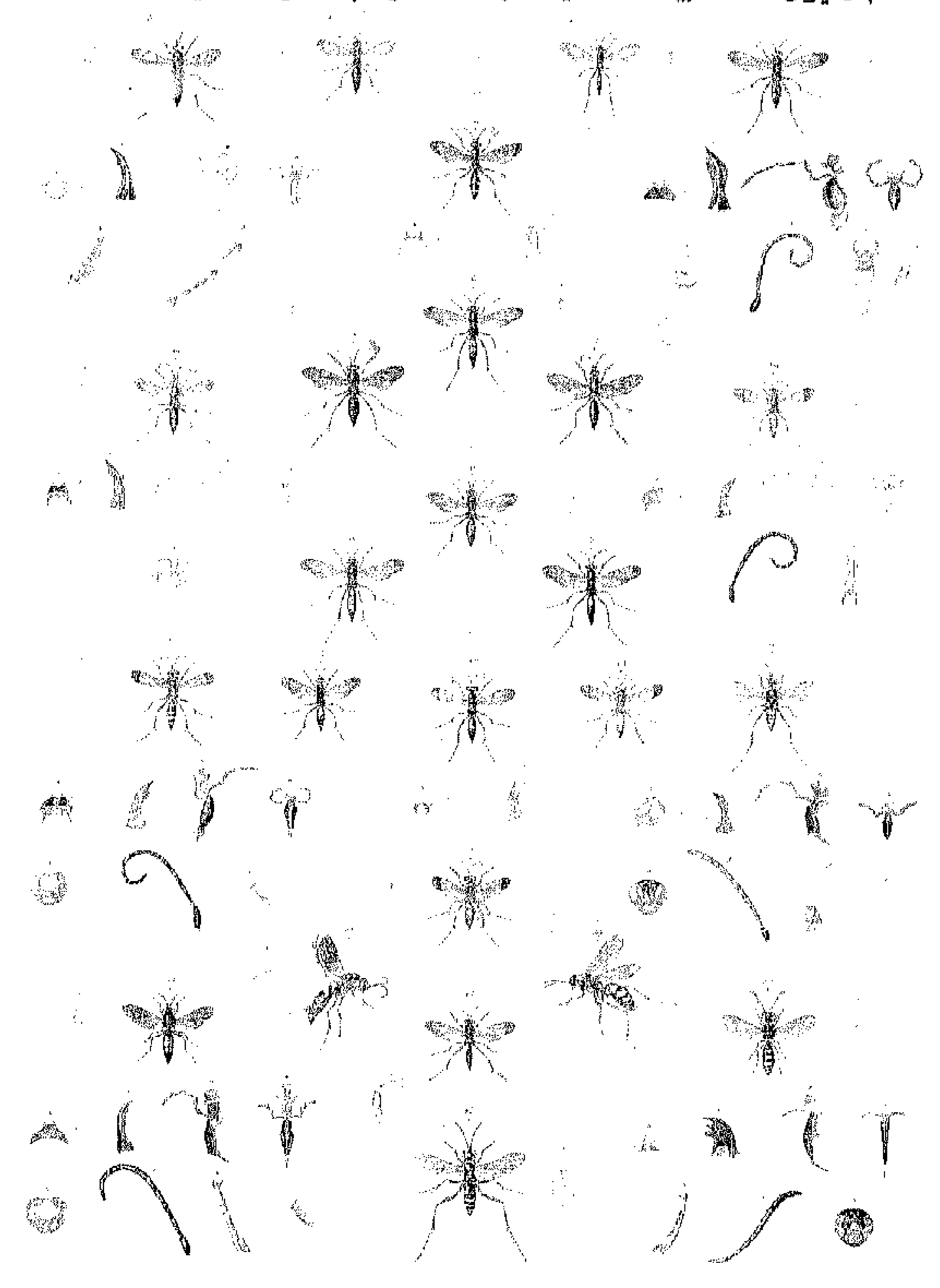
نحل (بمبكس)

علم الحيوان ـ اللافقاريات ـ غشائية الأجنحة ـ تعليق چول سيزار ساڤينى ـ اللوحة (١٧).



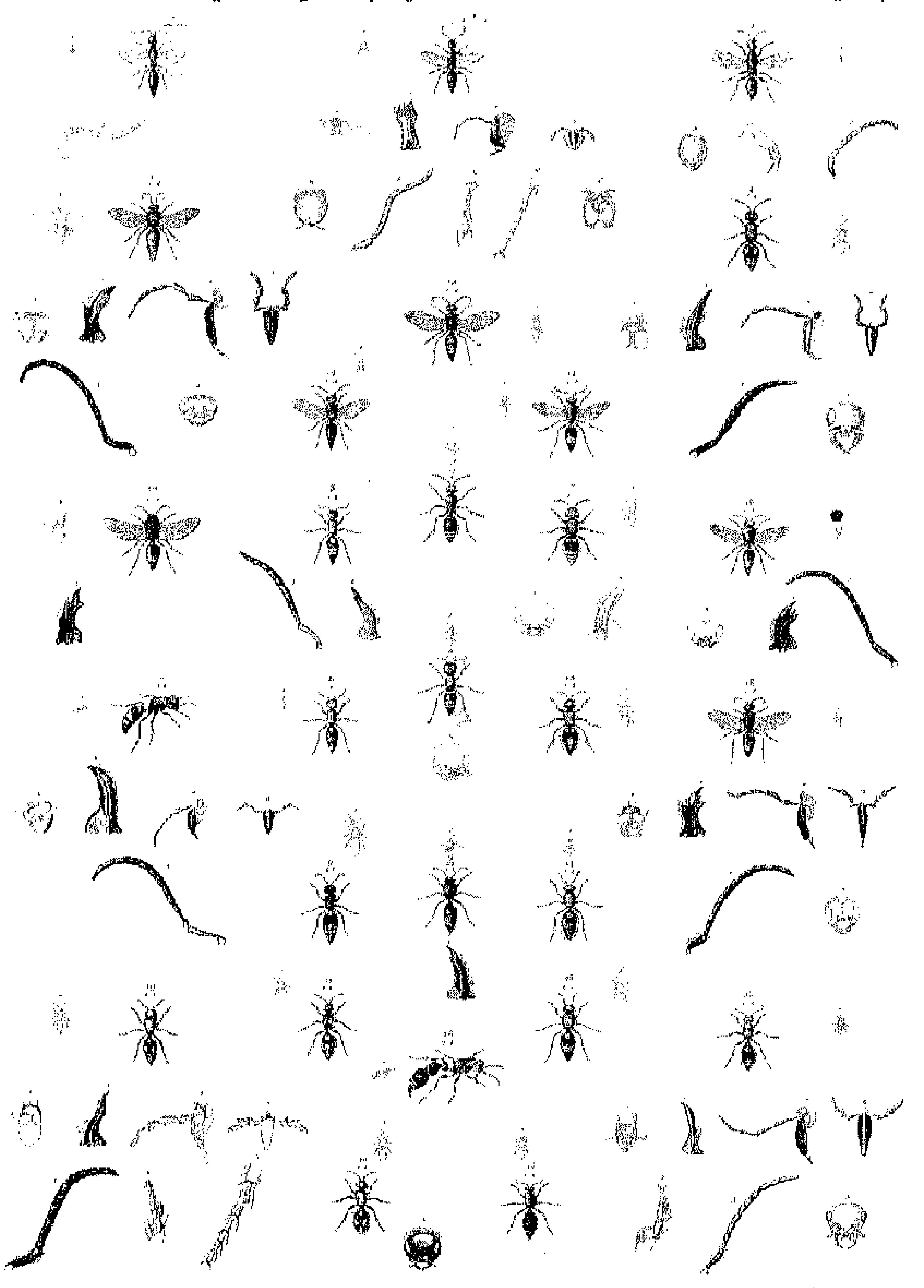
نحل (اللق، پومپيليس)

علم الحيوان - اللافقاريات - غشائية الأجنحة - تعليق جول سيزار سافينى - اللوحة (١٨).



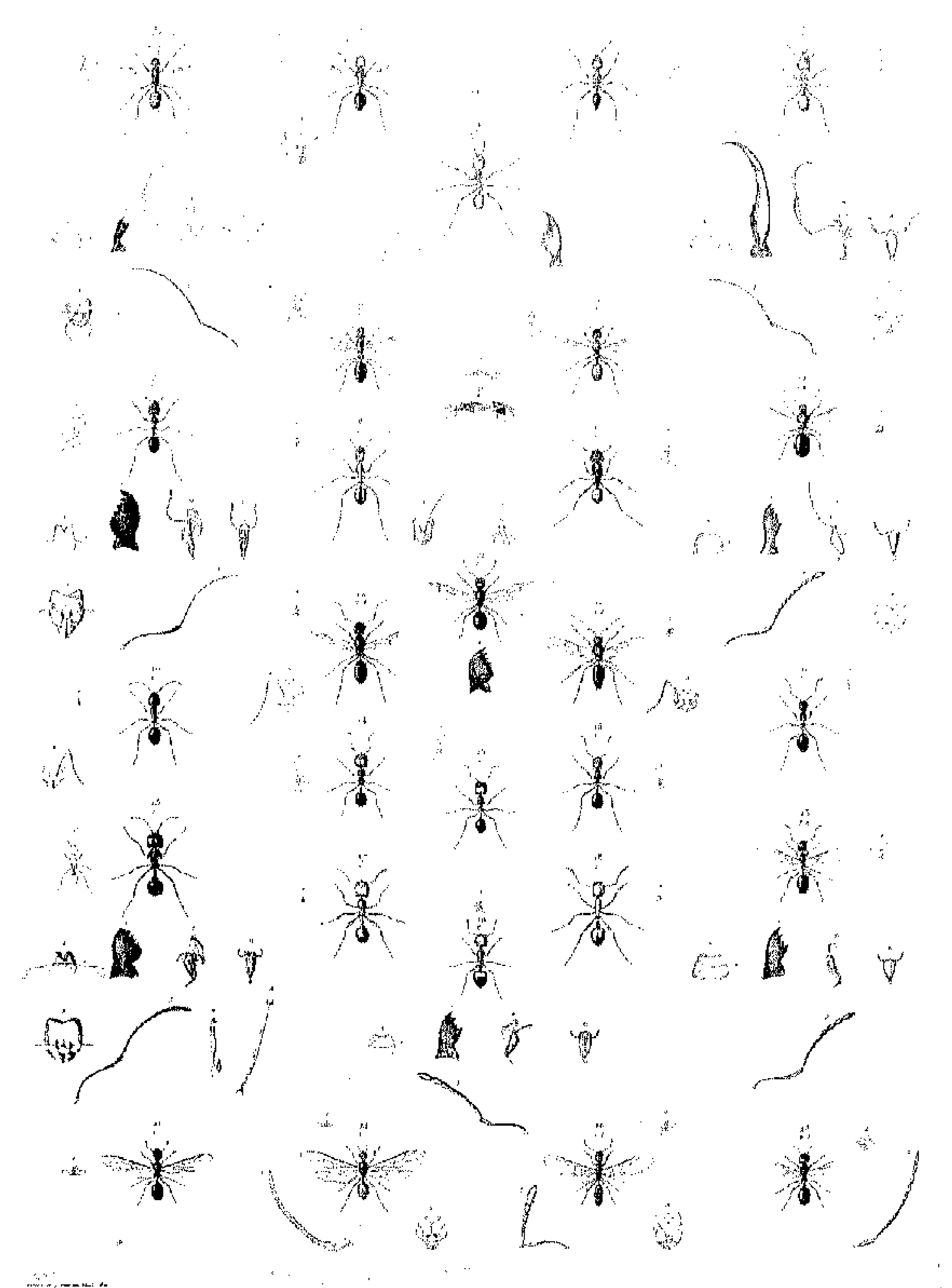
نحل (اللق، پومپيليس)

علم الحيوان ـ اللافقاريات ـ غشائية الأجنحة ـ تعليق چول سيزار سافينى ـ اللوحة (١٩).



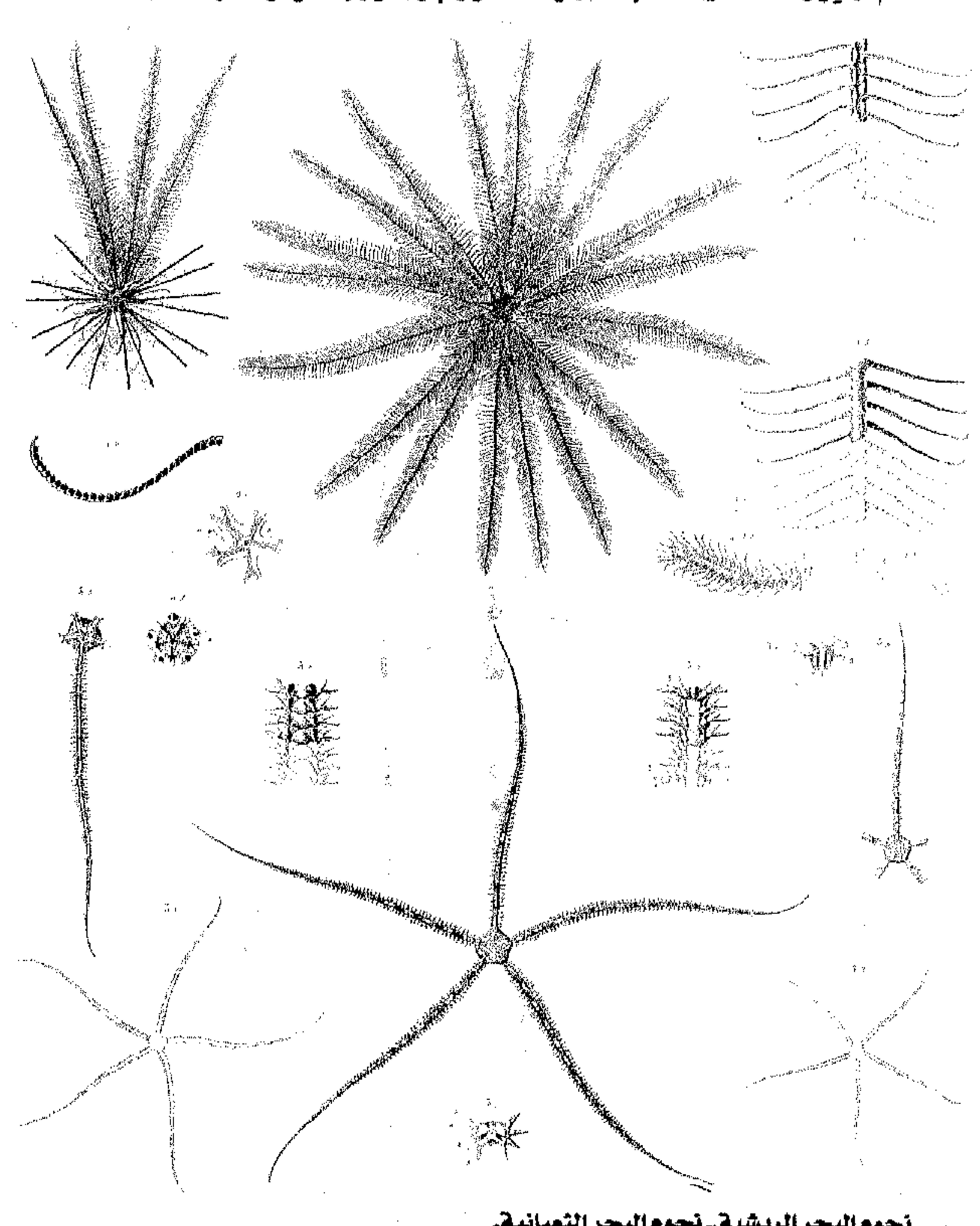
نحل (موتيليس)

علم الحيوان - اللافقاريات - غشائية الأجنحة - تعليق چول سيزار ساڤينى - اللوحة (٢٠).



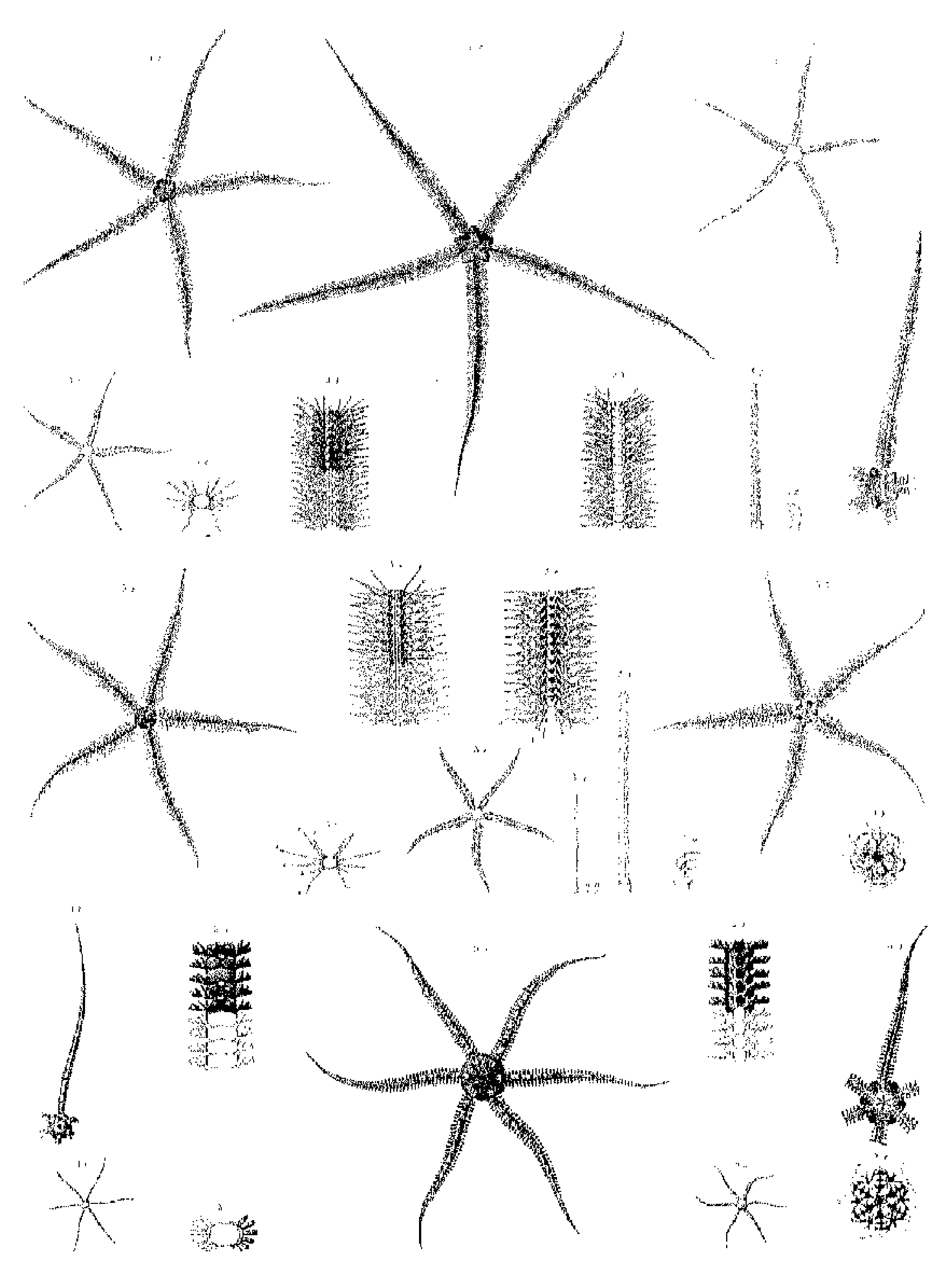
نمل.

علم الحيوان - اللافقاريات - الجلدشوكيات - تعليق چول سيزار سافيني - اللوحة (١).



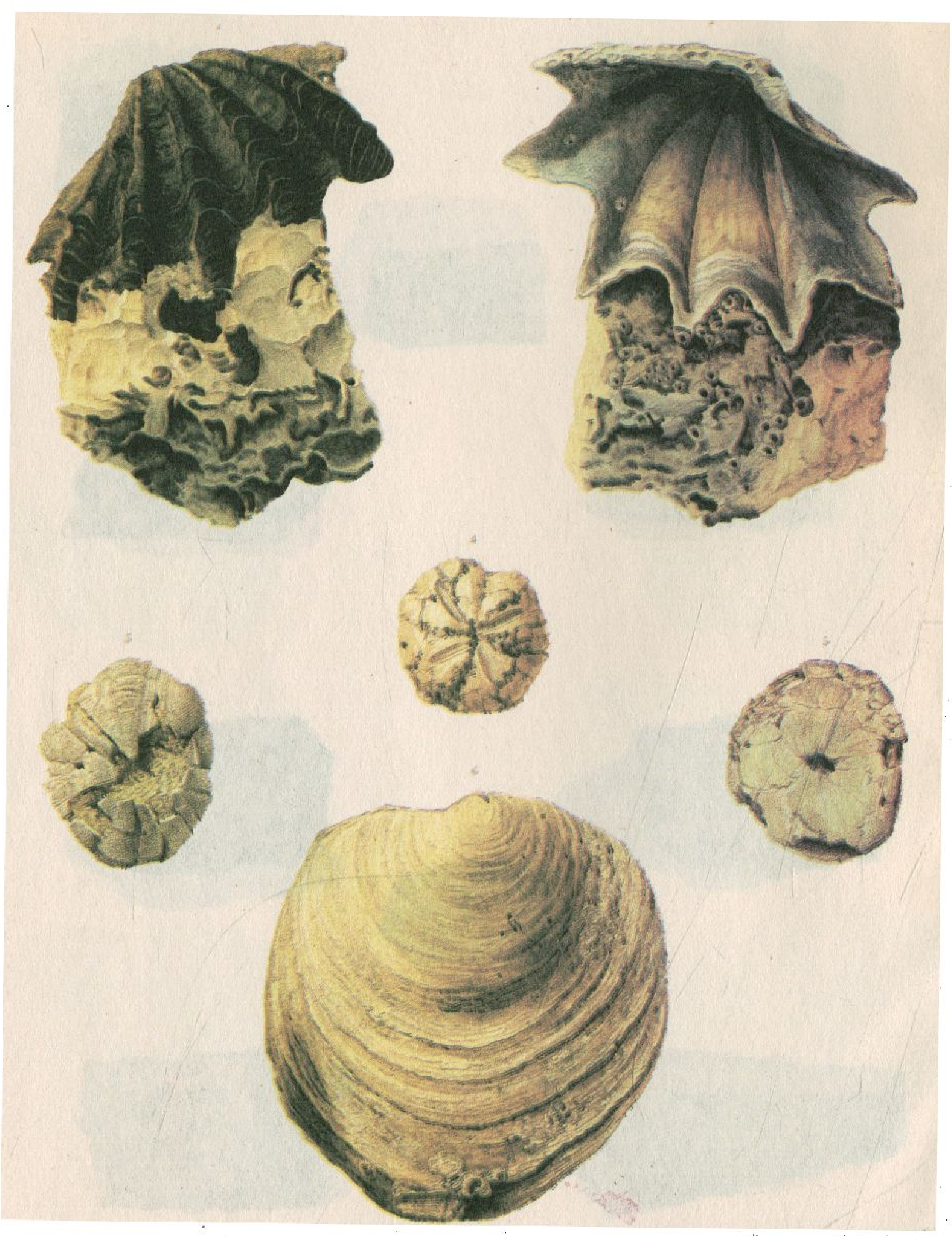
نجوم البحر الريشية - نجوم البحر الثعبانية.

علم الحيوان ـ اللافقاريات ـ الجلدشوكيات ـ تعليق چول سيزار سافينى ـ اللوحة (٢).



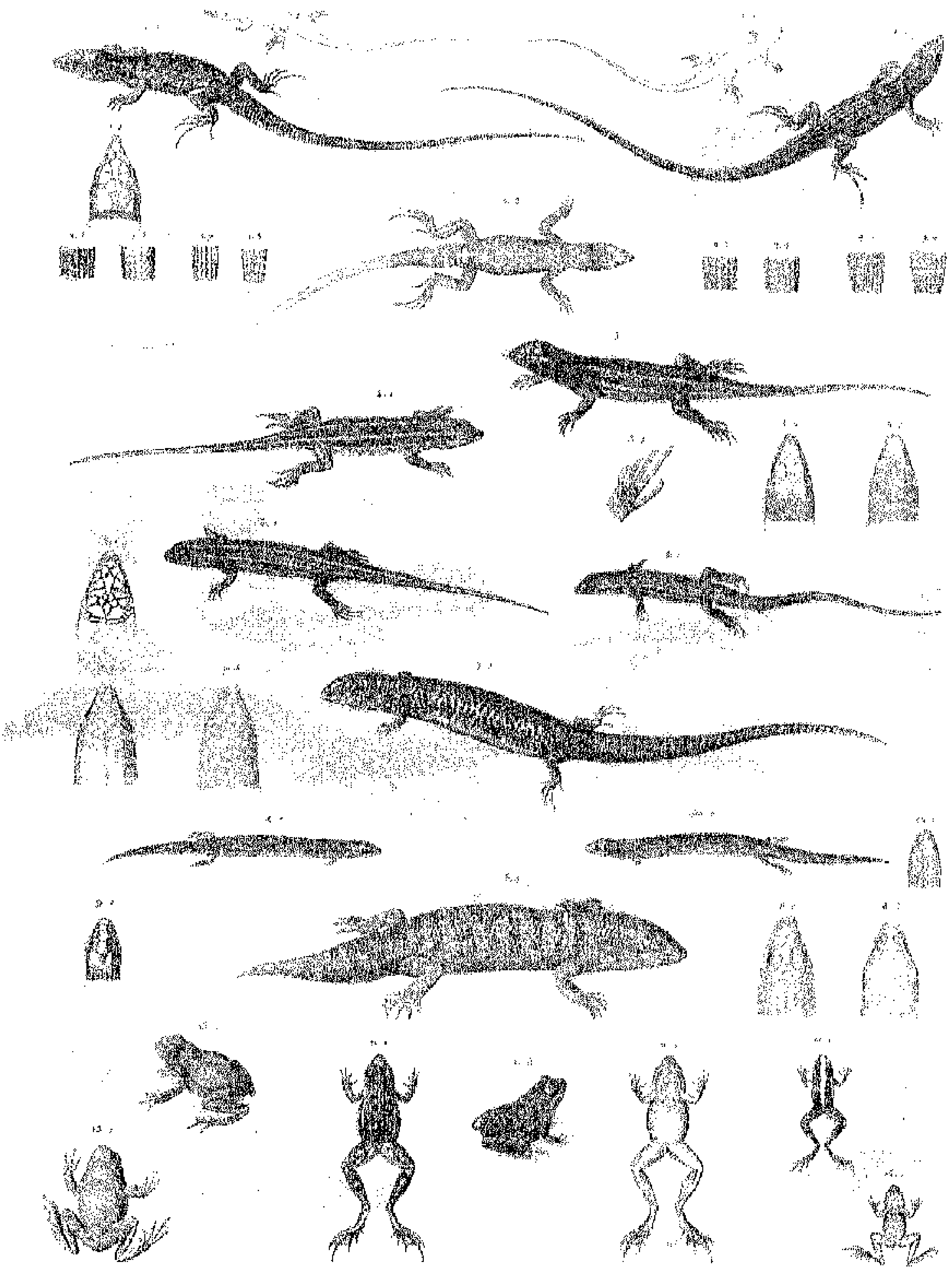
نجوم البحر الثعبانية.

شواطئ البحر الأحمر ووادى التيه - علم المعادن - تعليق فرانسوا ميشيل دو روزيير - اللوحة (١١)



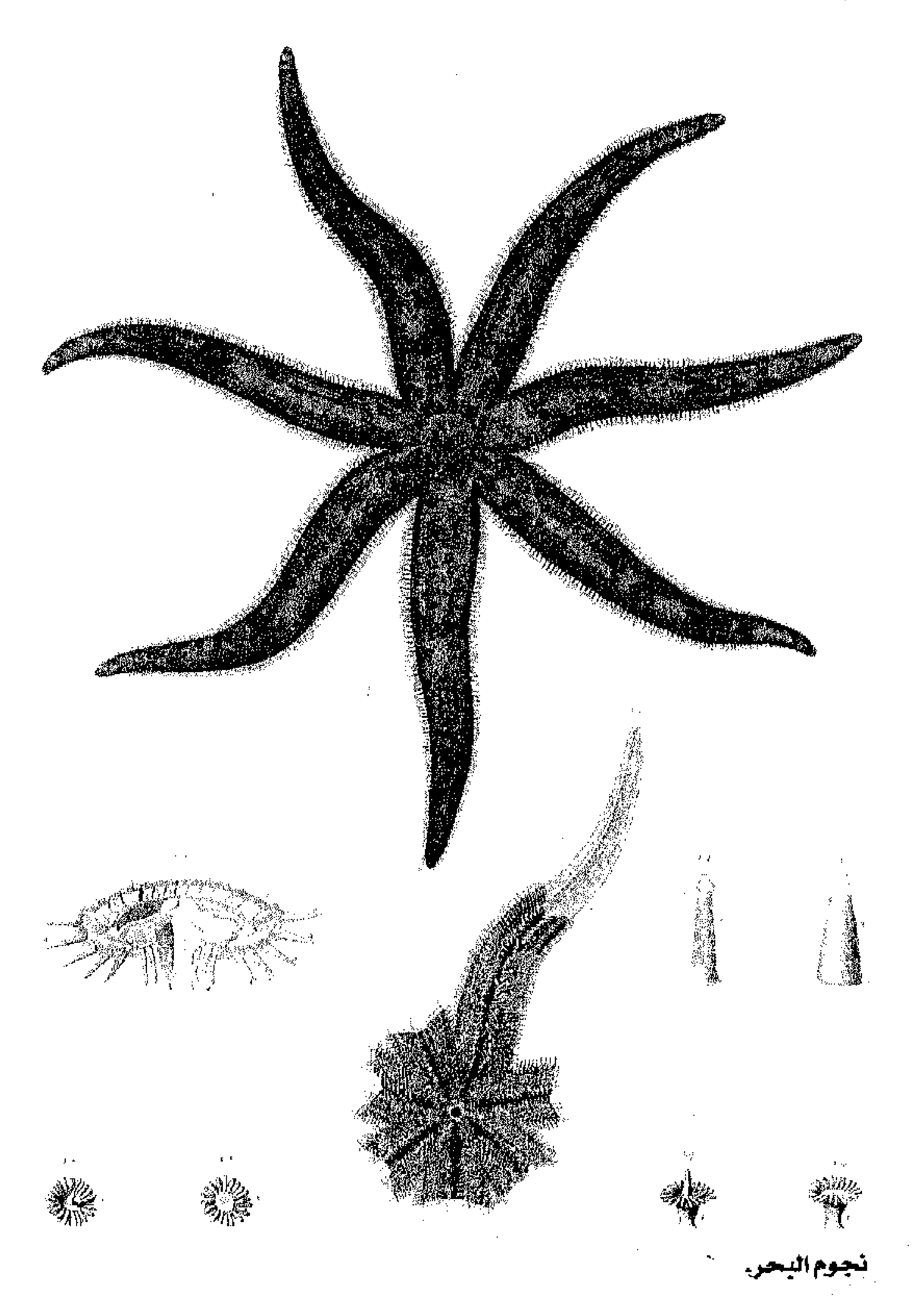
أصداف متحجرة.

علم الحيوان ـ الزواحف ـ تعليق اتيان جيوفروا سان هيلار ـ اللوحة (س ـ ٢)



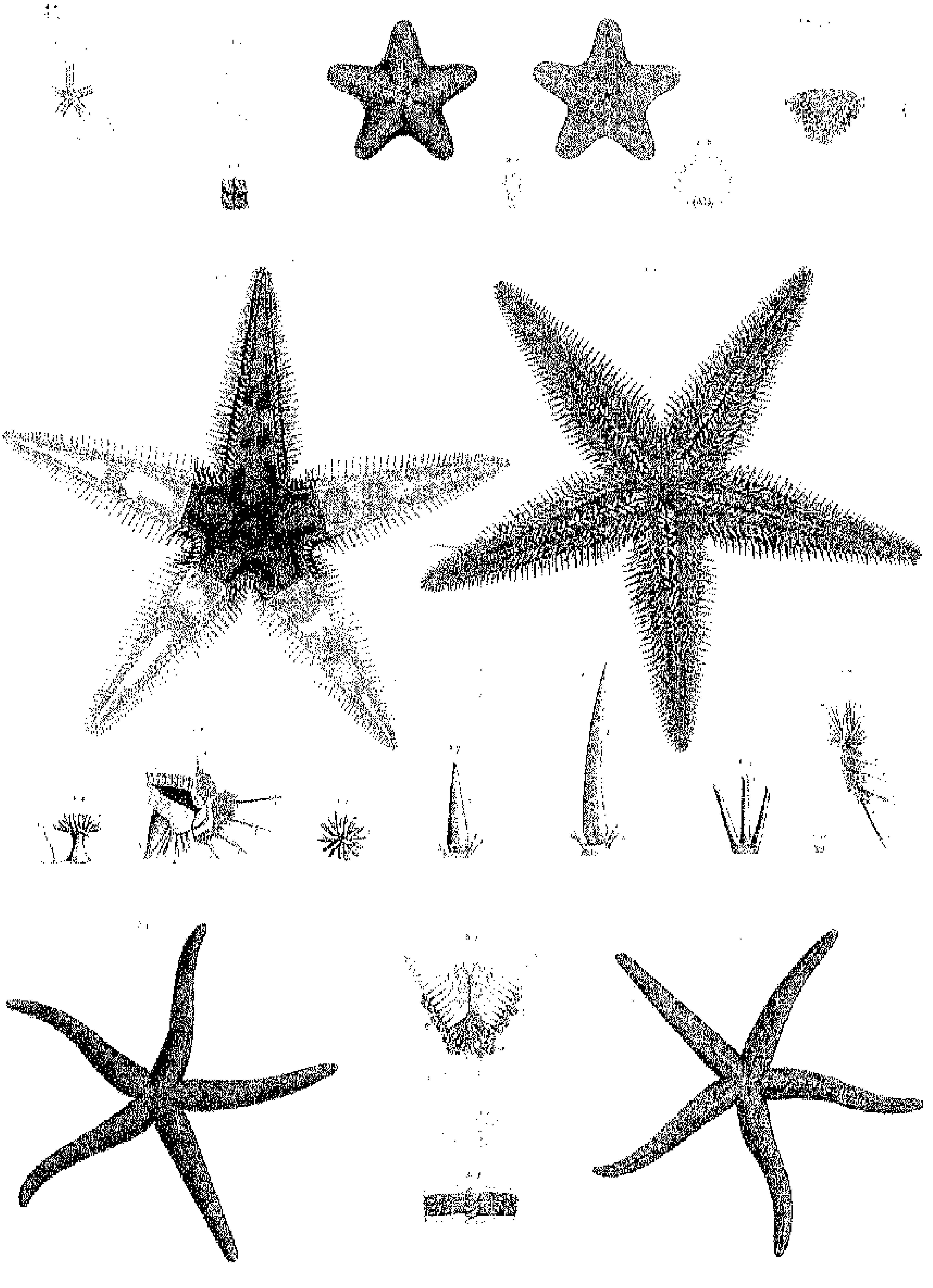
عظاءات ـ اسقنقورات ـ ضفادع.

علم الحيوان ـ اللافقاريات ـ الجلدشوكيات ـ تعليق چول سيزار سافينى ـ اللوحة (٣).



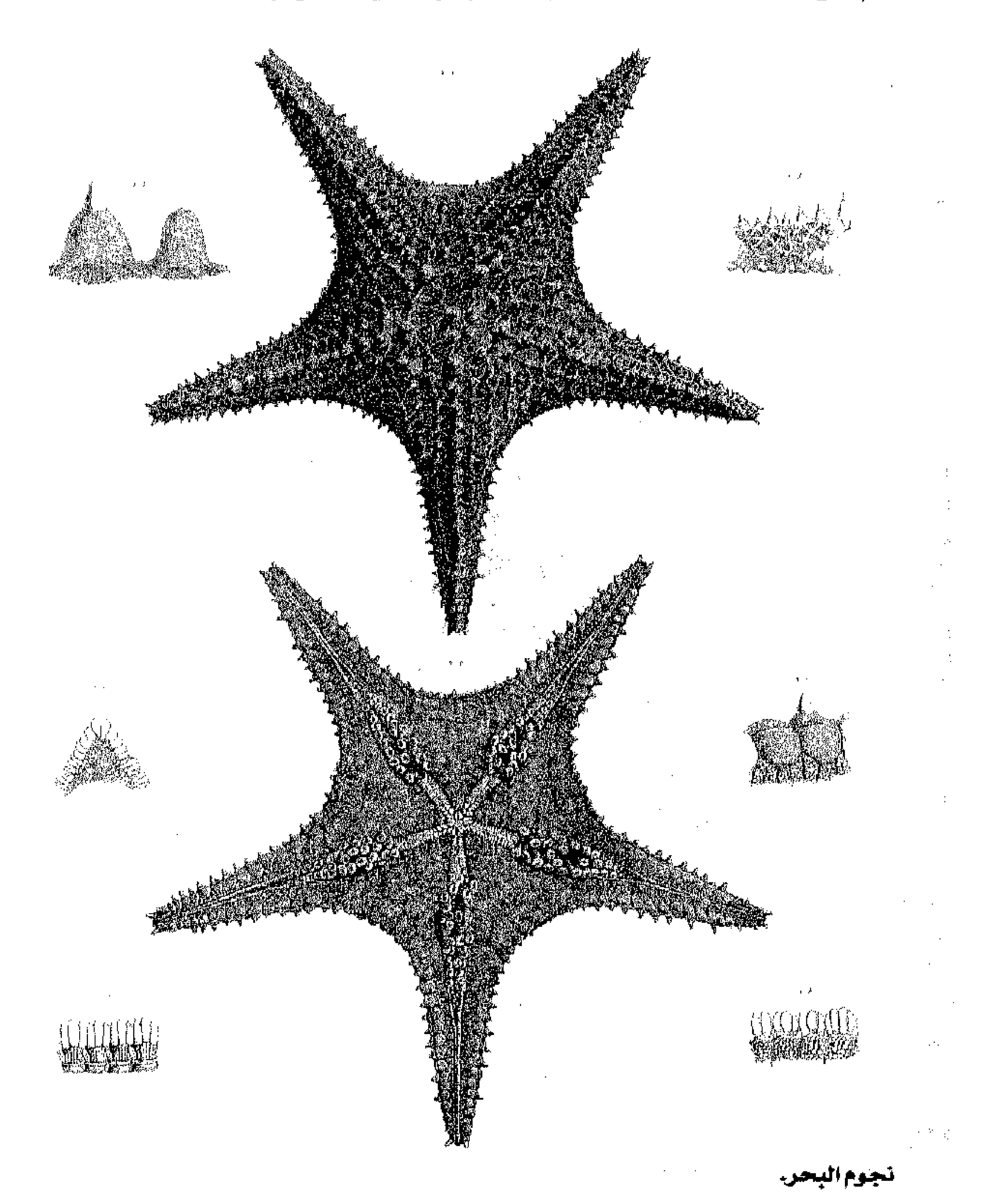
نجوم البحر.

علم الحيوان - اللافقاريات - الجلدشوكيات - تعليق چول سيزار سافينى - اللوحة (٤).



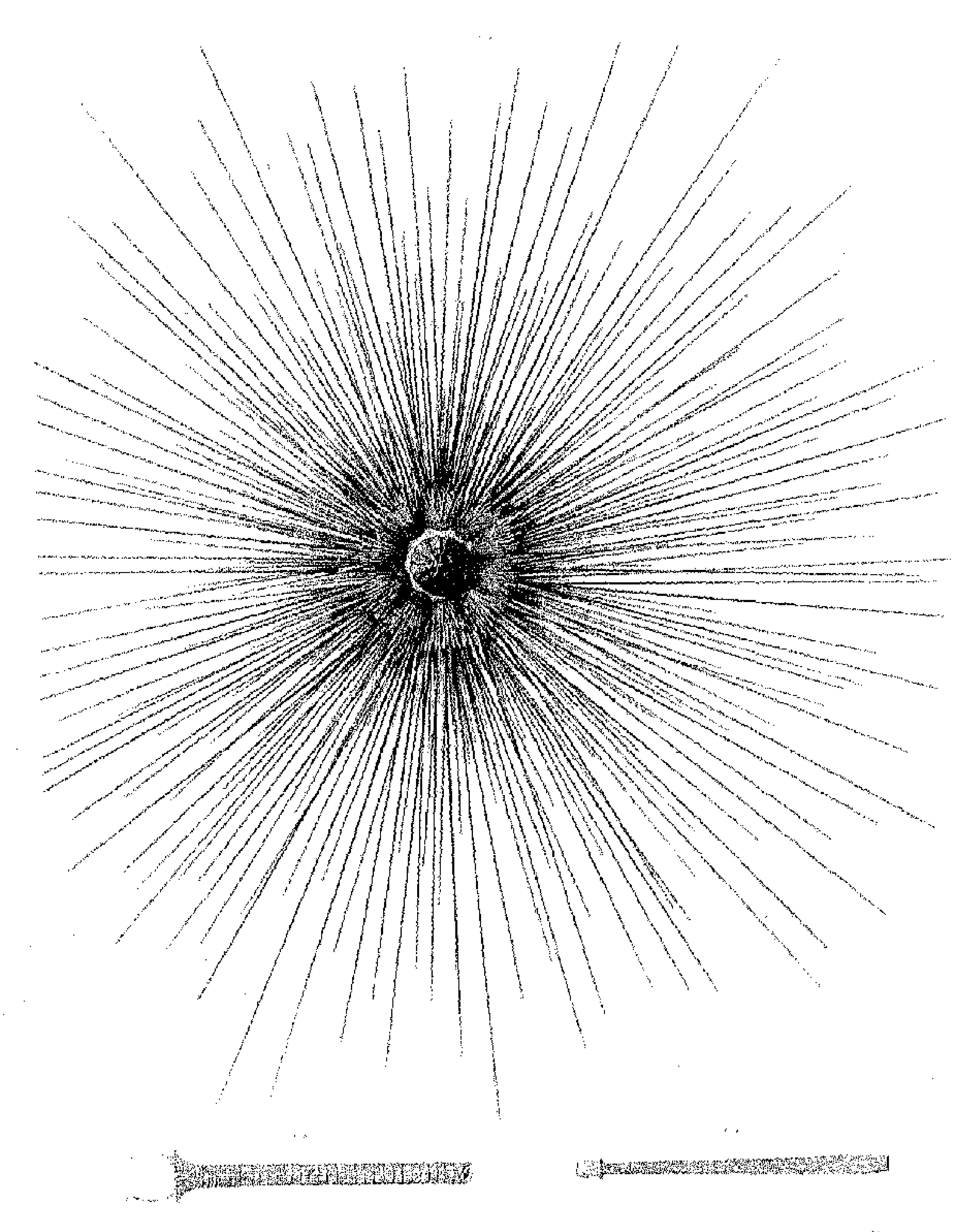
نجوم البحر - النجم المشطى.

علم الحيوان ـ اللافقاريات ـ الجلدشوكيات ـ تعليق جول سيزار سافيني ـ اللوحة (٥).



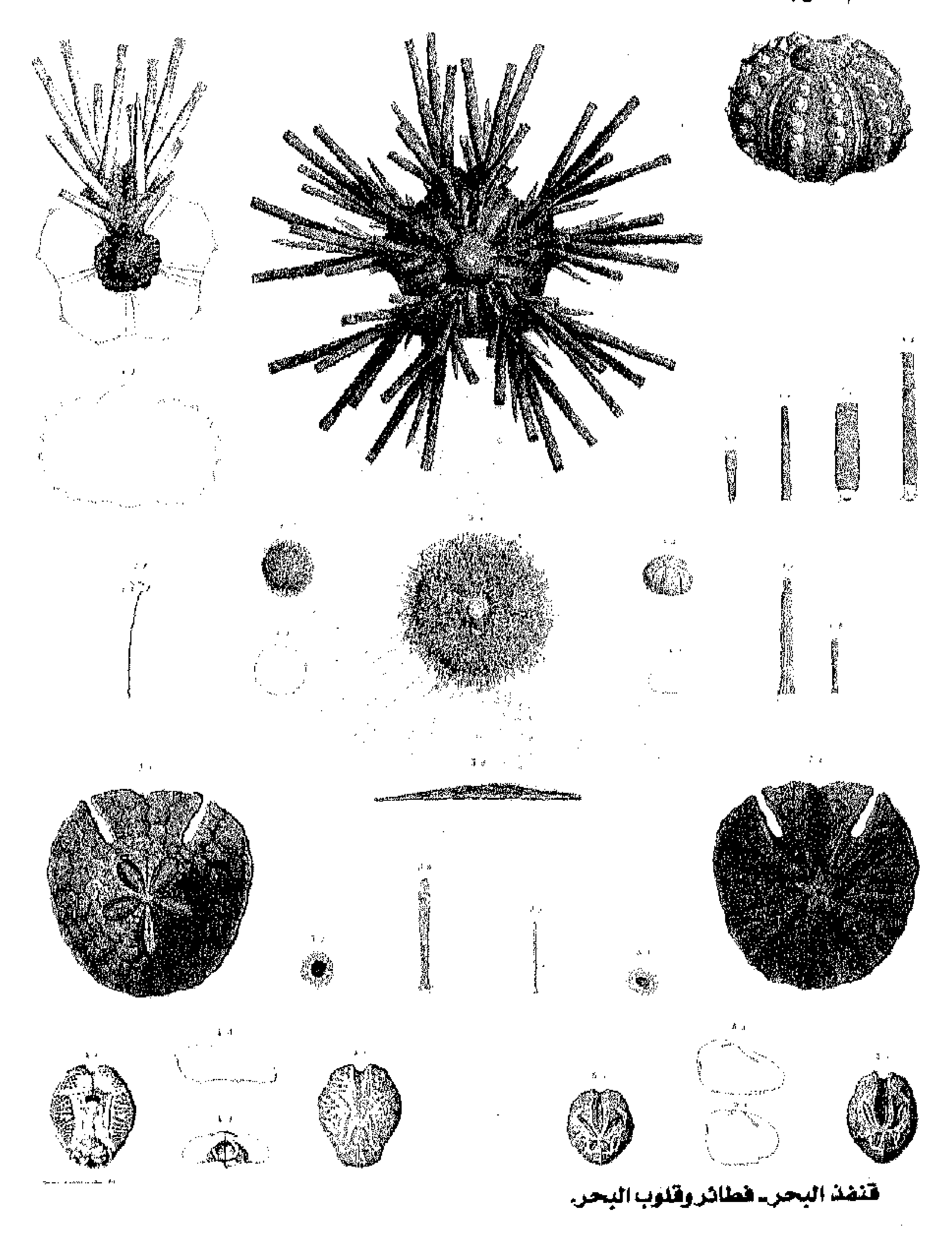
نجوم البحر.

علم الحيوان - اللافقاريات - الجلدشوكيات - تعليق جول سيزار سافيني - اللوحة (٦).



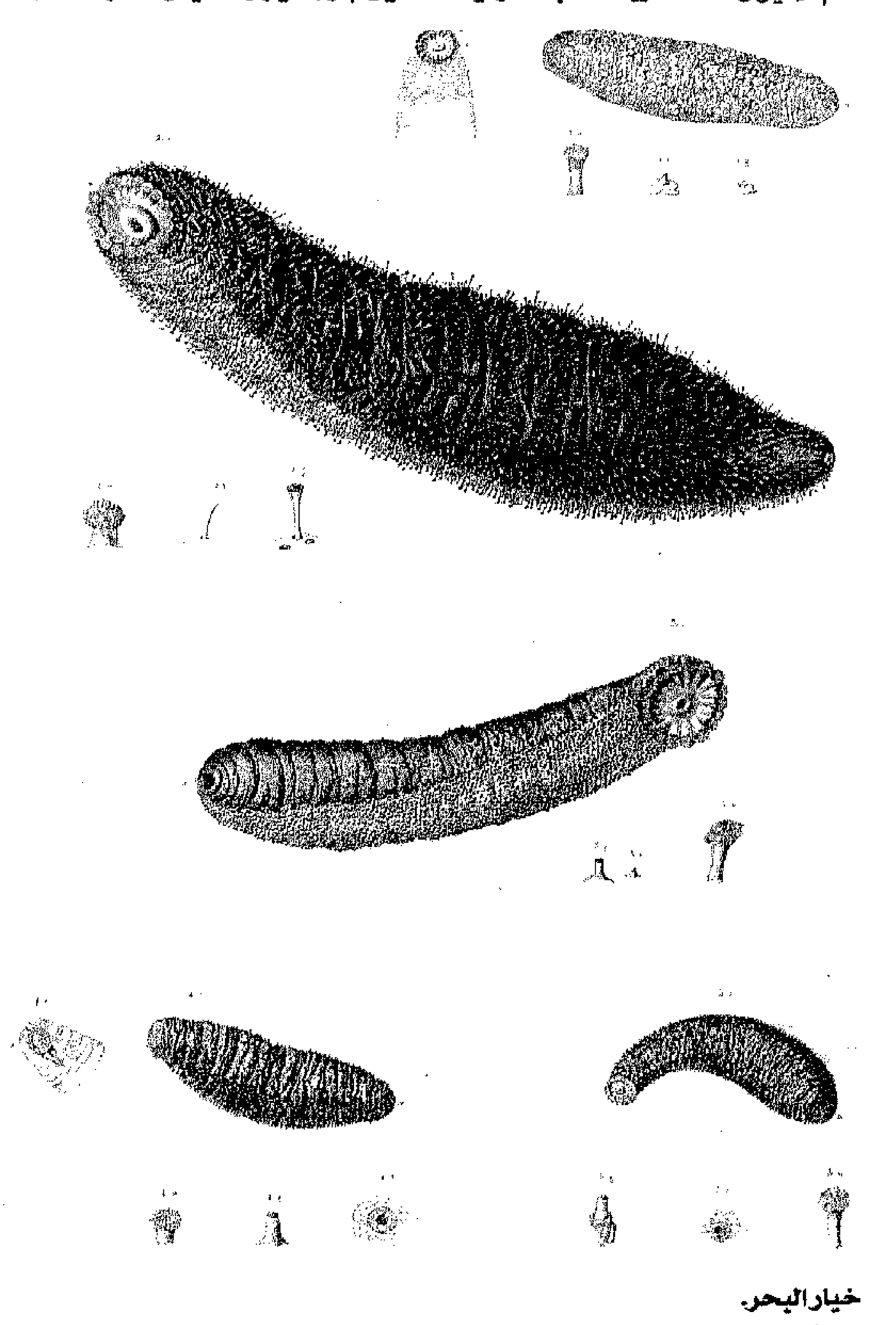
قنفذ البحر.

علم الحيوان ـ اللافقاريات ـ الجلدشوكيات ـ تعليق چول سيزار سافينى ـ اللوحة (٧).



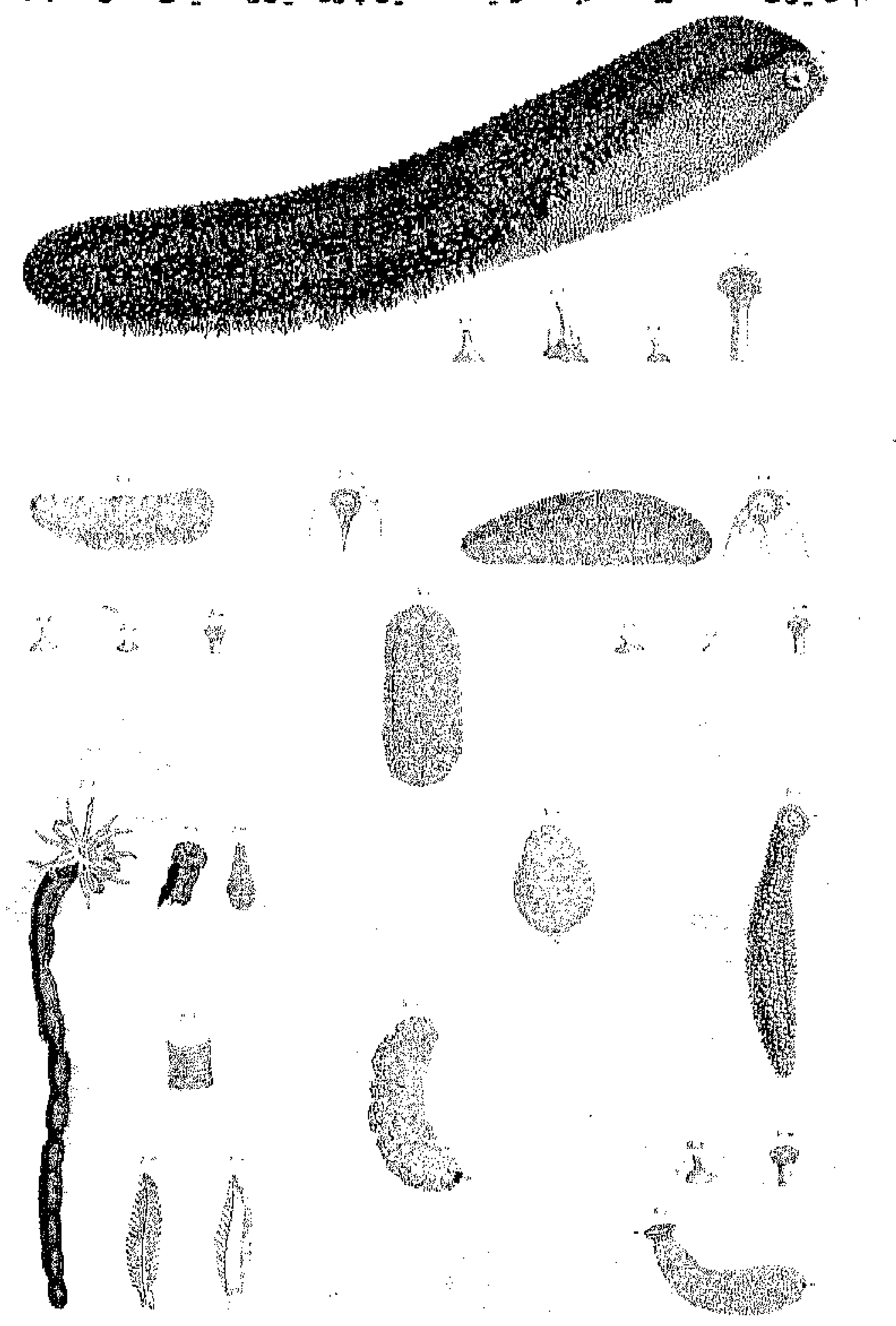
قنفذ البحر ـ فطائر وقلوب البحر.

علم الحيوان ـ اللافقاريات ـ الجلدشوكيات ـ تعليق چول سيزار سافينى ـ اللوحة (٨).



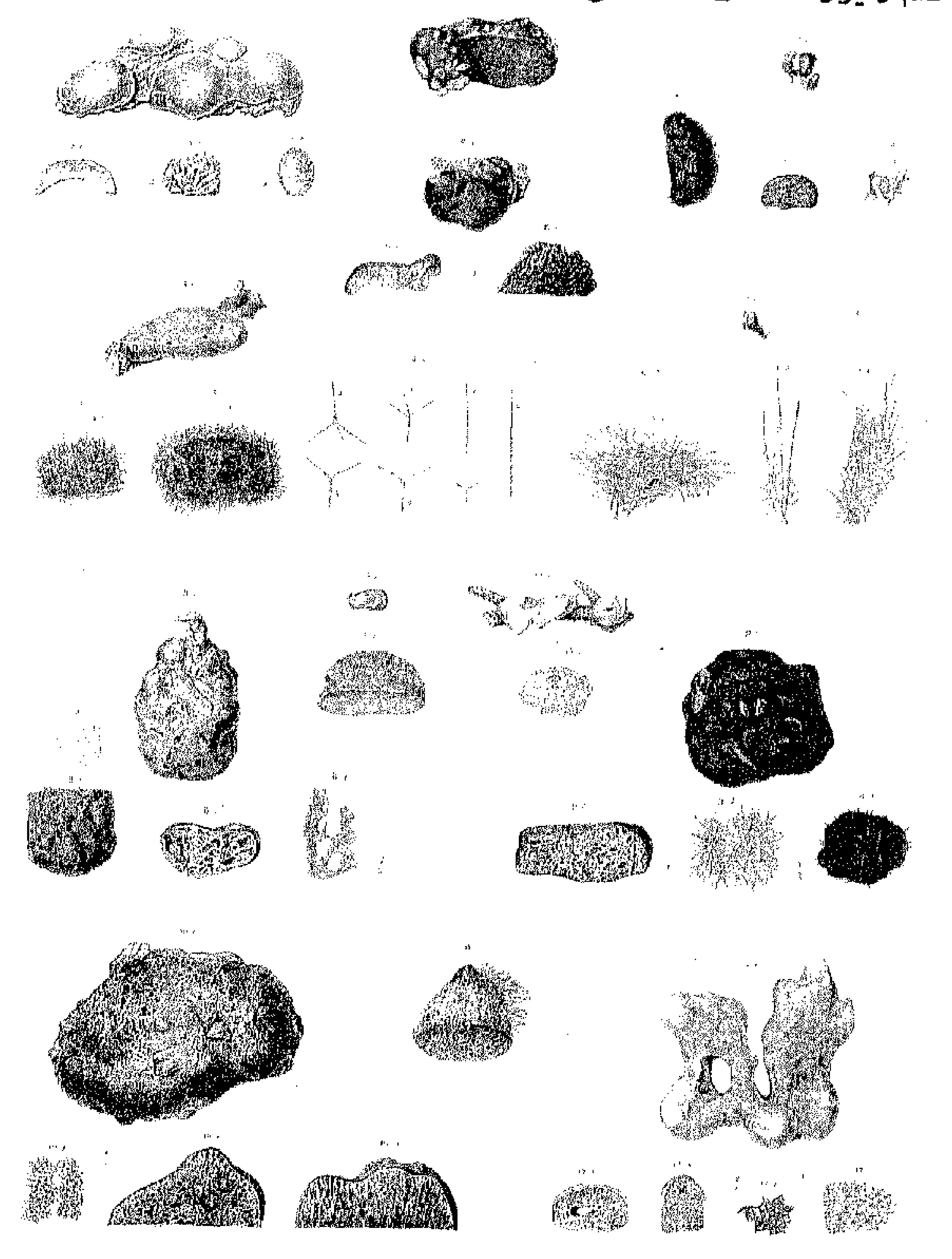
خيار البحر.

علم الحيوان - اللافقاريات - الجلدشوكيات - تعليق چول سيزار سافينى - اللوحة (٩).



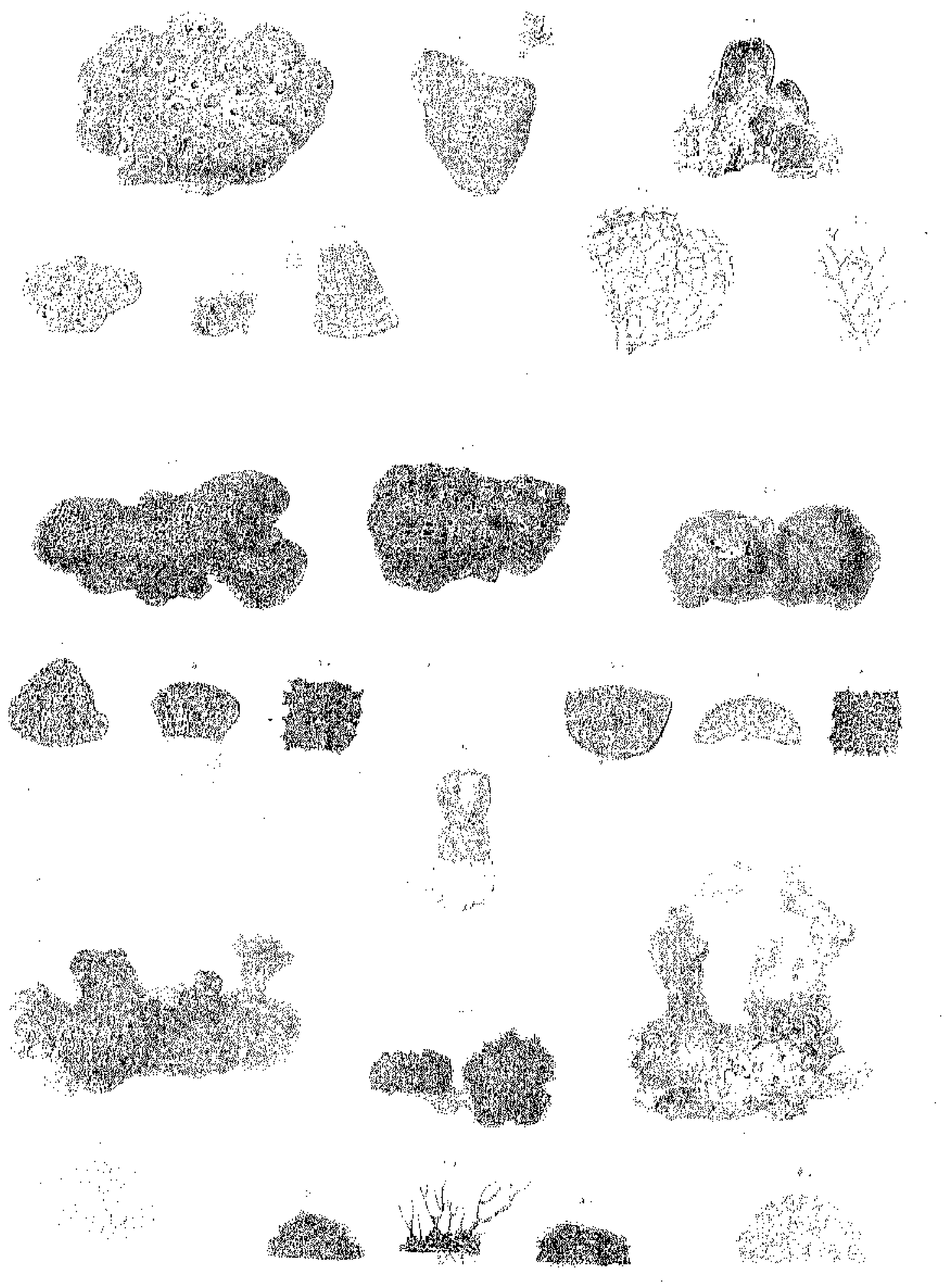
خيار البحر.

علم الحيوان ـ اللافقاريات ـ الإسفنج ـ تعليق چول سيزار سافينى ـ اللوحة (١).



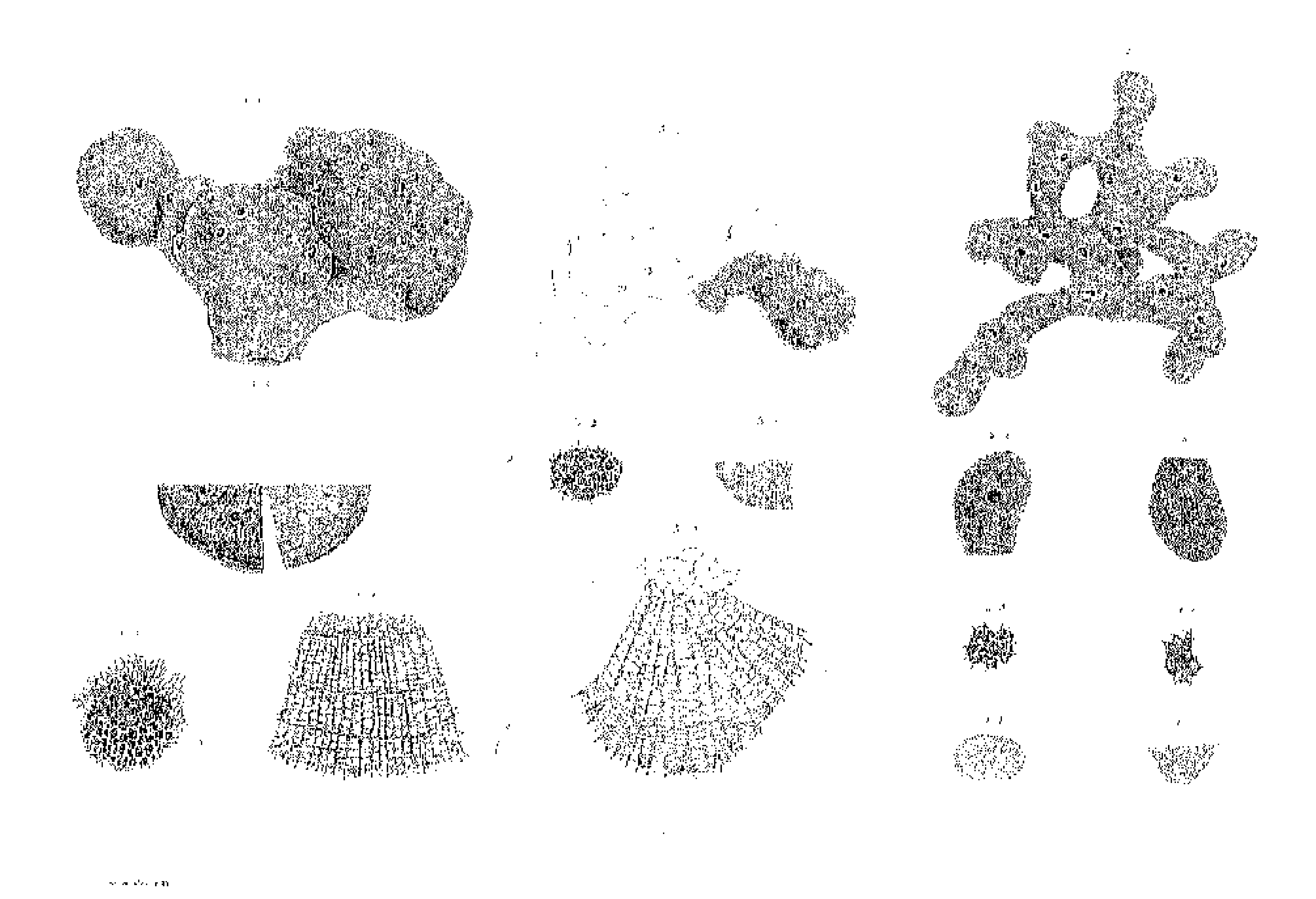
الإسفنجيات الليفية ـ الإسفنجيات الشوكية.

علم الحيوان - اللافقاريات - الإسفنج - تعليق چول سيزار سافينى - اللوحة (٢).



الإسفنجيات الليفية.

علم الحيوان ـ اللافقاريات ـ الإسفنج ـ تعليق چول سيزار سافينى ـ اللوحة (٣).



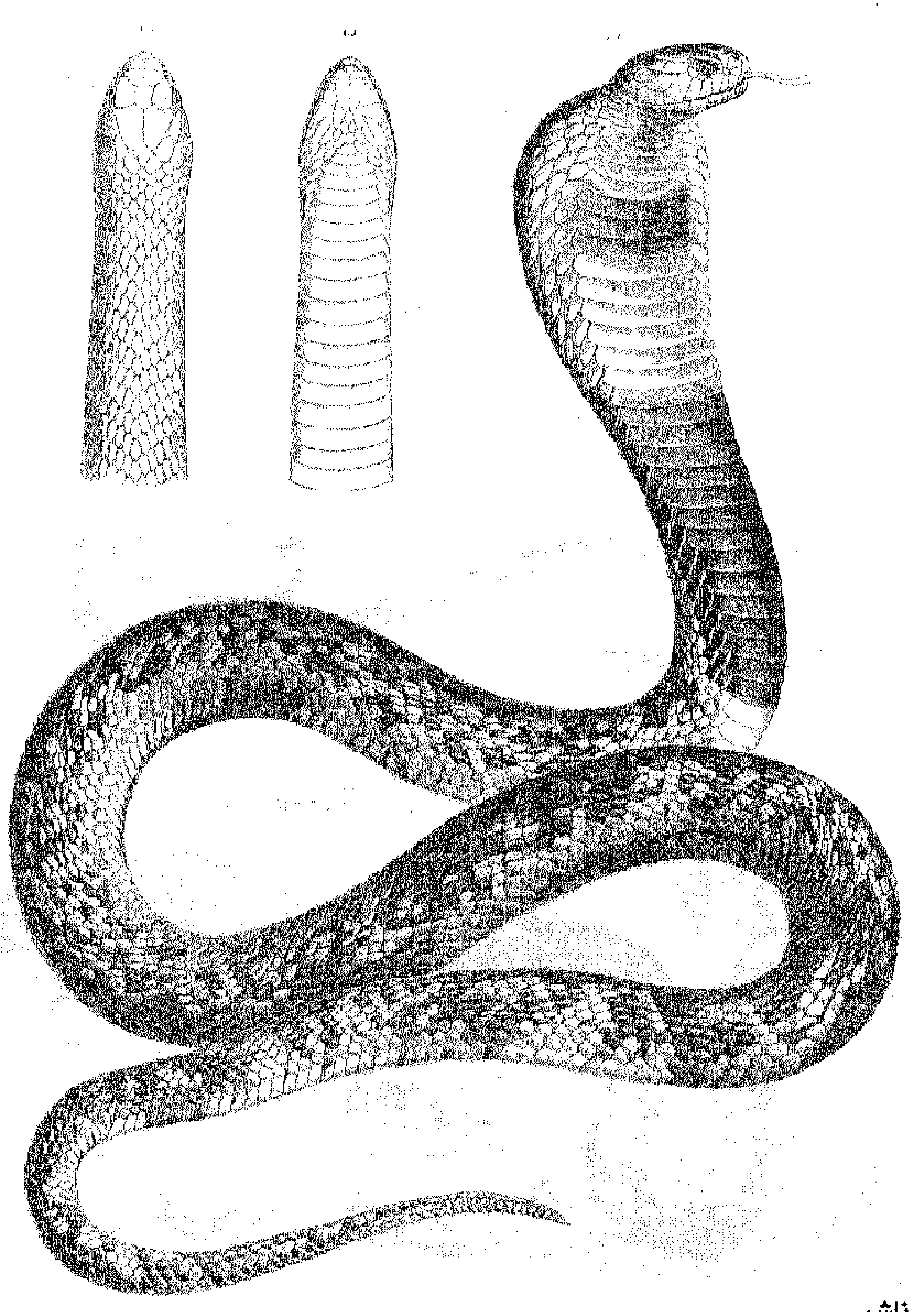
الإسفنجيات الليفية.

صحراء البطراء (وادى فيران - جبل حورب) علم المعادن - تعليق فرانسوا ميشيل دو روزيير - اللوحة (١٢)



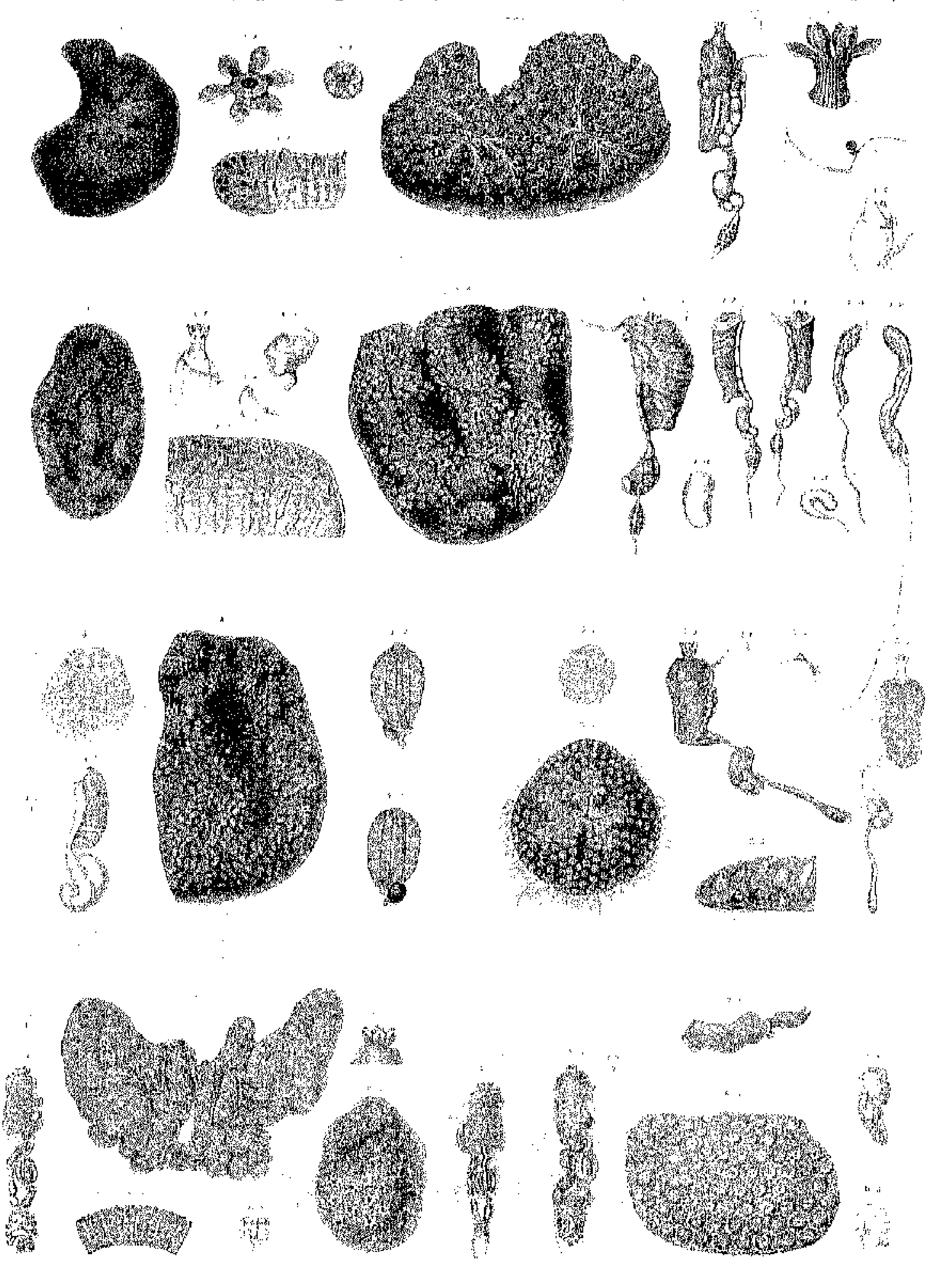
١ ... ٩ صخور سُماقية، ١٠ صخرة تحوى عروق معدن.

علم الحيوان ـ الزواحف ـ تعليق اتيان چيوفروا سان هيلار ـ اللوحة (س ـ ٣)



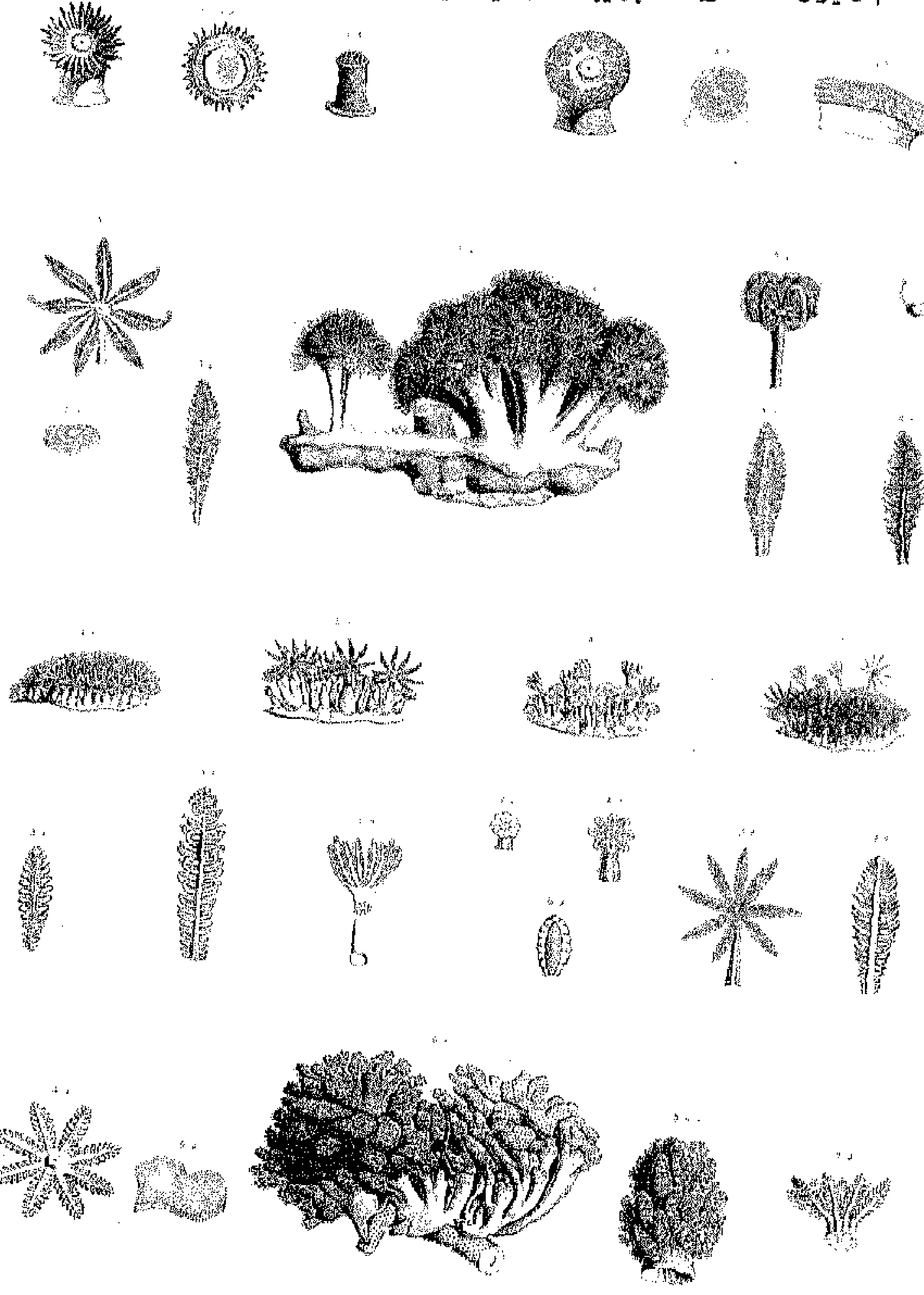
ناشر.

علم الحيوان - اللافقاريات - الغلاليات (القربيات) - تعليق چول سيزار سافينى - اللوحة (١).



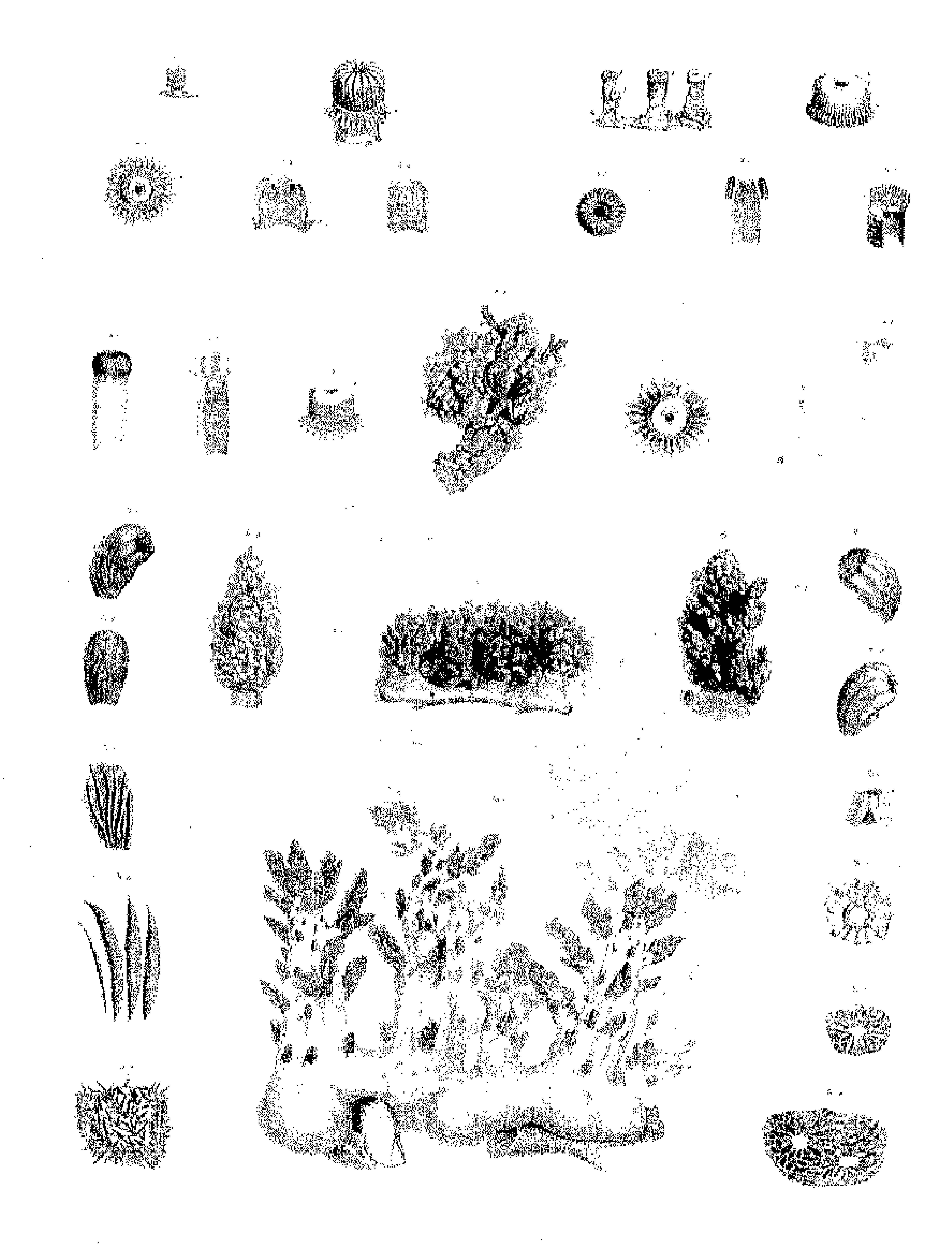
القربيات - بوليكلينات.

علم الحيوان - اللافقاريات - البوليبات (المراجين اللينة) - تعليق چول سيزار سافيني - اللوحة (١).



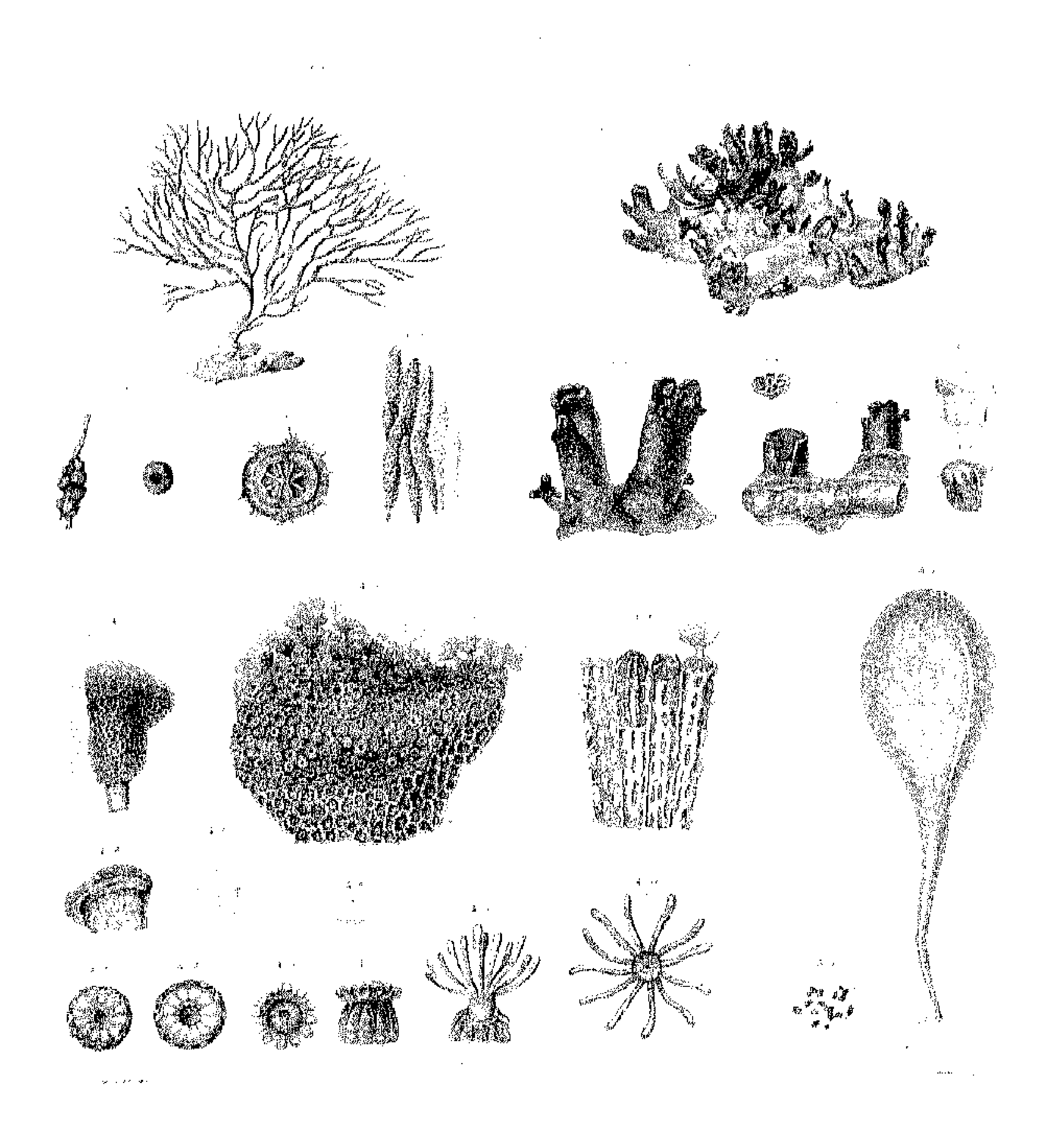
الأنيمونات (شقائق النعمان)، المراجين اللينة - (البوليبات الانبوبية)

علم الحيوان ـ اللافقاريات ـ البوليبات (المراجين اللينة) ـ تعليق چول سيزار سافينى ـ اللوحة (٢).



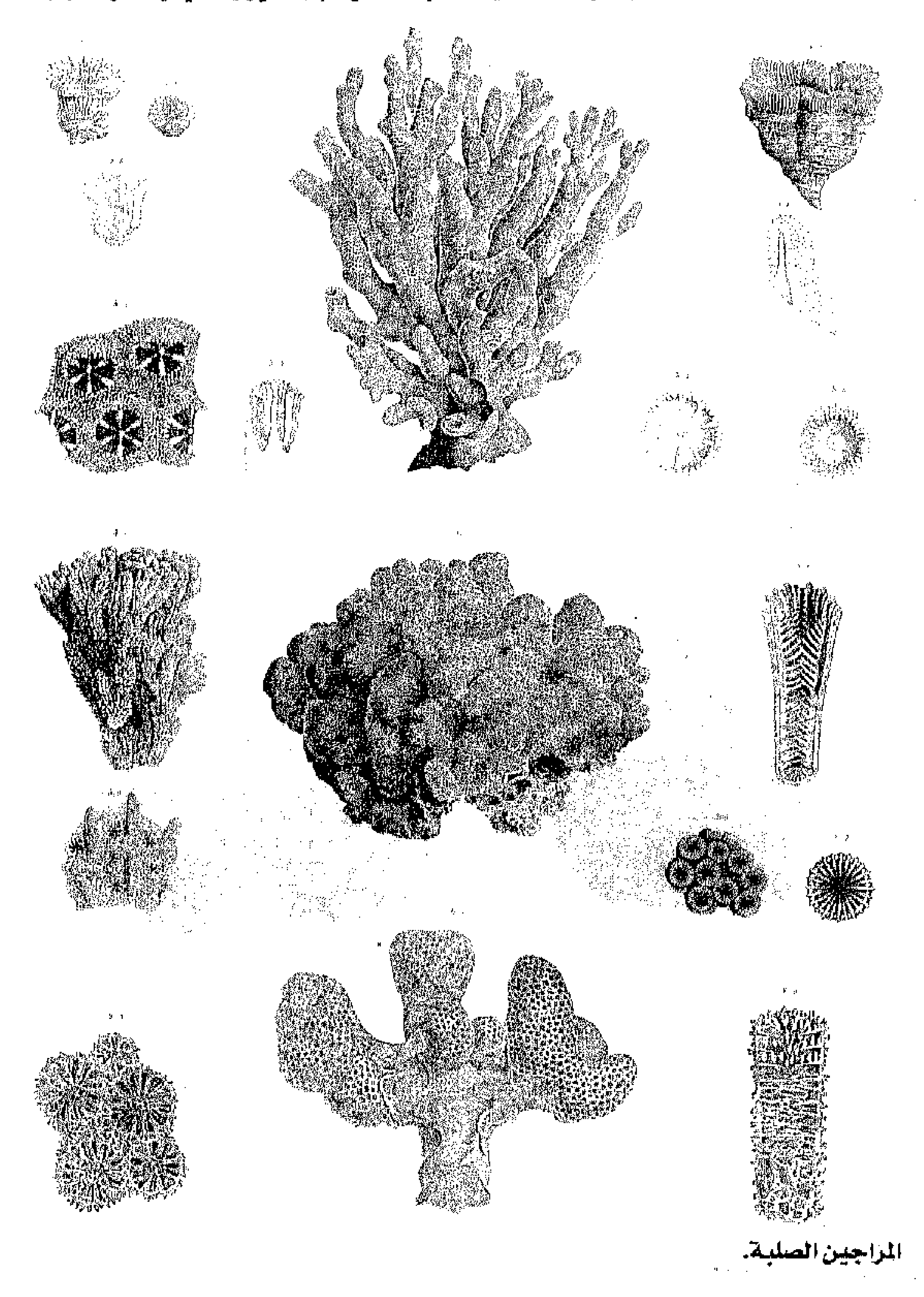
المراجين اللينة. (الأيزورات الحرة والمثبتة، النفثيات)

علم الحيوان ـ اللافقاريات ـ البوليبات (المراجين الصلبة) ـ تعليق چول سيزار سافيني ـ اللوحة (٣).



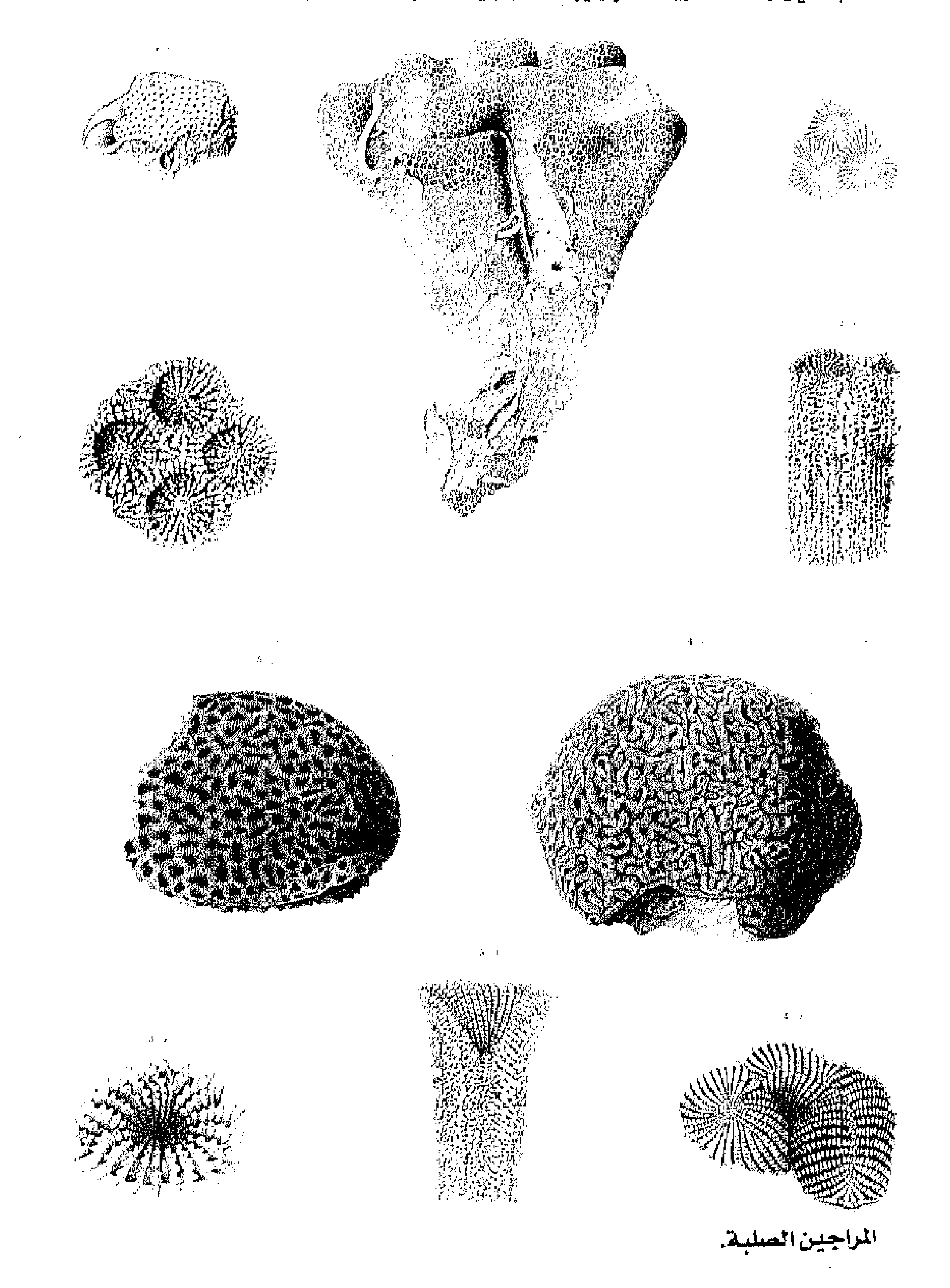
البوليبات القرنية: مراوح البحر ـ المرجان الأرغوني.

علم الحيوان - اللافقاريات - البوليبات (المراجين الصلبة) - تعليق چول سيزار سافيني - اللوحة (٤)



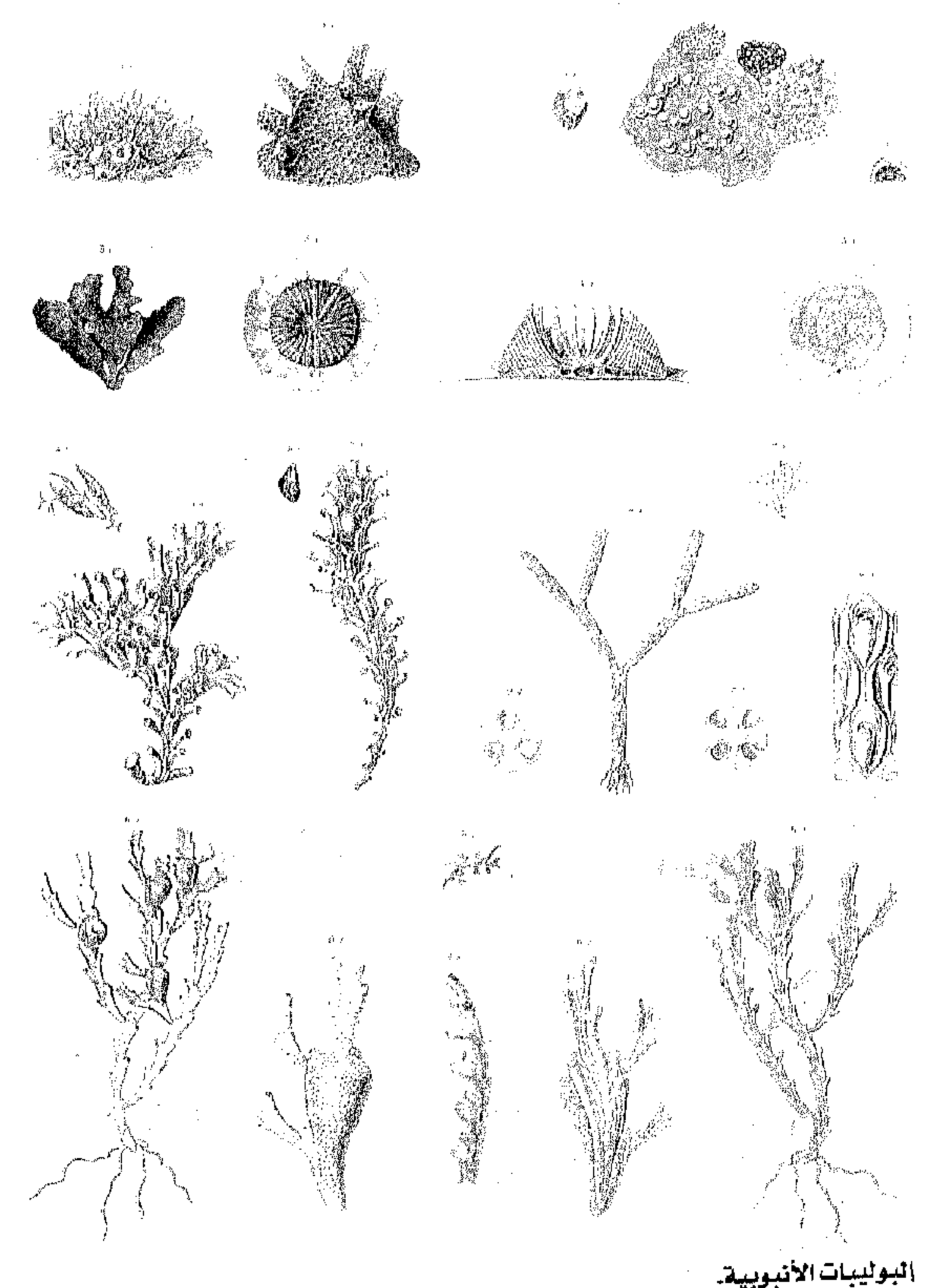
المراجين الصلبة.

علم الحيوان - اللافقاريات - البوليبات (المراجين الصلبة) - تعليق چول سيزار سافيني - اللوحة (٥).



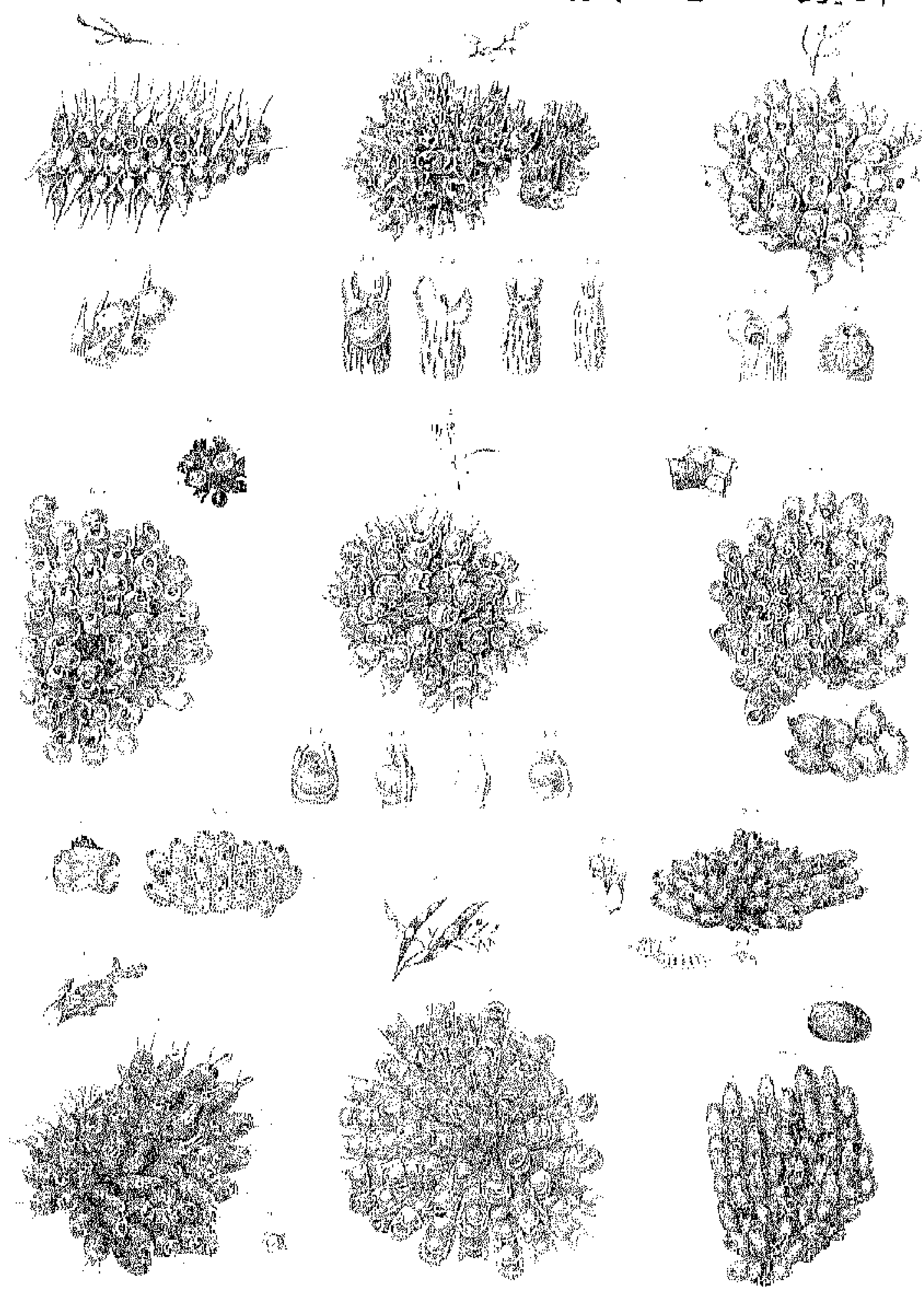
المراجين الصلبة.

علم الحيوان ـ اللافقاريات ـ البوليبات (المراجين الصلبة) ـ تعليق جول سيزار سافيني ـ اللوحة (٦).



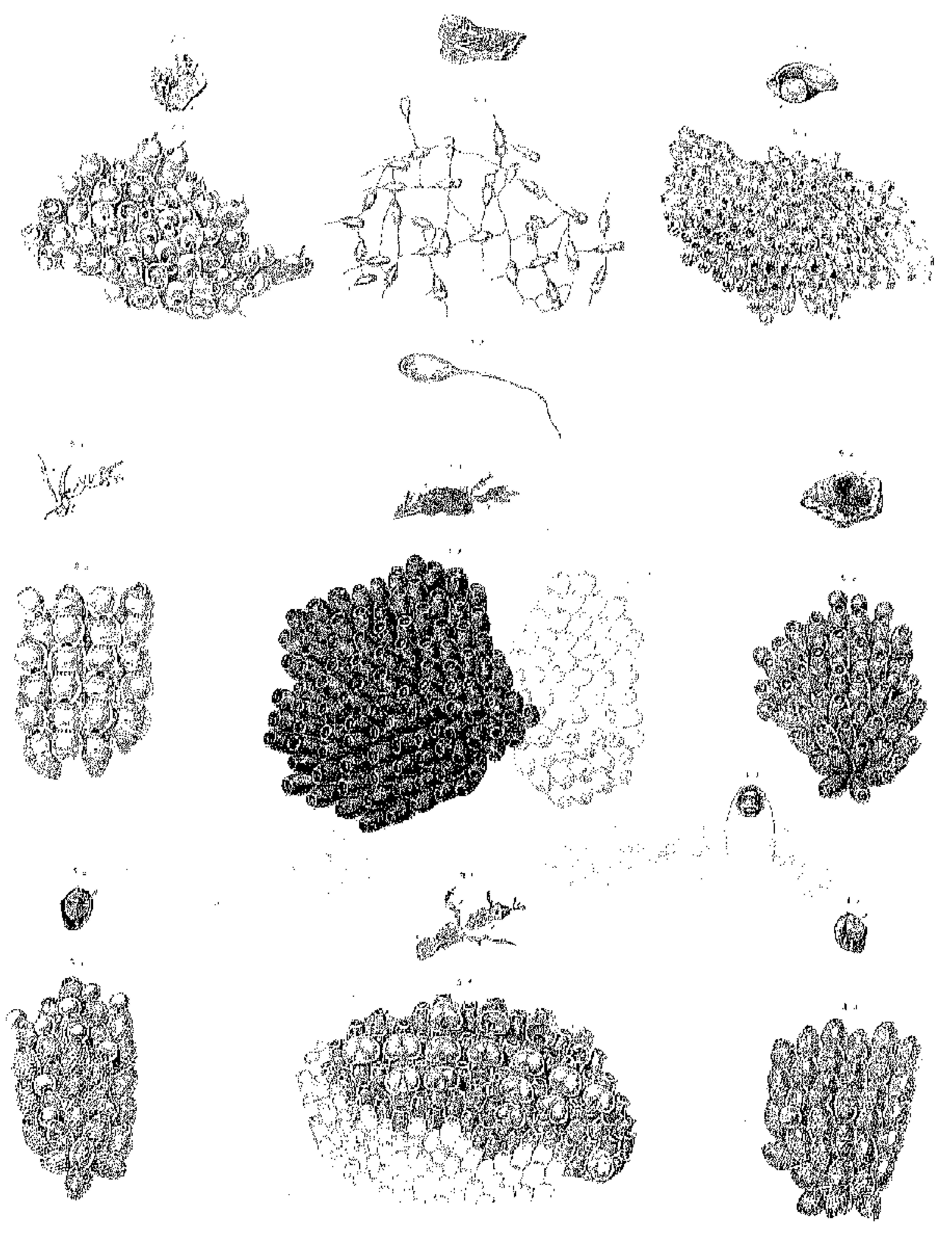
البوليبات الأنبوبية.

علم الحيوان - اللافقاريات - البوليبات - تعليق چول سيزار سافينى - اللوحة (٧).



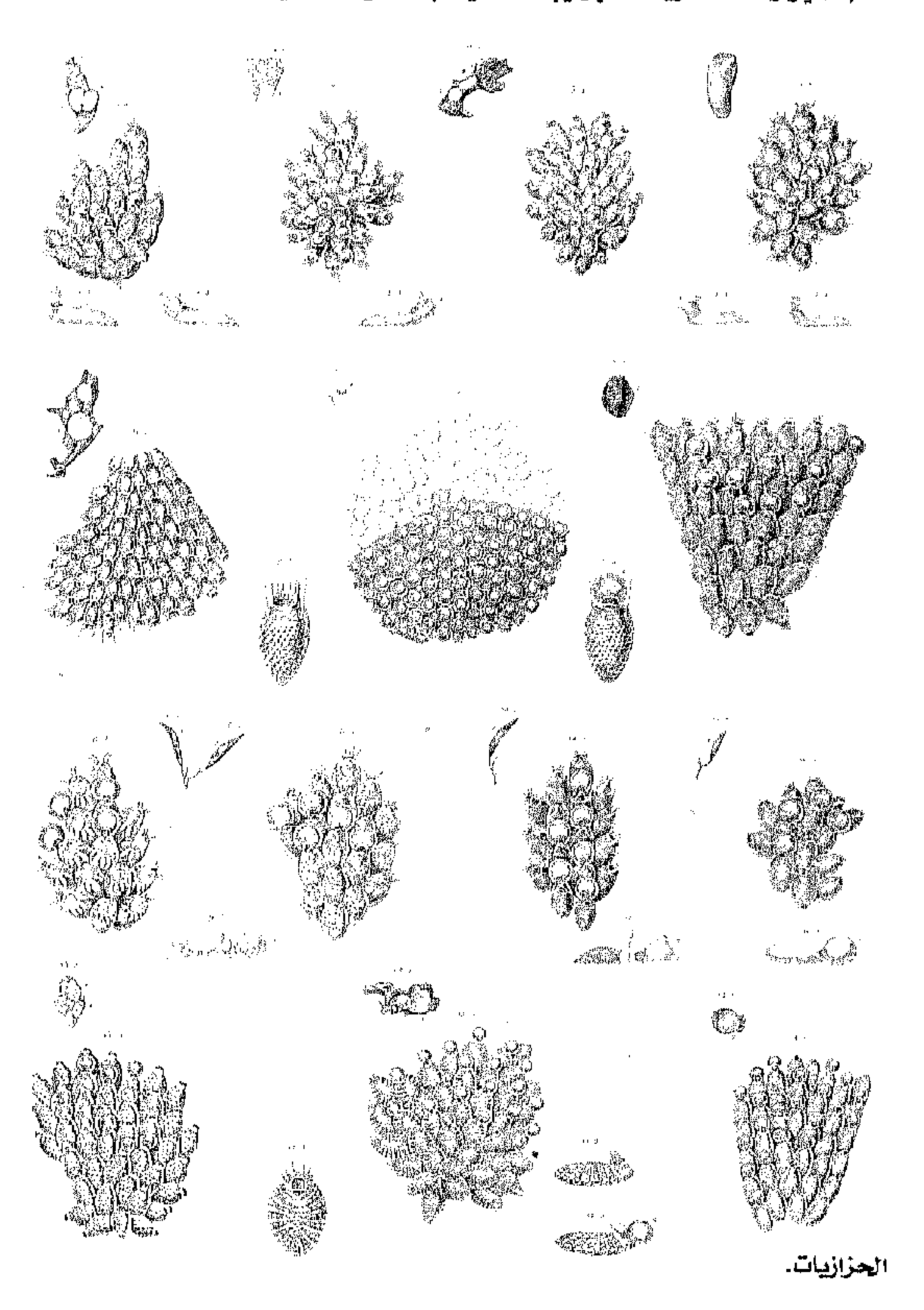
الحزازيات.

علم الحيوان - اللافقاريات - البوليبات - تعليق چول سيزار سافينى - اللوحة (٨).



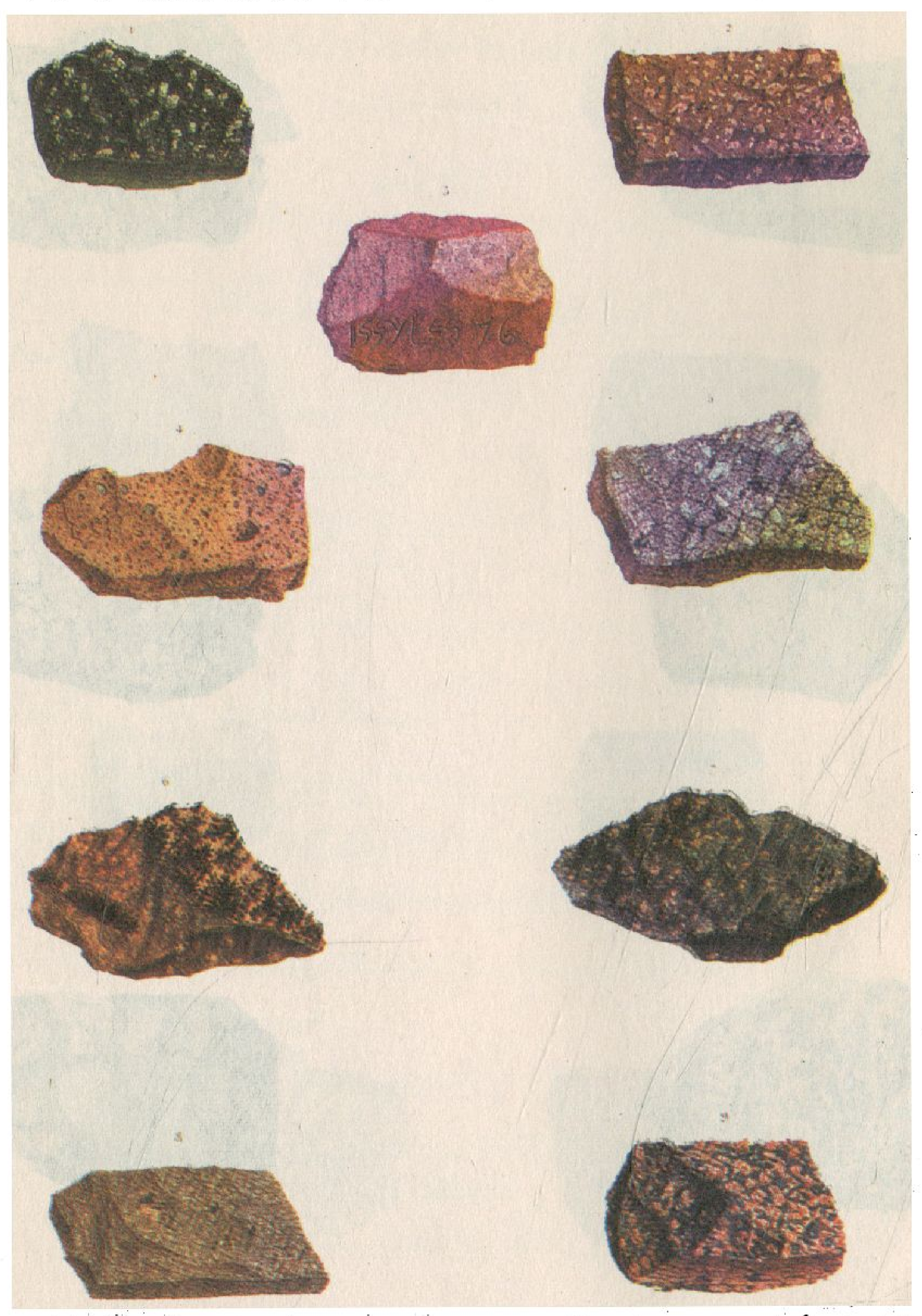
الحزازيات .

علم الحيوان - اللافقاريات - البوليبات - تعليق چول سيزار سافينى - اللوحة (٩).



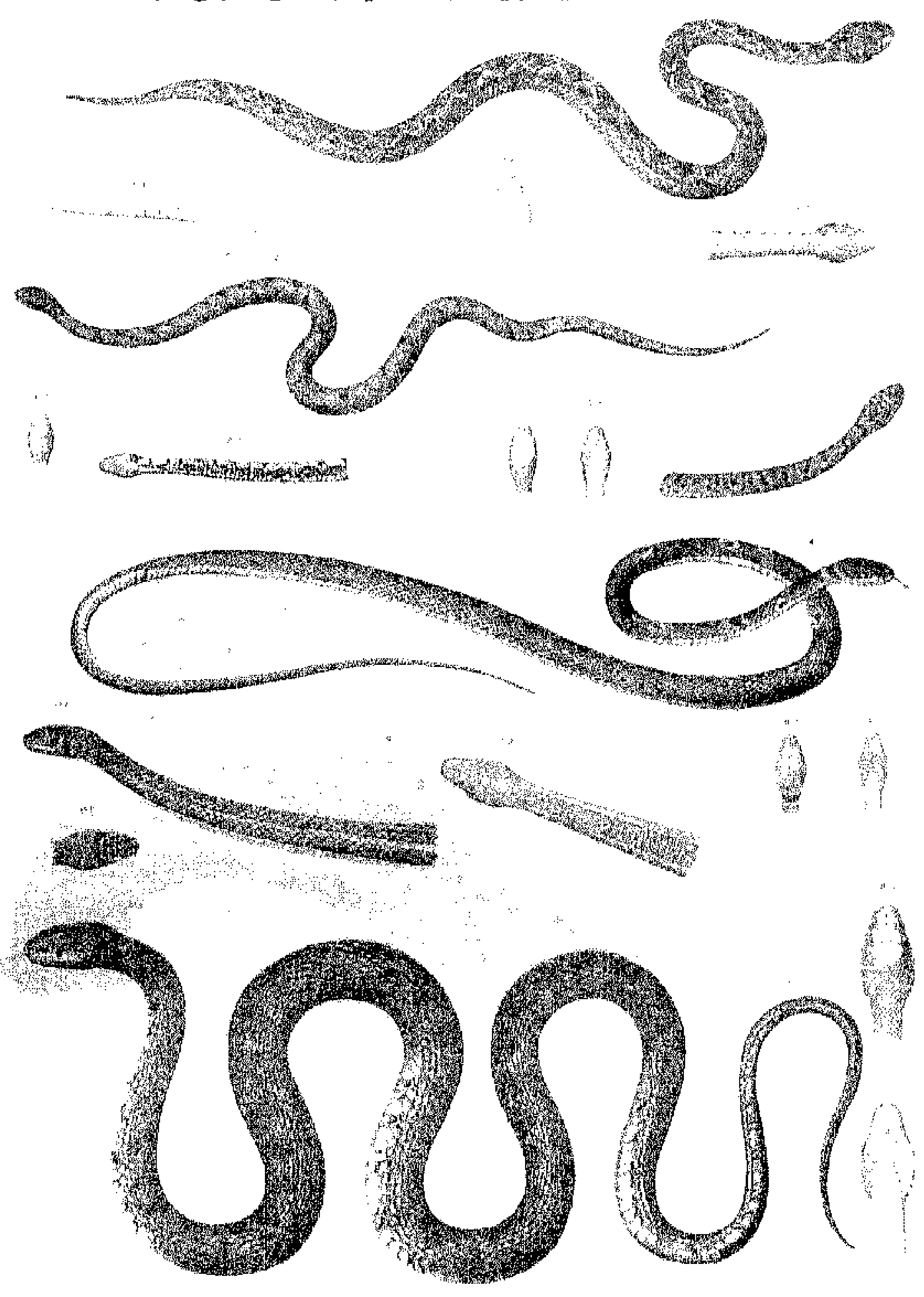
الحزازيات.

صحراء البطراء (جبل المكتب - جبل سيناء) - علم المعادن - تعليق فرانسوا ميشيل دو روزيير - اللوحة (١٣)



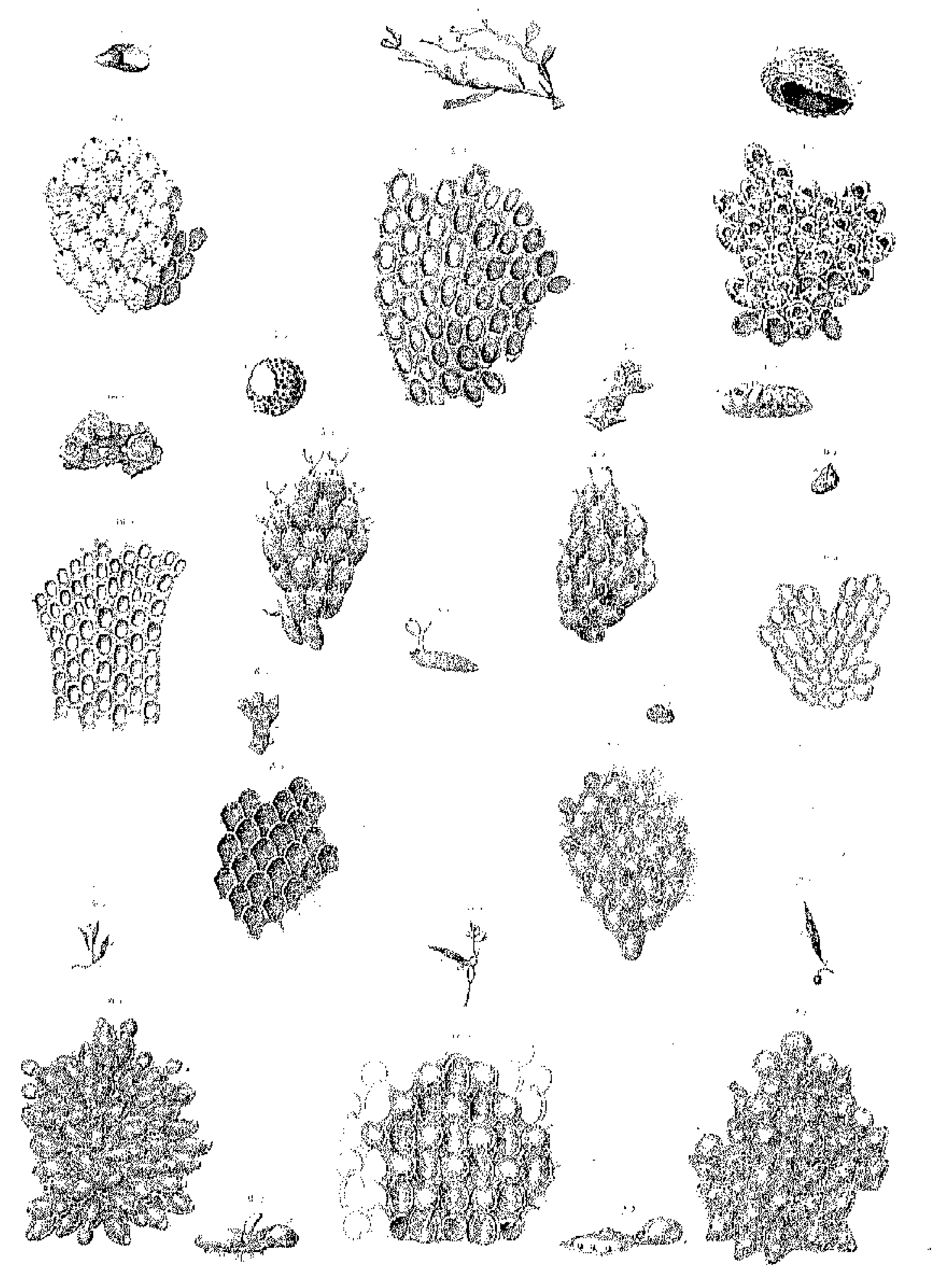
أحجار السُماق. صخور من سيناء. أحجار رملية... الخ.

علم الحيوان ـ الزواحف ـ تعليق اتيان چيوفروا سان هيلار ـ اللوحة (س ـ ٤)



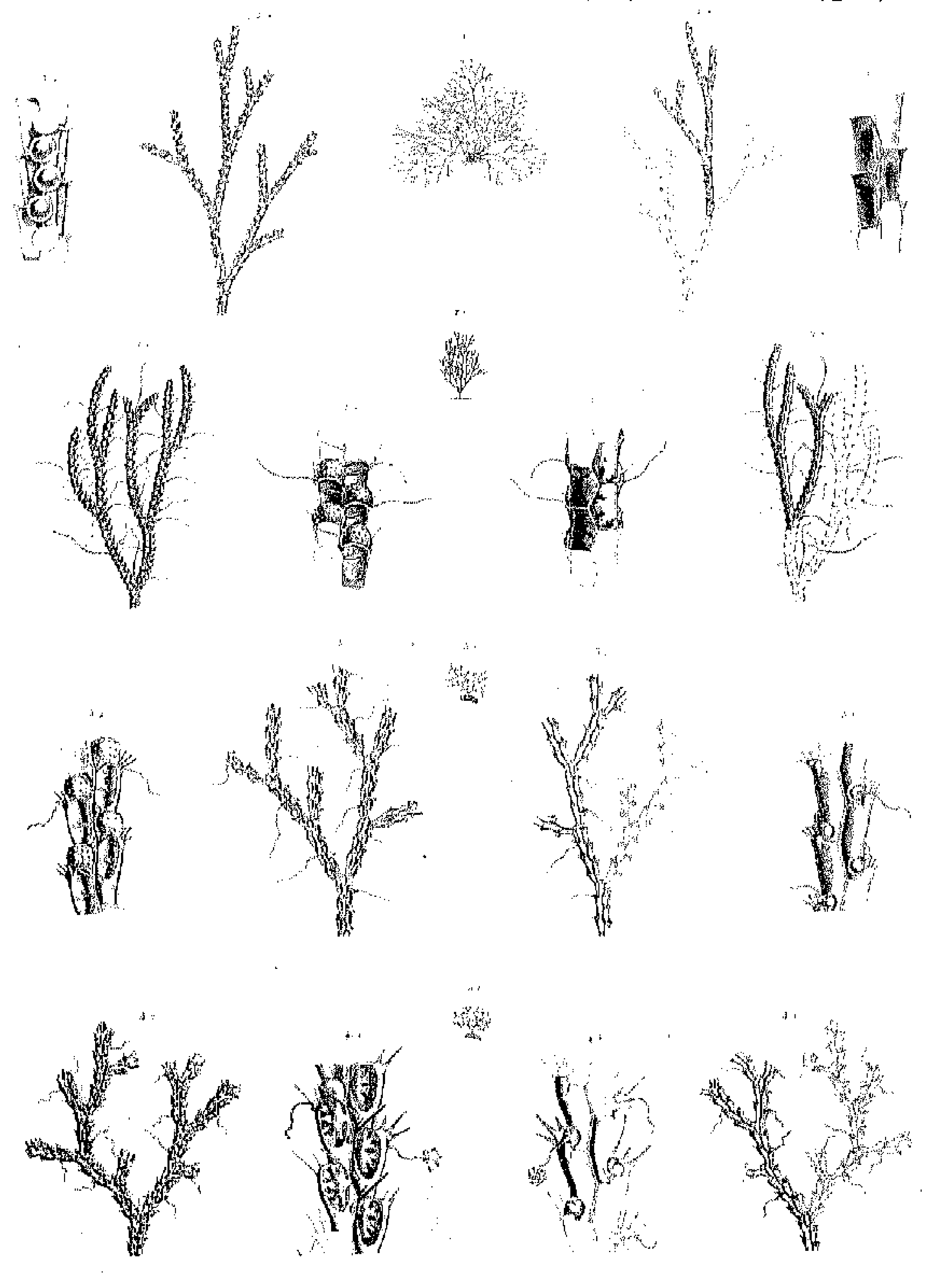
أفاعى وثعابين.

علم الحيوان ـ اللافقاريات ـ البوليبات ـ تعليق جول سيزار سافينى ـ اللوحة (١٠).



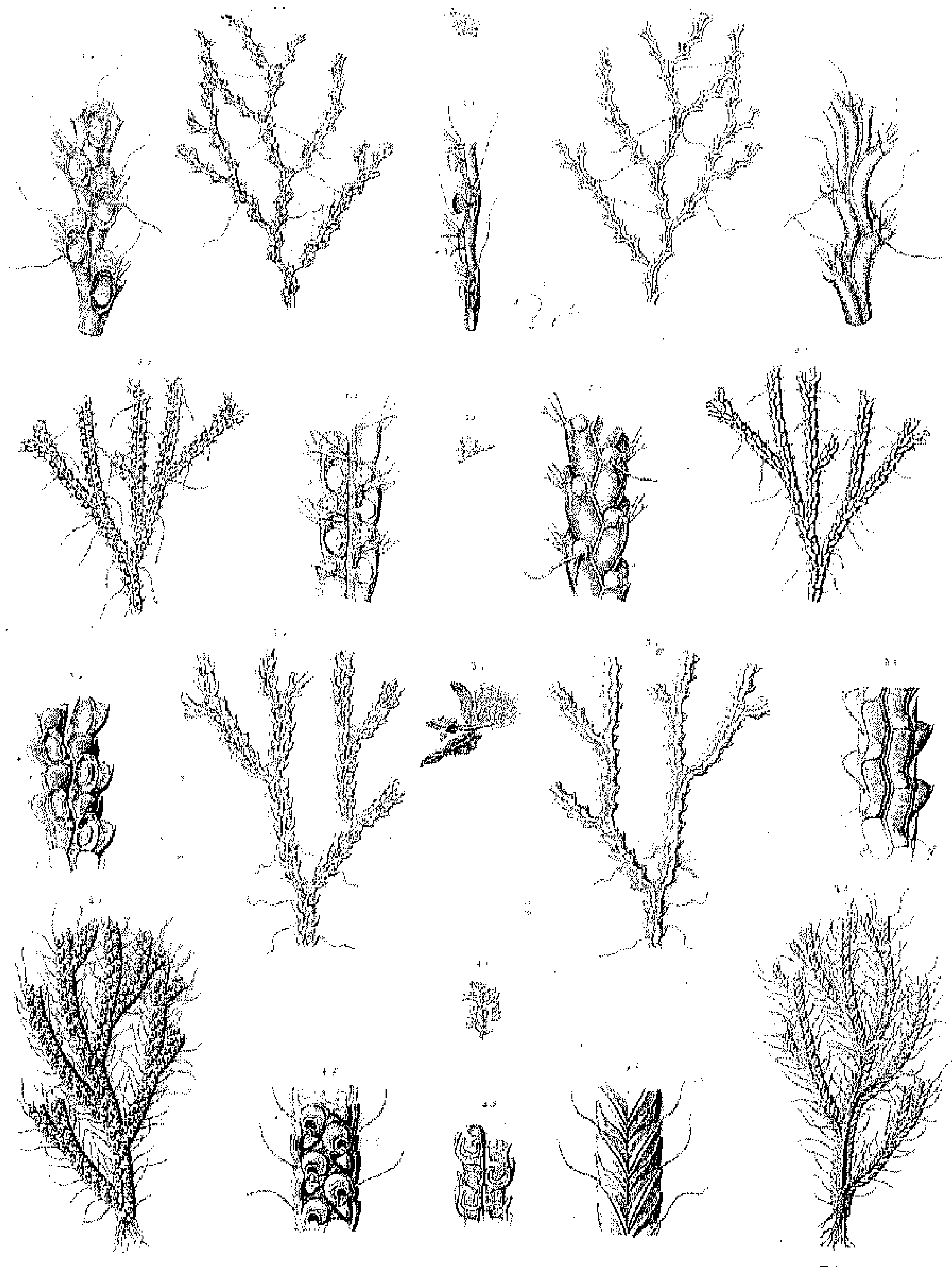
الحزازيات.

علم الحيوان ـ اللافقاريات ـ البوليبات (الهدريات) ـ تعليق چول سيزار سافيني ـ اللوحة (١١).



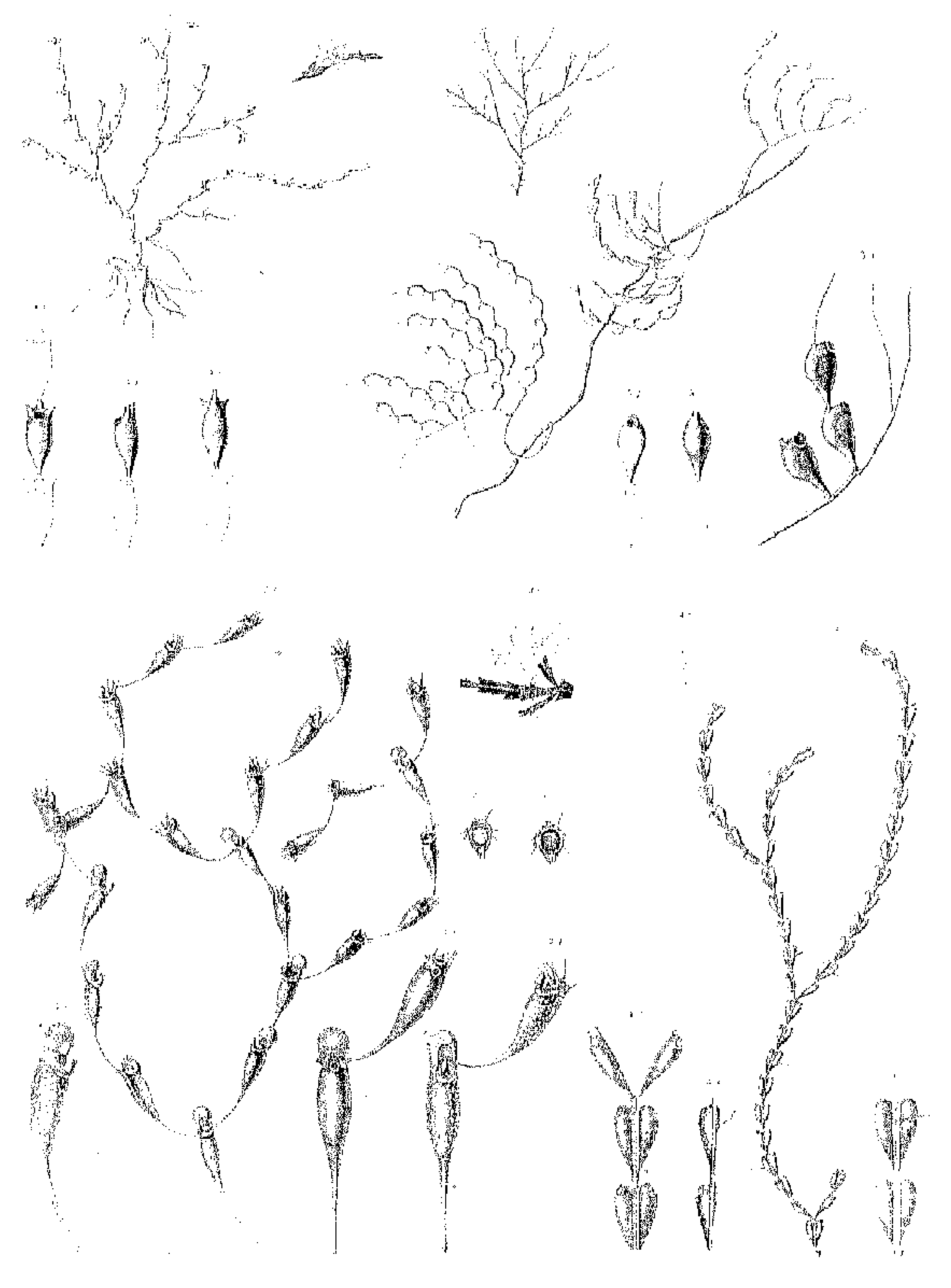
الحزازيات.

علم الحيوان - اللافقاريات - البوليبات (الهدريات) - تعليق چول سيزار سافينى - اللوحة (١٢).



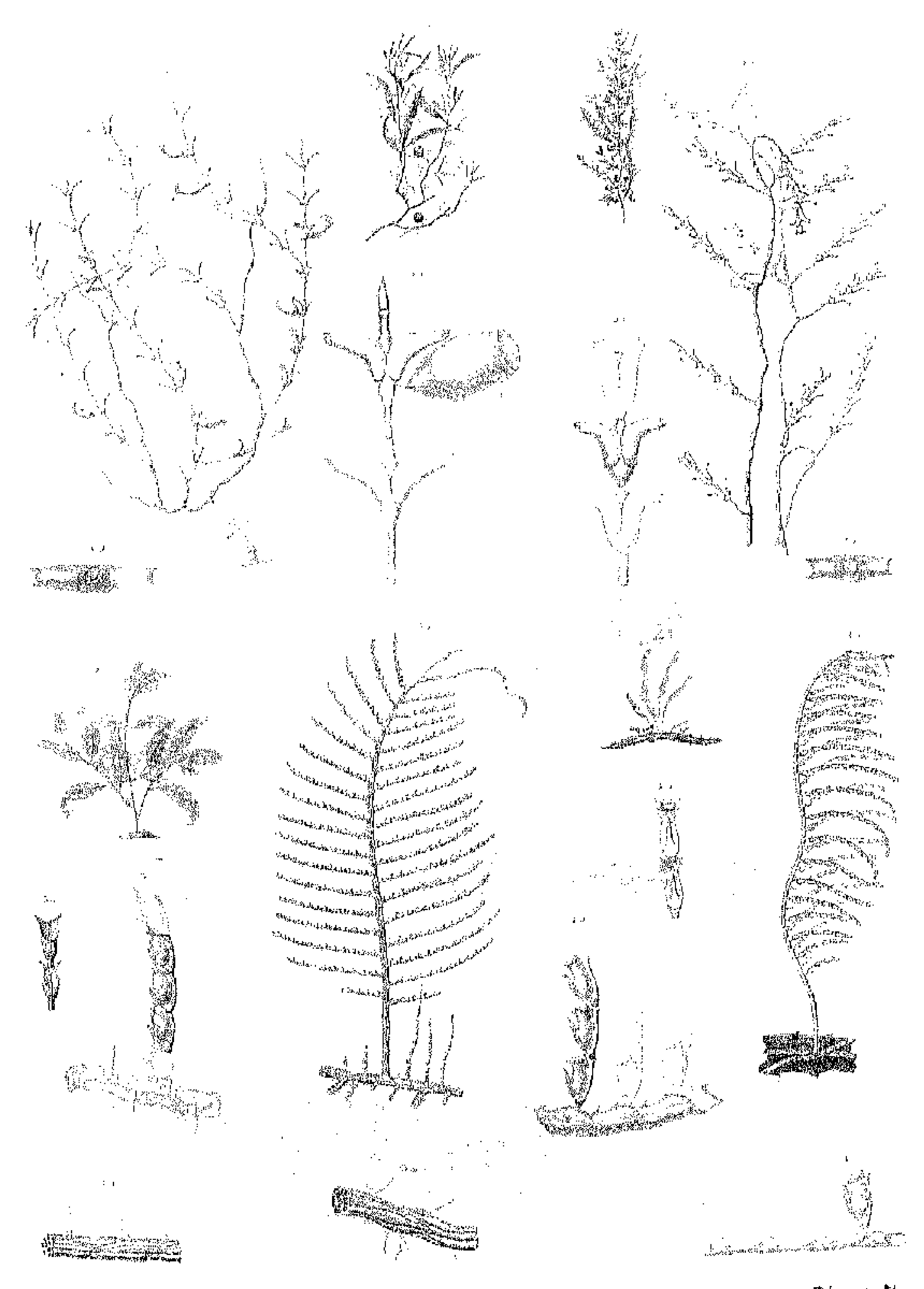
الحزازيات.

علم الحيوان ـ اللافقاريات ـ البوليبات (الهدريات) ـ تعليق چول سيزار سافينى ـ اللوحة (١٣).



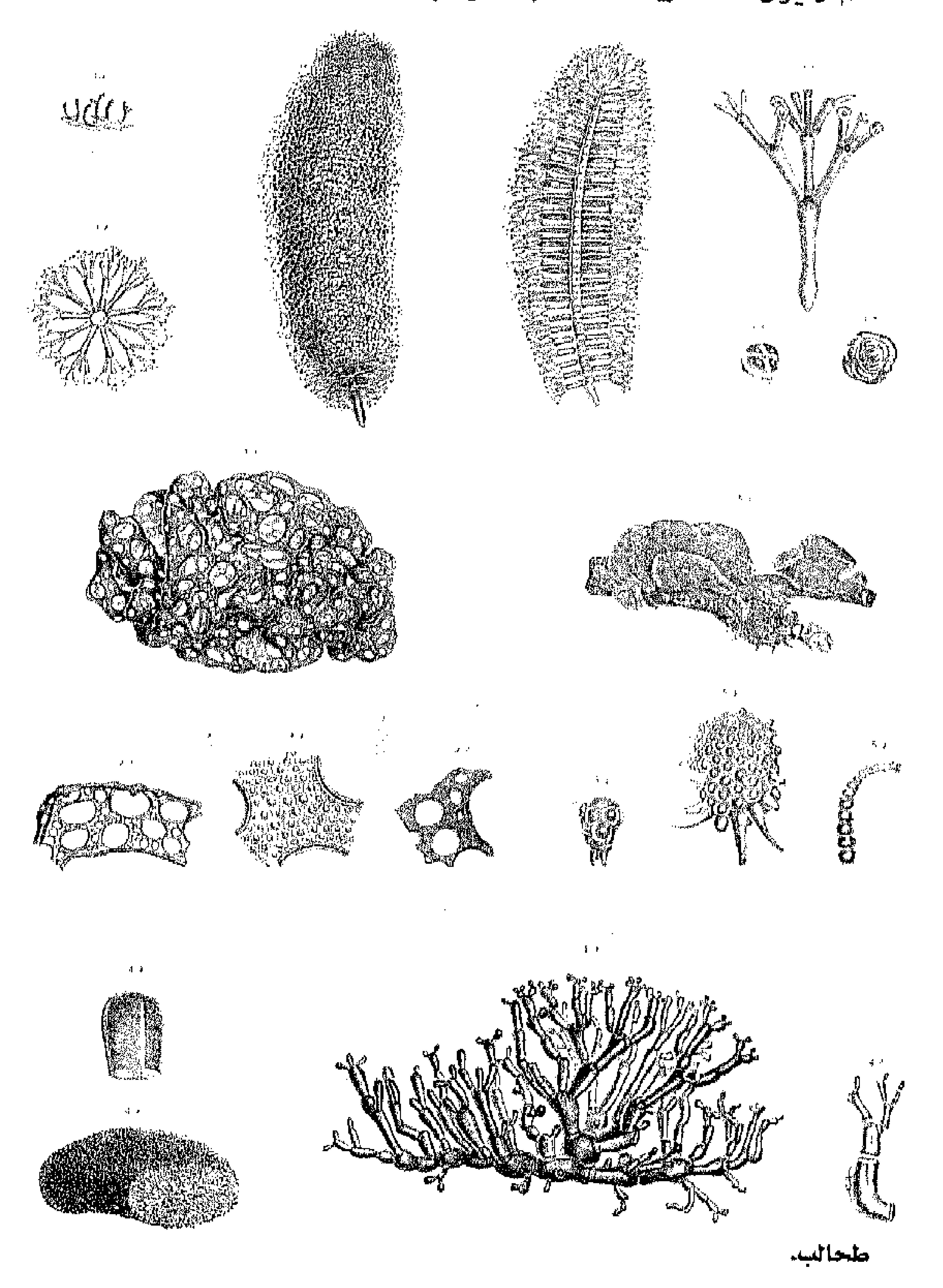
الحزازيات .

علم الحيوان ـ اللافقاريات ـ البوليبات (الهدريات) ـ تعليق چول سيزار سافينى ـ اللوحة (١٤).



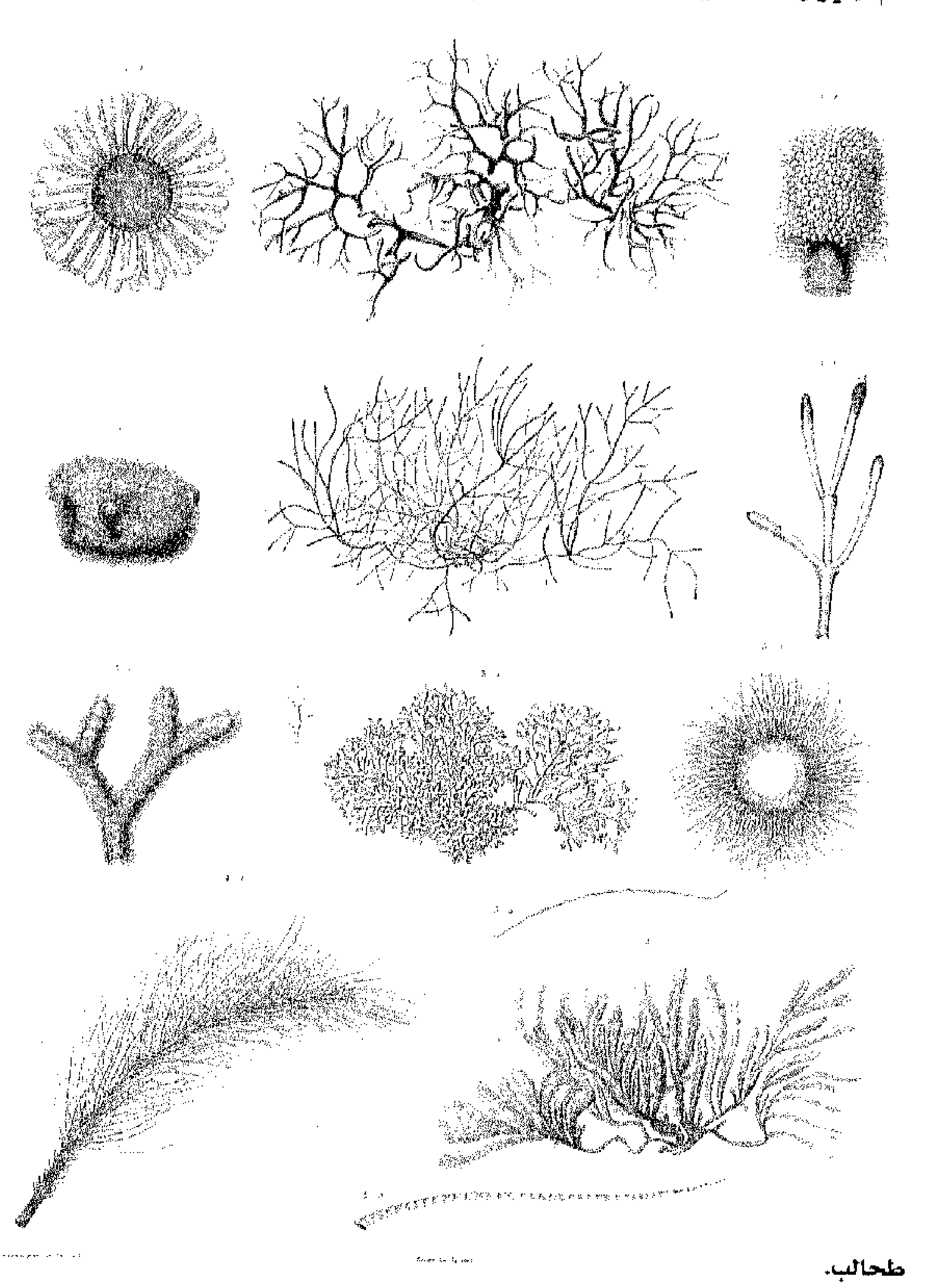
الهدريات.

علم الحيوان - اللافقاريات - الطحالب - تعليق چول سيزار سافينى - اللوحة (١).

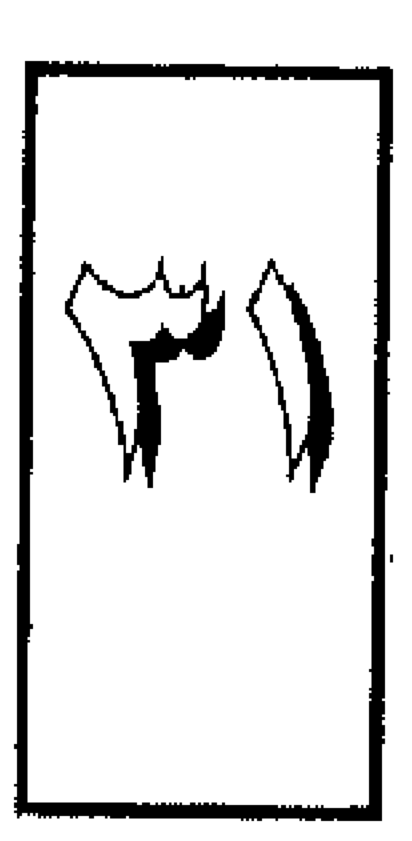


طحالب.

علم الحيوان - اللافقاريات - الطحالب - تعليق چول سيزار سافينى - اللوحة (٢).



طحالب.



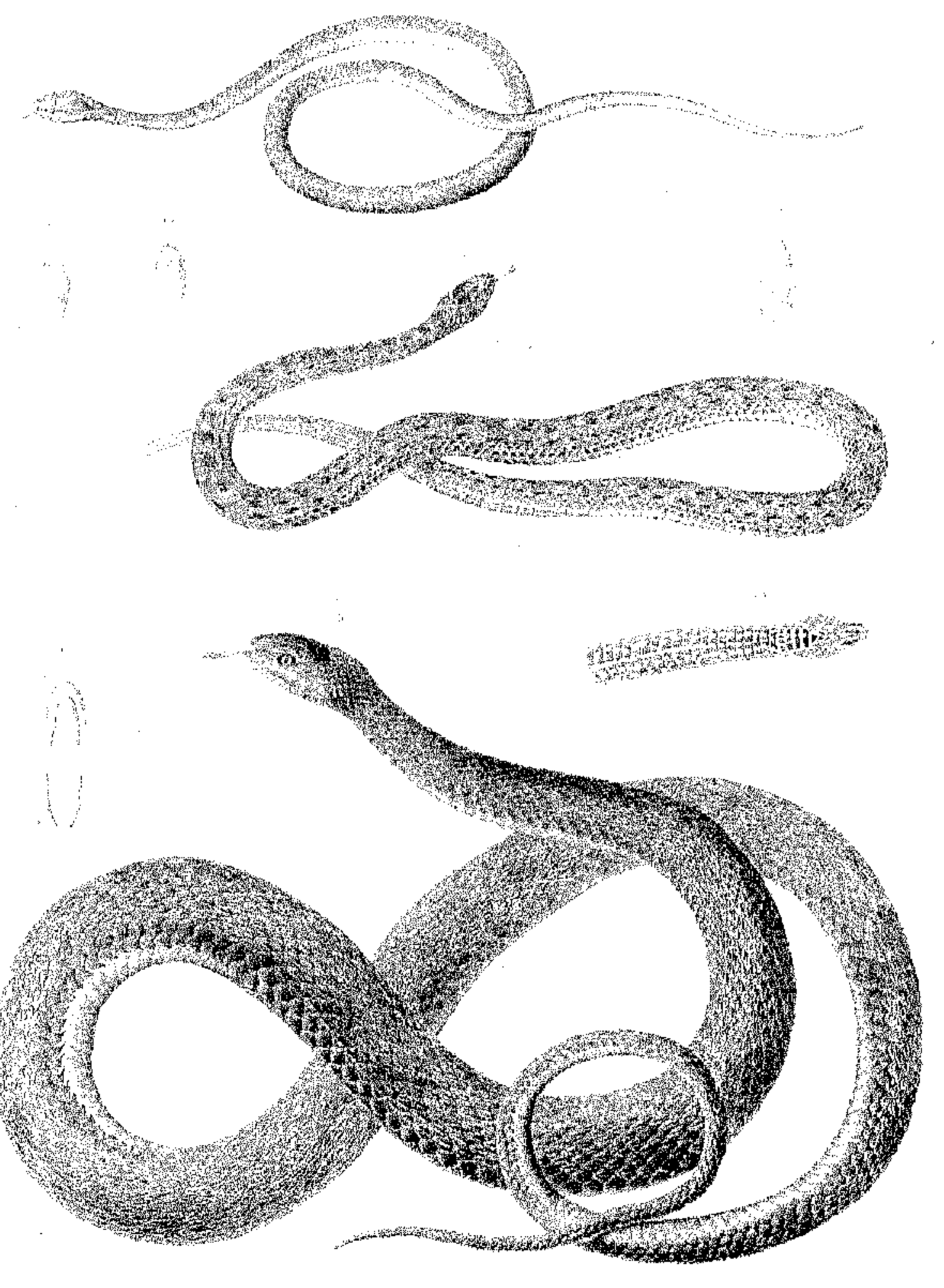
الجزء الحادى والثلاثـــون



صحراء البطراء (جبل سيناء - جبل حورب) - علم المعادن - تعليق فرانسوا ميشيل دو روزيير - اللوحة (١٤)



١ - ٢ - صخور من سيناء ٣ - ٤ - صخور جراتينية ٢ - جرانيت به أجزاء دائرية. ٦ - حجر صوانى مُتَعَشِب.

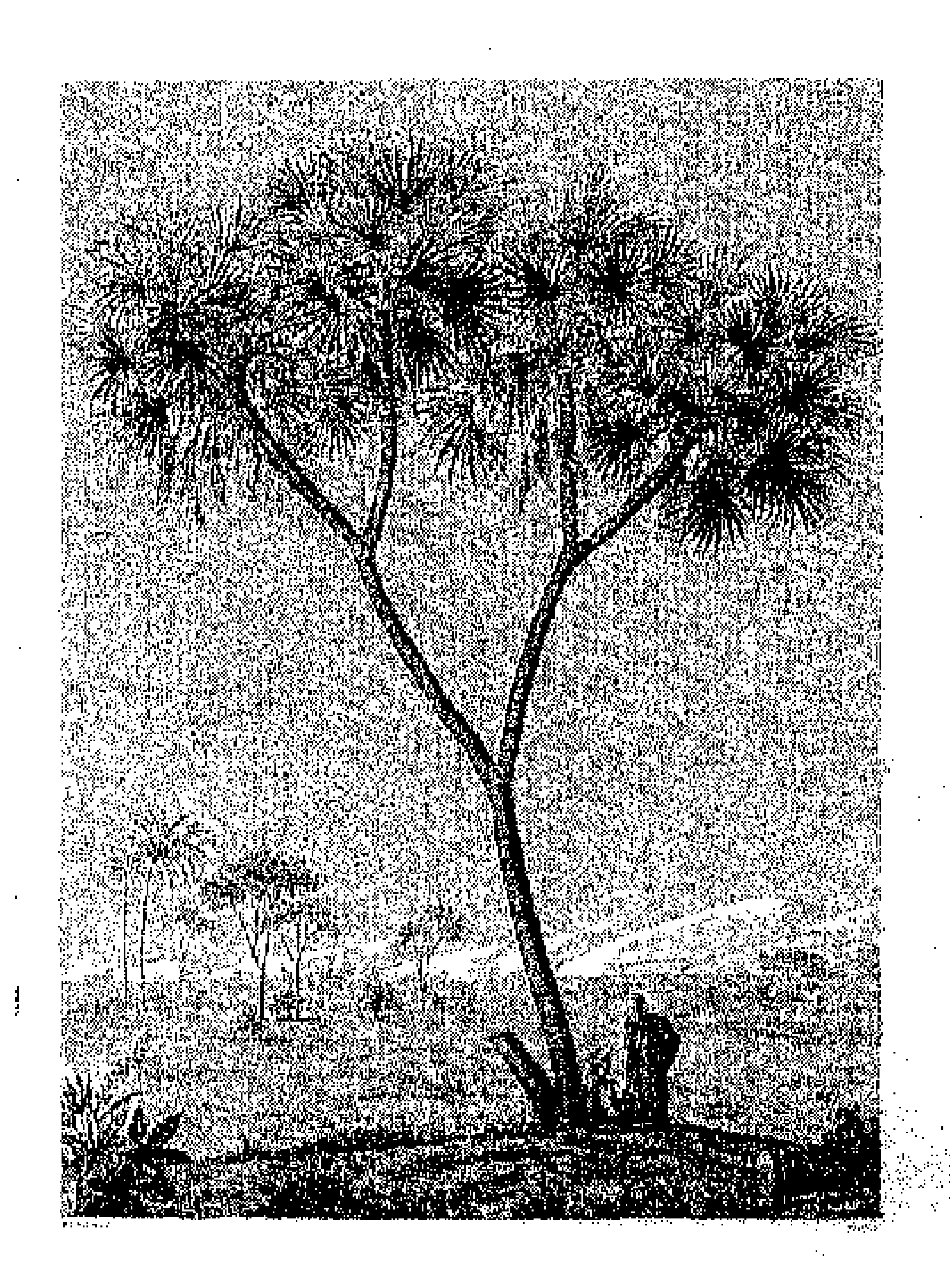


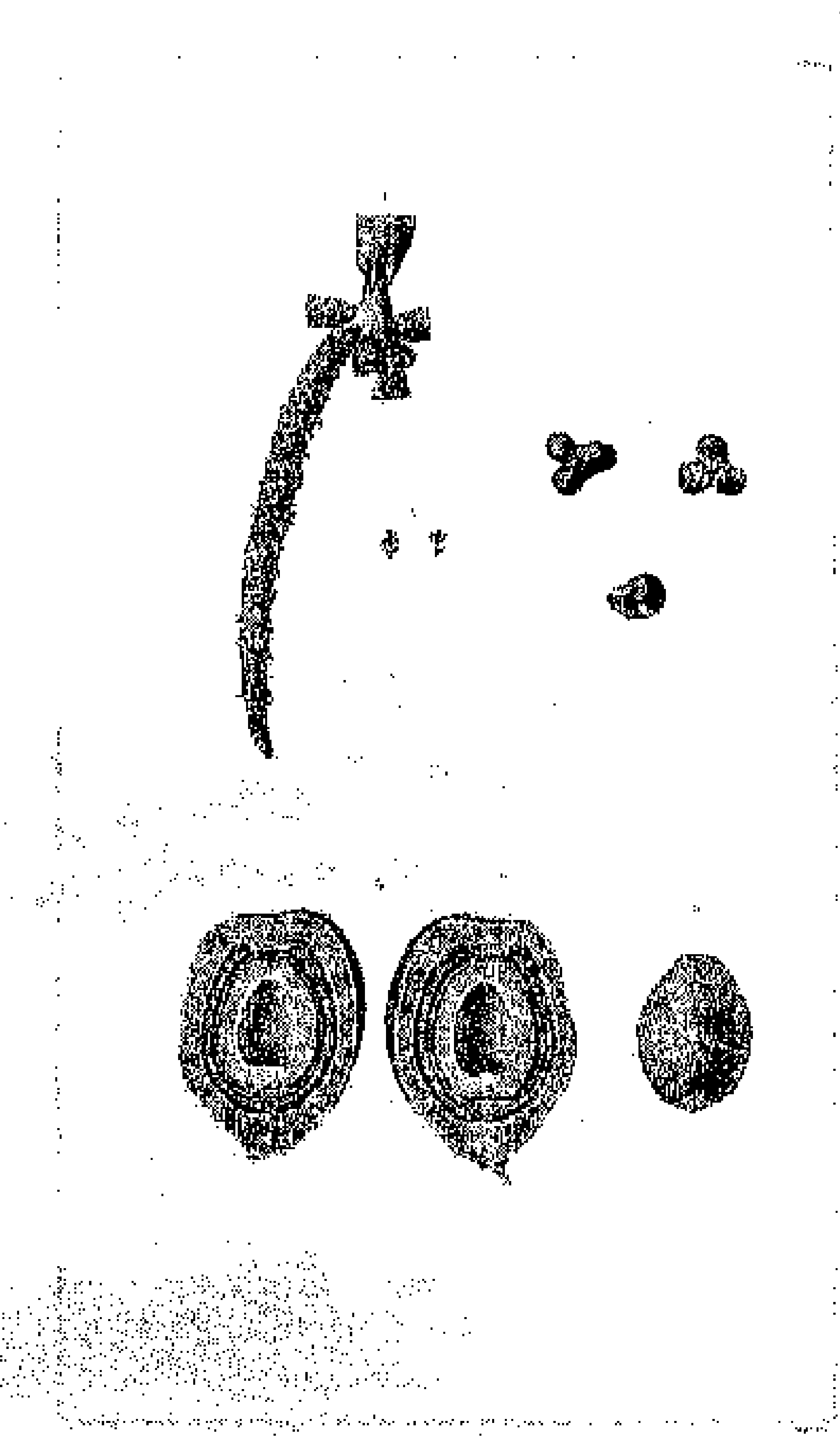
ثعابين.

- النبـــات
- الصخـور والمعادن

النبـــات

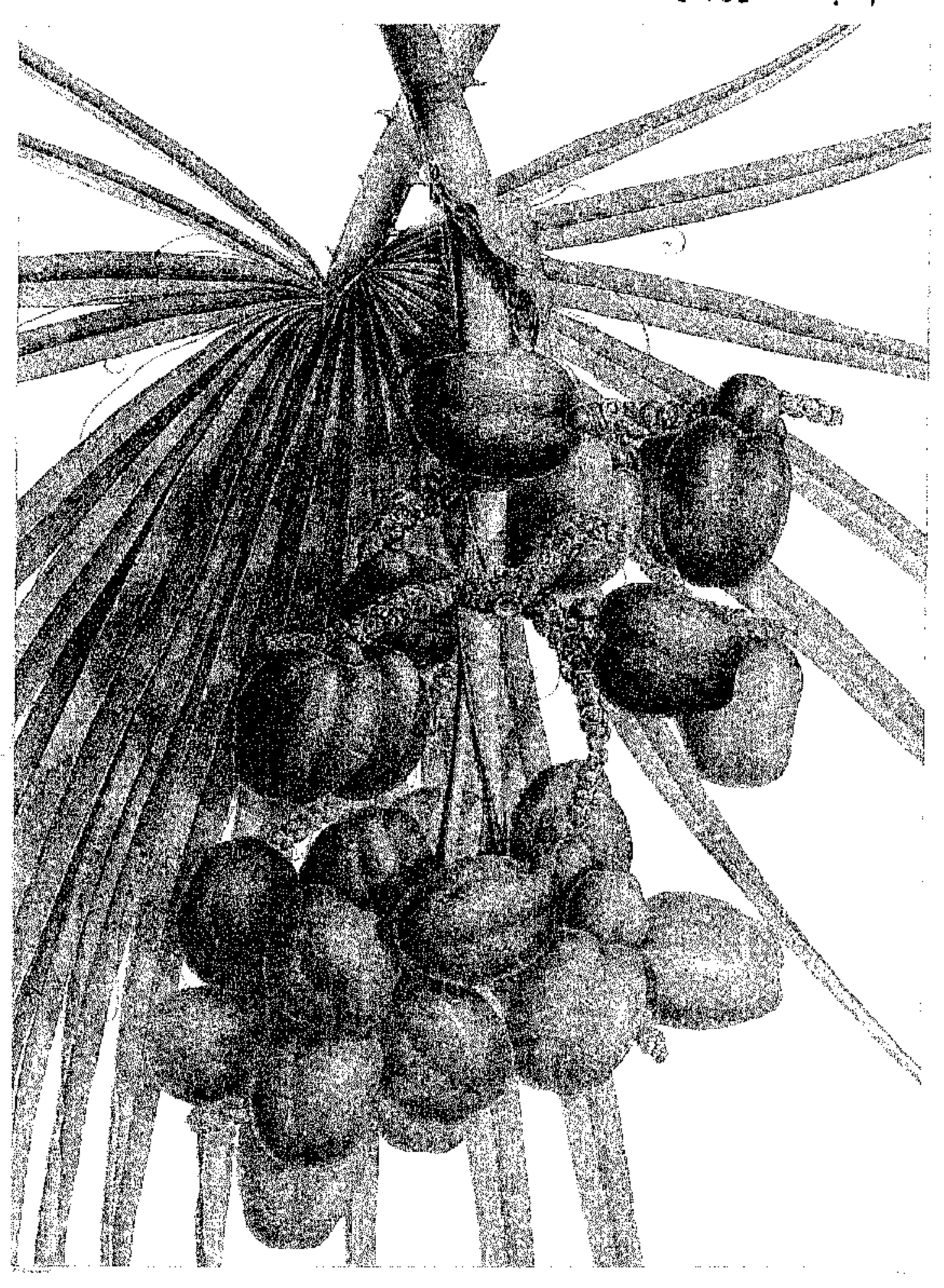
علم النبات - تعليق رافينو ديليل - رسوم هـ . ج . ريدوتيه - اللوحة (١).





١ - نخيل الدوم ٢ ـ ٣ ـ ٤ ـ ٥ ـ ٦ منظر تفصيلي للثمار.

علم النبات - تعليق رافينو ديليل - رسوم هـ. ج. ريدوتيه - اللوحة (٢)



متنظر تفصيلى لورقة وشمراخ ثمرى لنخيل الدوم.

علم النبات - تعليق رافينو ديليل . رسوم هـ . ج . ريدوتيه . اللوحة (٣)



١ . مُدَاد ٢ . ساليكورنيا ستروبيلاسيا.

علم النبات ـ تعليق رافينو ديليل . رسوم هـ ج ريدوتيه اللوحة (٤)



١ ـ حَمُول الماء ٢ ـ بيبليديوم هوميفوزوم. ٣ ـ السمار الحلو.



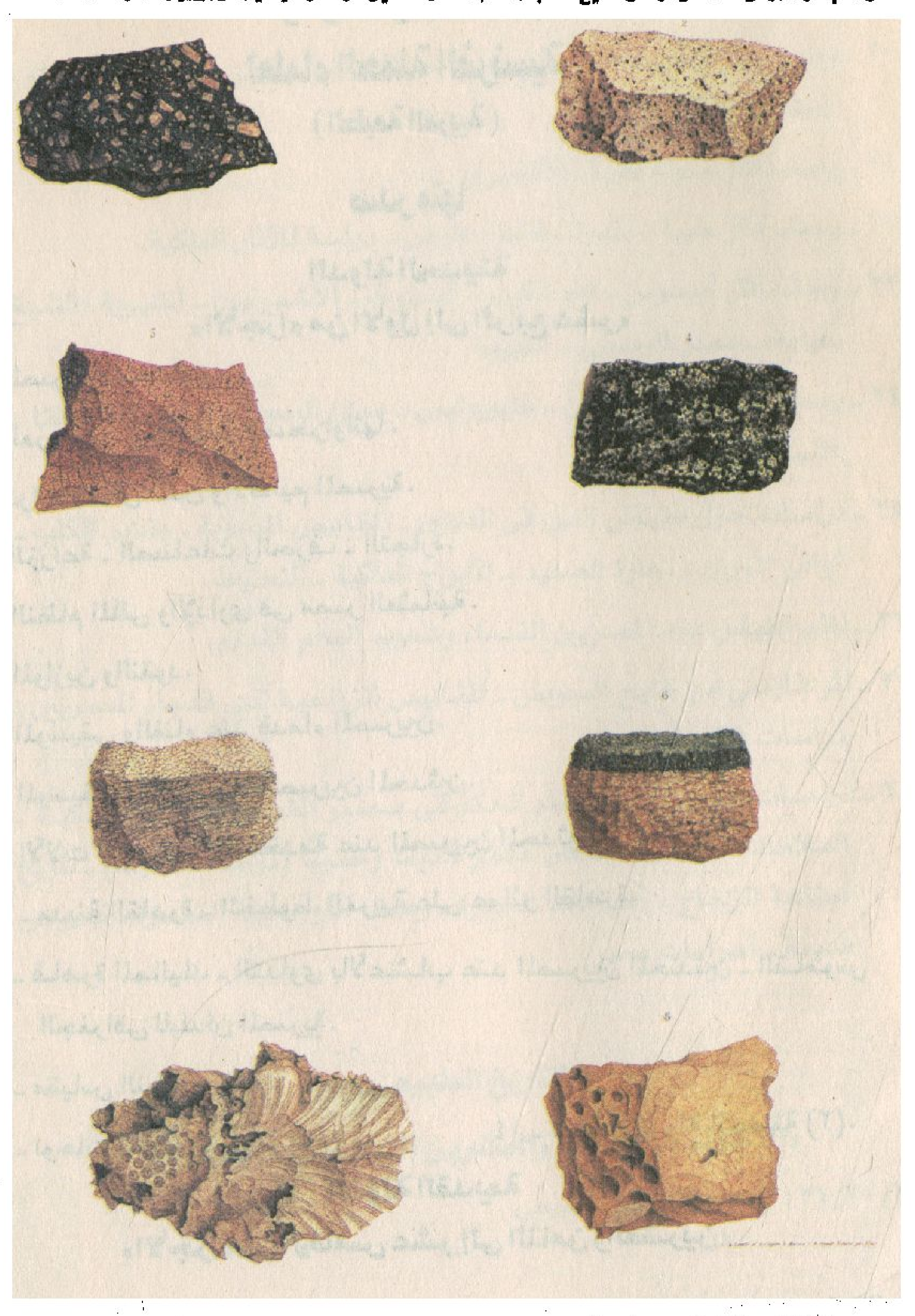
١ ـ أبو ركبة ٢ ـ سيرفيسينا كامبا نيوليذر ٣ ـ السعد.

علم النبات ـ تعليق رافيتو ديليل ـ رسوم هـ.ج. ريدوتيه ـ اللوحة (٦)



١ـ البورييط (عكرش) ٢ ـ شعر القرد ٣ ـ الفُرَيْش ـ

صحراء البطراء (رأس محمد وشواطئ خليج العقبة) علم المعادن ـ تعليق فرانسوا ميشيل دو روزيير ـ اللوحة (١٥)



صخور أولية مختلفة ـ مرجان متحجر.

علم النبات - تعليق رافينو ديليل . رسوم هـ.ج. ريدوتيه . اللوحة (٧)



١ . ١َ . الخب ٢ . ٢َ . أبو قصيبة ٣ . الديس .

علم النبات ـ تعليق رافينو ديليل ـ رسوم هـ.ج. ريدوتيه ـ اللوحة (٨)



١ ـ السَبْت ٢ ـ أبو قصيبة ٣ ـ الدخن.

علم النبات تعليق رافينو ديليل - رسوم هـ.ج. ريدوتيه . اللوحة (٩)



١ - كريبسيس ألوبيكرويدس ٢ - الثمام.

علم النبات ـ تعليق رافينو ديليل ـ رسوم هـ.ج. ريدوتيه ـ اللوحة (١٠)



١ ـ نجيل شيطانى ٢ ـ بوا المصرية ٣ ـ الحلفا.

علم النبات . تعليق رافينو ديليل . رسوم هـ.ج. ريدوتيه . اللوحة (١١)



١ . السيفون ٢ . ذيل الثعلب ٣ . نجيل التمر.

علم النبات. تعليق رافينو ديليل. رسوم هـ.ج. ريدوتيه. اللوحة (١٢)



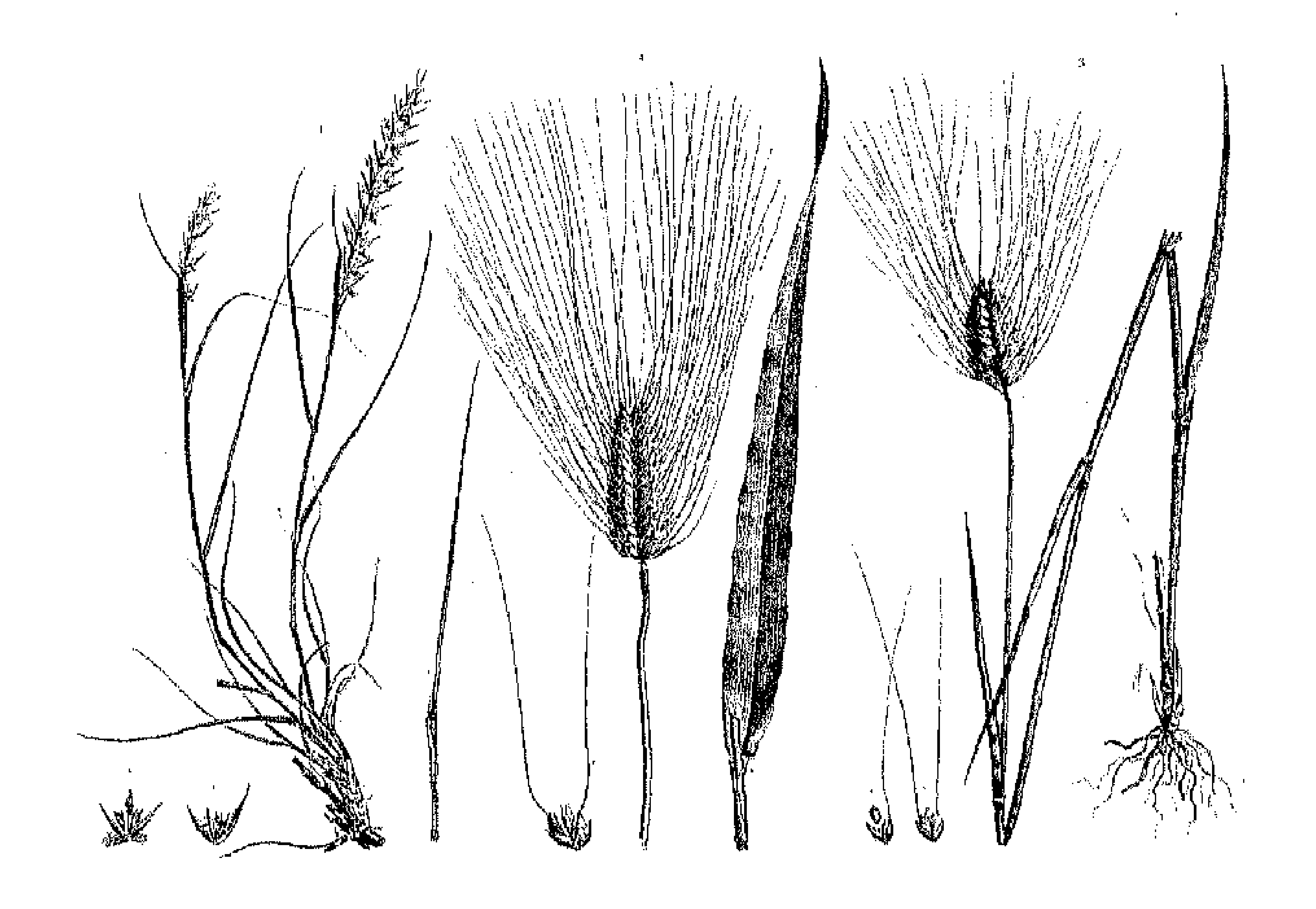
١. الزُمَير ٢. نجيل النعجة ٣. ذيل القط.

علم النبات ـ تعليق رافينو ديليل ـ رسوم هـ.ج. ريدوتيه ـ اللوحة (١٣)



١ ـ كاو ٢ ـ جاية ٣ ـ السفسوف.

علم النبات ـ تعليق رافينو ديليل ـ رسوم هـ.ج. ريدوتيه ـ اللوحة (١٤)



١ ـ روتبوليا هيرسوتا ٢ ـ قمح ذكر ٣ ـ قمح بلدى.

علم النبات ـ تعليق رافينو ديليل ـ رسوم هـ.ج. ريدوتيه ـ اللوحة (١٥)



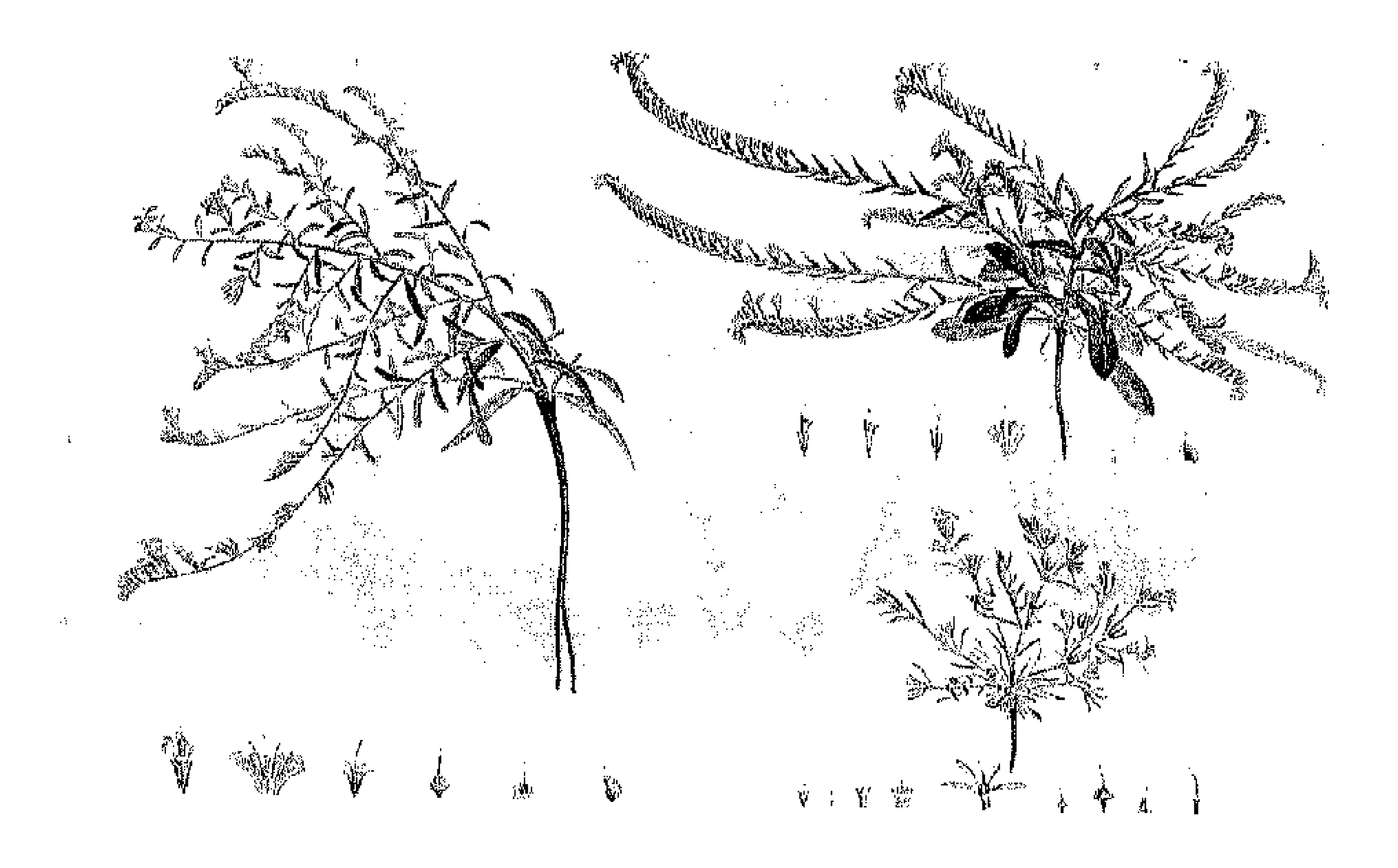
١ ـ شعر إبليس ٢ ـ رجل الحمامة ٣ ـ رجل الحمامة المصرى.



١ - الغبيرة ٢ - غباشه ٣ - كَحلة.

أسمـاك النيـــل

علم النبات. تعليق رافينو ديليل. رسوم هـ. ج. ريدوتيه. اللوحة (١٧)



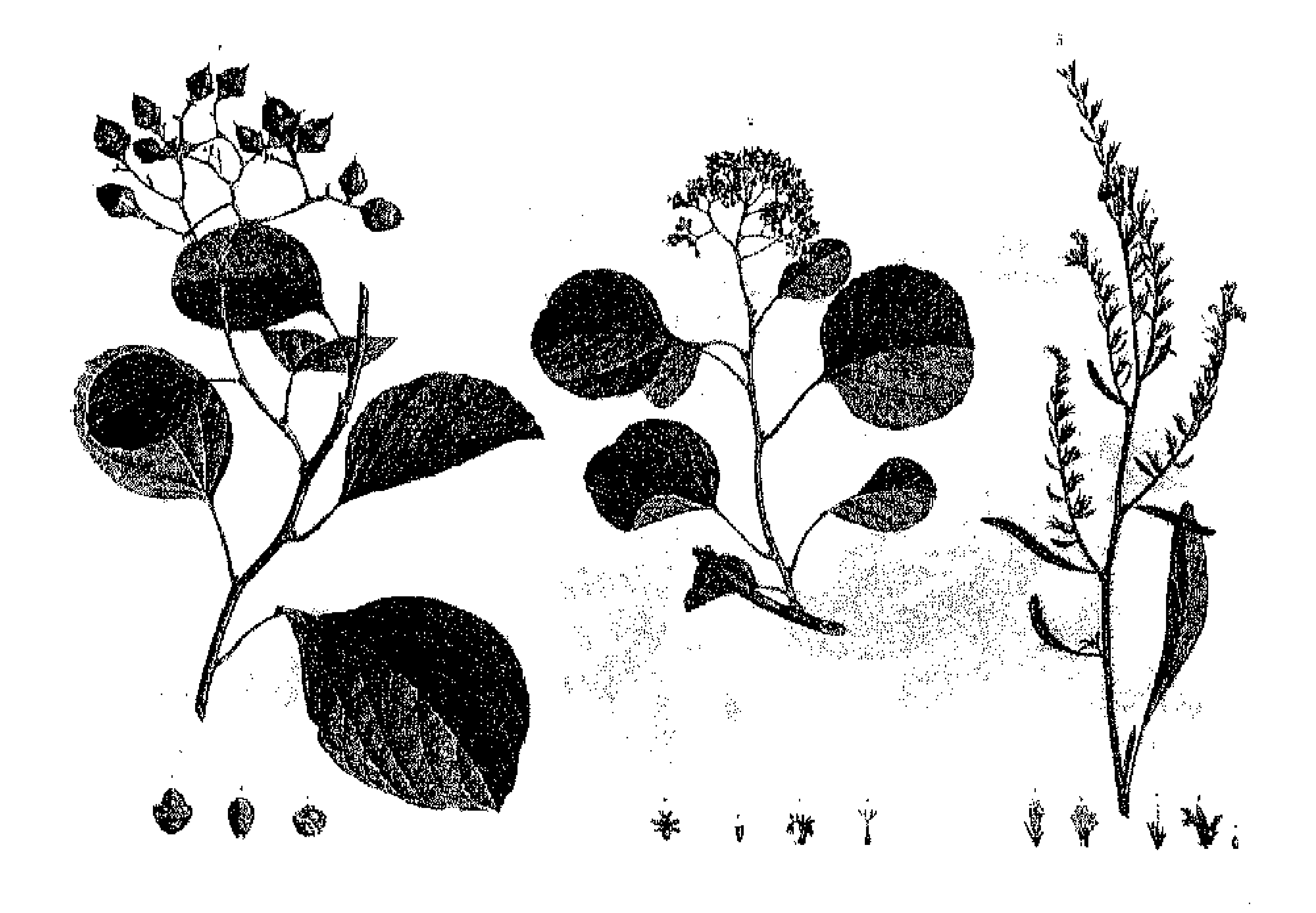
١. خالا ٢. حنة الغول ٣. سليسلة.

علم النبات - تعليق رافينو ديليل - رسوم هـ. ج. ريدوتيه - اللوحة (١٨)



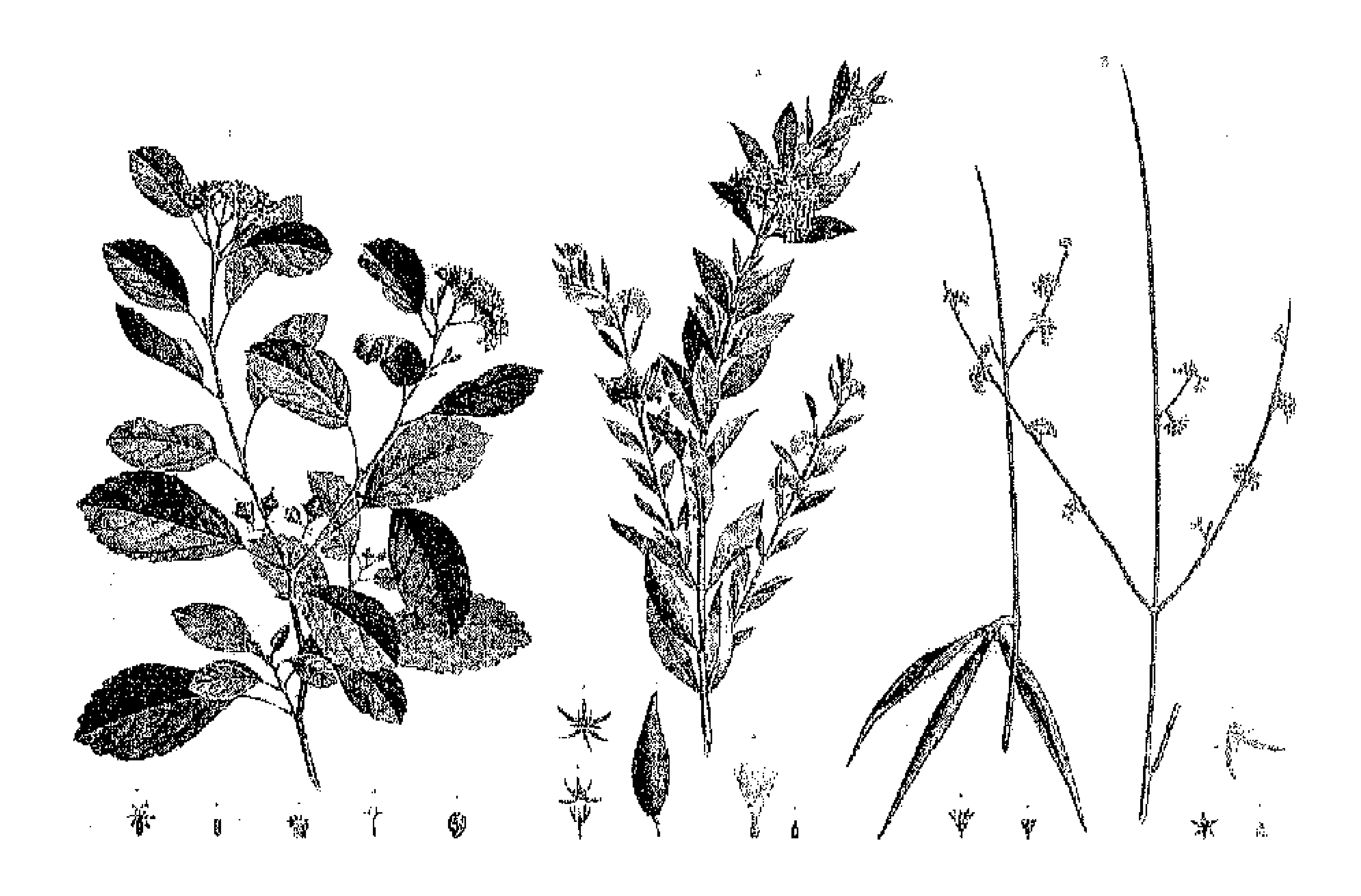
١ - فرش الأرض ٢ - ٢ً شبرق ٣ - بياض.

علم النبات. تعليق رافينو ديليل. رسوم هـ. ج. ريدوتيه. اللوحة (١٩)



١ . المخيط (فرع مثمر) ٢ . المخيط (فرع مزهر) ٣ . قَبضَة.

علم النبات - تعليق رافينو ديليل. رسوم هـ.ج. ريدوتيه. اللوحة (٢٠)



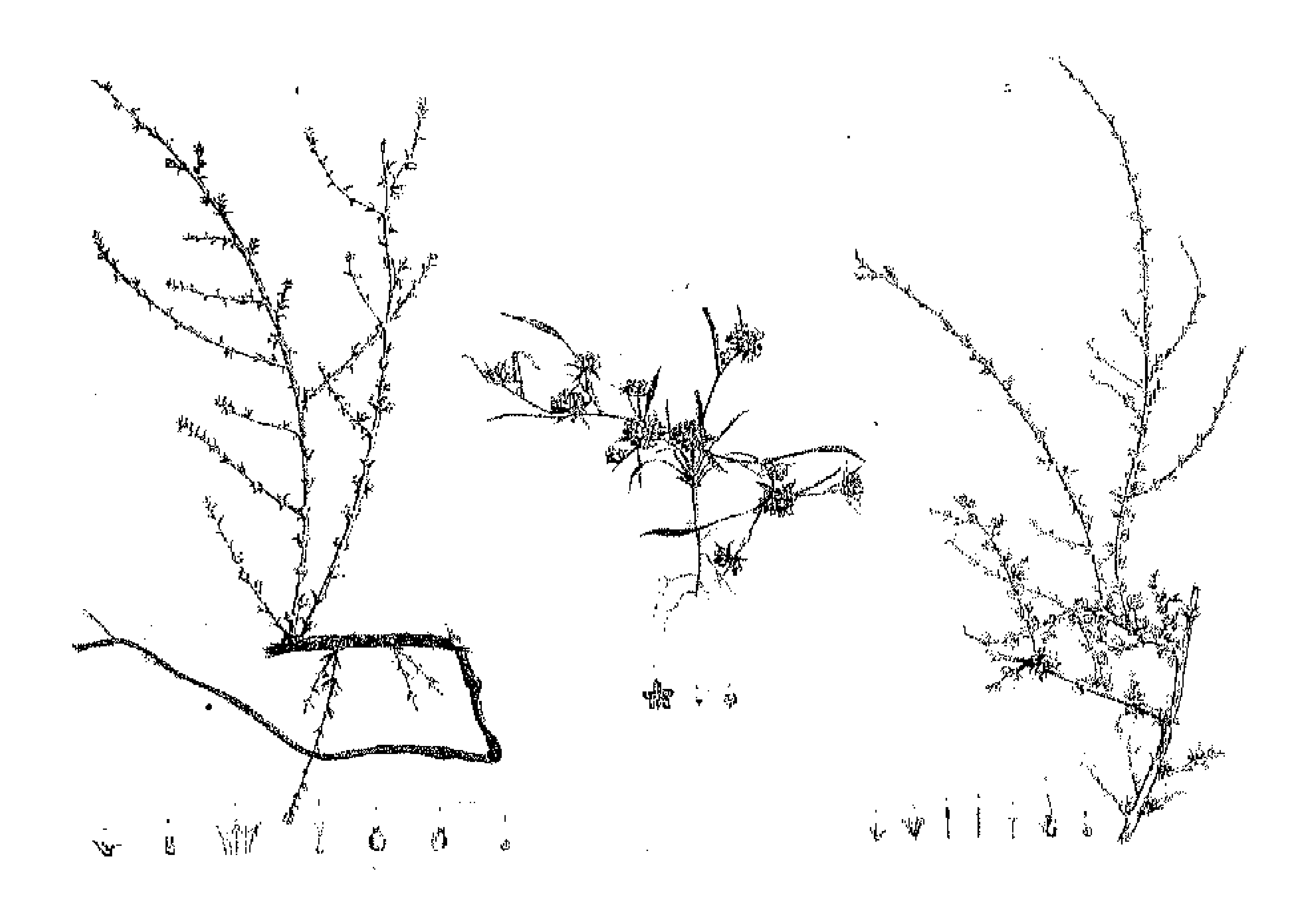
١ - جرفيد ٢ - حَرْجِل ٣ - المَرْخ.

علم النبات ـ تعليق رافينو ديليل ـ رسوم هـ.ج. ريدوتيه ـ اللوحة (٢١)



١ ـ شعران ٢ ـ الأشنان ٣ ـ سالسولا تيتراجونا ٤ ـ قميلة

علم النبات - تعليق رافينو ديليل - رسوم هـ.ج - ريدوتيه - اللوحة (٢٢)



١ - ضمران ٢ - حلْوَان ٣ - شوك الديب، جاد...

علم النبات . تعليق رافينو ديليل . رسوم هـ.ج. ريدوتيه . اللوحة (٢٣)



١ ـ أبو شوكة ٢ ـ جزر شيطانى (صغير) ٣ . جزر الجبل (كبير).

علم النبات ـ تعليق رافينو ديليل ـ رسوم هـ.ج ـ ريدوتيه ـ اللوحة (٢٤)



١ ـ شبيره٢ ـ مكور٣ ـ أم اللبيد ٤ ـ ريحاى.

علم النبات ـ تعليق رافينو ديليل ـ رسوم هـ.ج. ريدوتيه ـ اللوحة (٢٥)



١ ـ ١ـ لانكريتيا الخشبية ٢ ـ شليل ٣ ـ شليل المصرى.



١ ـ ايلاتين لوكسوريانس ٢ ـ ٢ تُنْدُب.

علم النبات ـ تعليق رافينو ديليل ـ رسوم هـ.ج. ريدوتيه ـ اللوحة (٢٧)



١ ـ سنامكى ٢ ـ شكمه ٣ ـ بزالكلب.

علم النبات ـ تعليق رافينو ديليل ـ رسوم هـ.ج. ريدوتيه ـ اللوحة (٢٨)



١ ـ الهجليج ٢ ـ مِذْهِنَه ٣ ـ حالاوى.

علم النبات ـ تعليق رافينو ديليل ـ رسوم هـ. ج. ريدوتيه ـ اللوحة (٢٩)



١ ـ رُقَيْقَه ٢ ـ خبيزة البحر ٣ ـ نشاش الدبان ـ

علم النبات ـ تعليق رافينو ديليل ـ رسوم هـ.ج. ريدوتيه ـ اللوحة (٣٠)



١ ـ لبن الحمارة ٢ ـ لبينه إسكندرانى ٣ ـ لبيته ٤ ـ لبينه.

علم النبات ـ تعليق رافينو ديليل ـ رسوم هـ.ج. ريدوتيه ـ اللوحة (٣١)



١ ـ قَرْض ٢ ـ رَغَلْ ٣ ـ لَصَفْ.

علم النبات. تعليق راڤينو ديليل. رسوم هـ.ج. ريدوتيه. اللوحة (٣٢)



١. زيته ٢. حالاوى ٣. كبر.

علم النبات ـ تعليق رافينو ديليل ـ رسوم هـ.ج. ريدوتيه ـ اللوحة (٣٣)



١ ـ أبو عِقّين ٢ ـ شوك الضبعة ٣ ـ خردل.

علم النبات . تعليق رافينو ديليل . رسوم هـ . ج . ريدوتيه . اللوحة (٣٤)



١ . كرنب الصحراء ٢ . حارة ٣ . عذار.

علم النبات. تعليق رافينو ديليل. رسوم هـ.ج. ريدوتيه. اللوحة (٣٥)



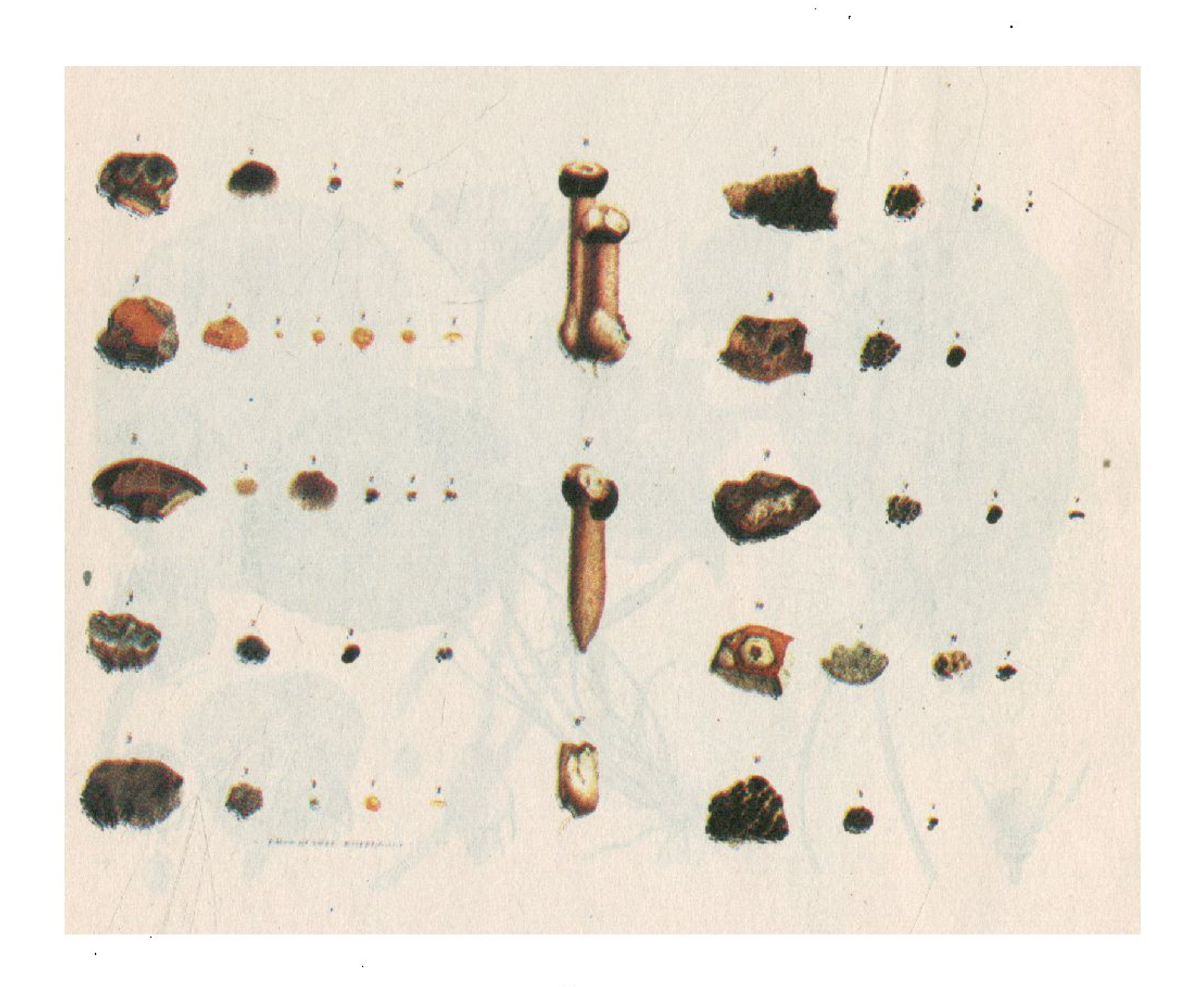
١ ـ خردل أبيض ٢ ـ يا حاق ٣. رشاد جبلي.

علم النبات ـ تعليق رافينو ديليل ـ رسوم هـ.ج. ريدوتيه ـ اللوحة (٣٦)



١ ـ رشاد البر ٢ ـ السَمُوة.

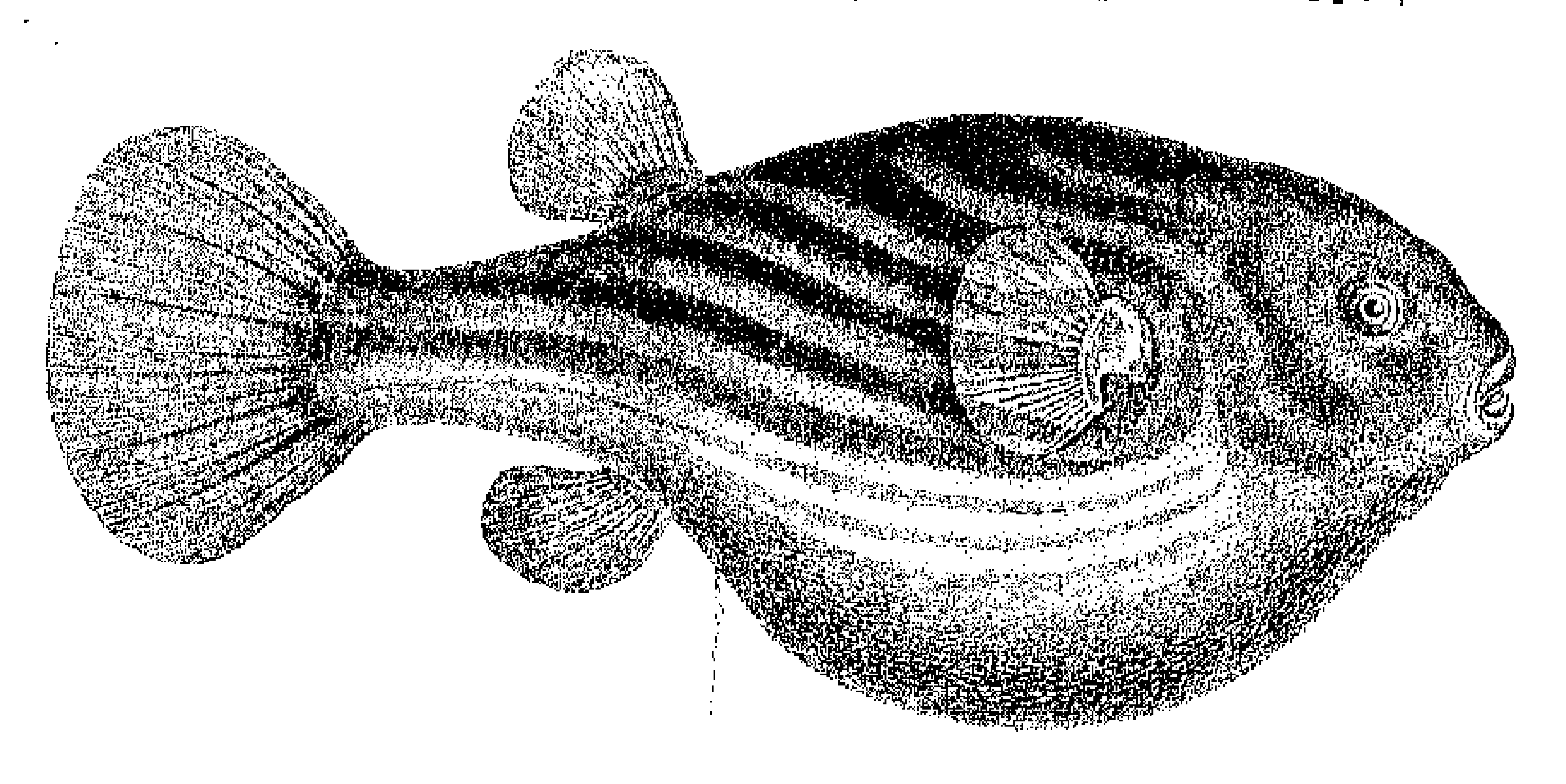
علم النبات. تعليق رافينو ديليل. رسوم هـ.ج. ريدوتيه اللوحة (٥٩)

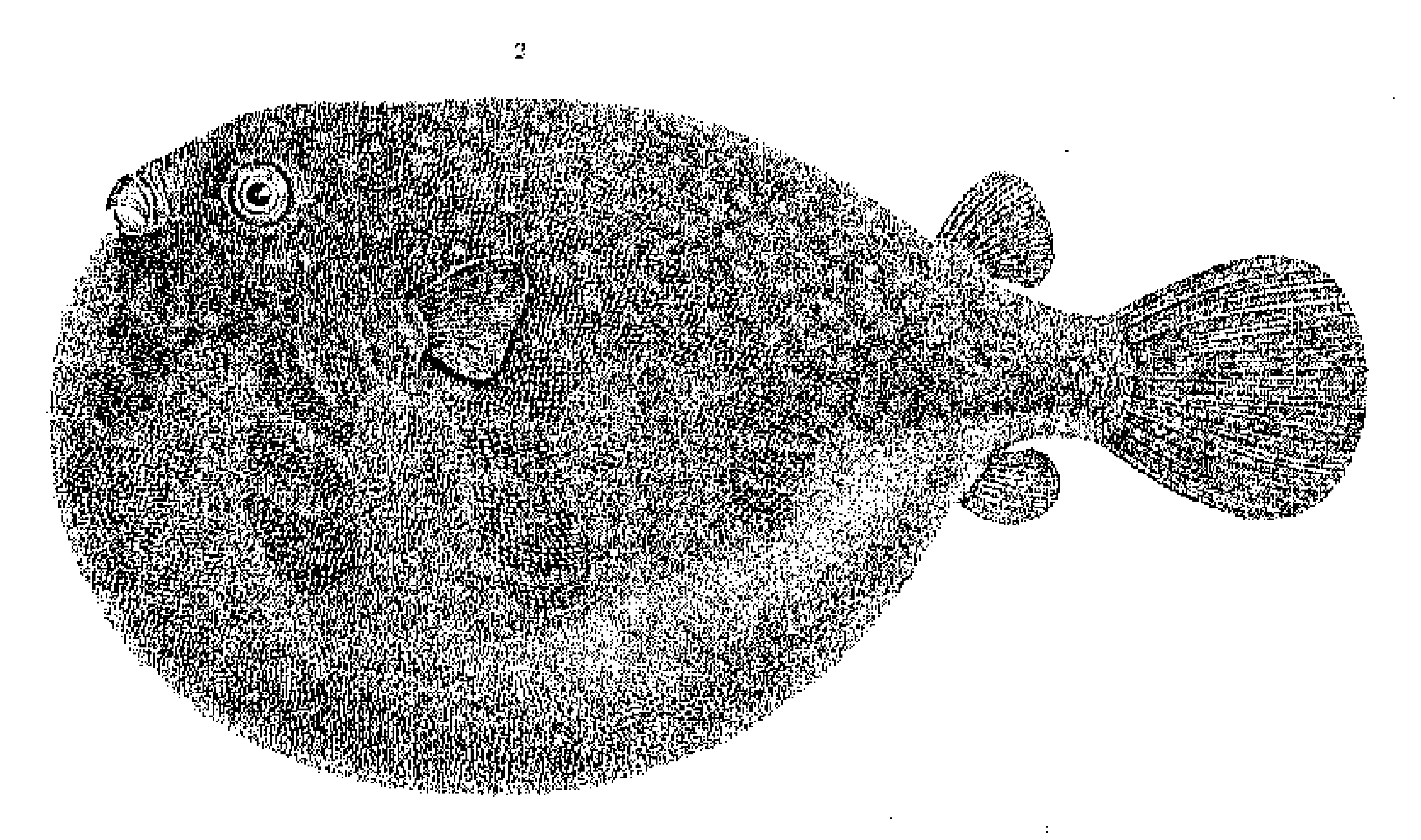


١ . أشنة أورسنيولاريا سوبسورليا ٢ . أشنة بارميليا مينياتا ٣ . أشنة اورسيولاريا ريزوفورا
٤ . أشنة اورسيولاريا كونفرتا ٥ . أشنة ليسيديا مينيما ٦ . ٦َ. ٦ُ عيش الغراب الوردى.
٧ . أشنة ليسيديا كينكيتوبيرا ٨ . أشنة ليسيديا سيركم الباتا ٩ . أشنة ليسيديا فيتوستا
١٠ . أشنة ليسيديا كانيسينس ١١ . ١١َ أشنة بارميليا بنجيوسكولا.

الزواحف

علم الحيوان - أسماك النيل - تعليق اتيان چيوفروا سان هيلار - رسوم هـ - ج . ريدوتيه اللوحة (١).





١ - فهقة أصلية. ٢ - أبو شوك.

علم النبات - تعليق رافينو ديليل - رسوم هـ.ج. ريدوتيه - اللوحة (٣٧)



١- نَتَاش ٢-٢َ نيله ٣- مرميد.

علم النبات - تعليق رافينو ديليل - رسوم هـ.ج. ريدوتيه - اللوحة (٣٨)



١ - لوبيا ٢ - حلبه جبلى ٣ - ودين الفار.

علم النبات. تعليق رافينو ديليل. رسوم هـ.ج. ريدوتيه. اللوحة (٣٩)



١ . هيديسارم البطلمى ٢ . أصابع العروس ٣ . محلق.

علم النبات. تعليق رافينو ديليل. رسوم هـ.ج. ريدوتيه. اللوحة (٤٠)



١. الفضية ٢. حذان ٣. المرير.

علم النبات. تعليق رافينو ديليل رسوم هـ.ج. ريدوتيه. اللوحة (٤١)



١ . حوضان ٢ . مرار

علم النبات . تعليق رافينو ديليل . رسوم هـ.ج. ريدوتيه . اللوحة (٤٢)



١ . مُرَار ٢ . مُرار ٣ . قيصوم.

علم النبات - تعليق رافينو ديليل - رسوم هـ.ج. ريدوتيه - اللوحة (٤٣)

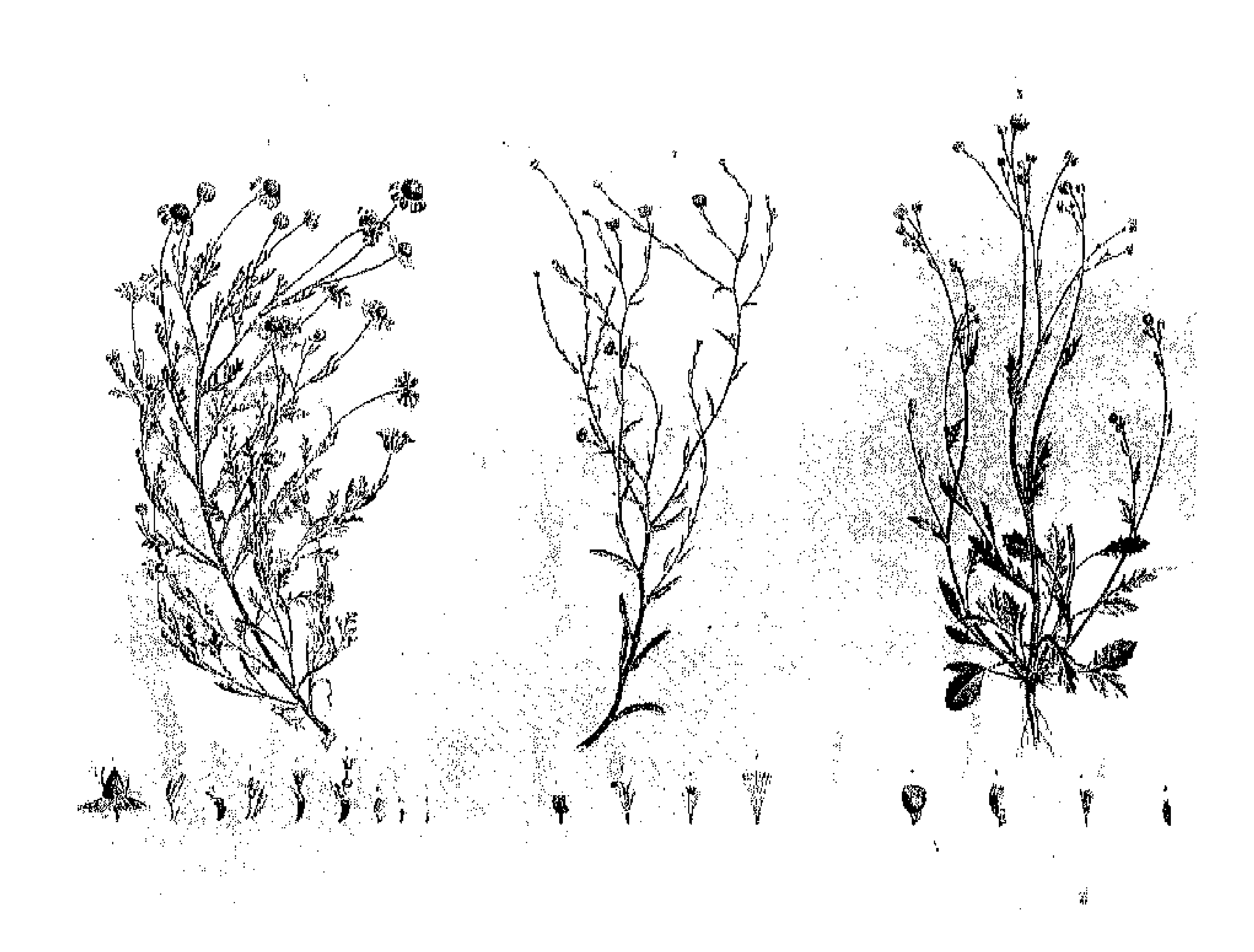


١- عاذر ٢- شيح ٣- شيح بعيثران.

علم النبات . تعليق رافينو ديليل . رسوم هـ . ج . ريدوتيه . اللوحة (٤٤)



١ . حشيش البحر ٢ . رعرع ٣ . رعرع أيوب .



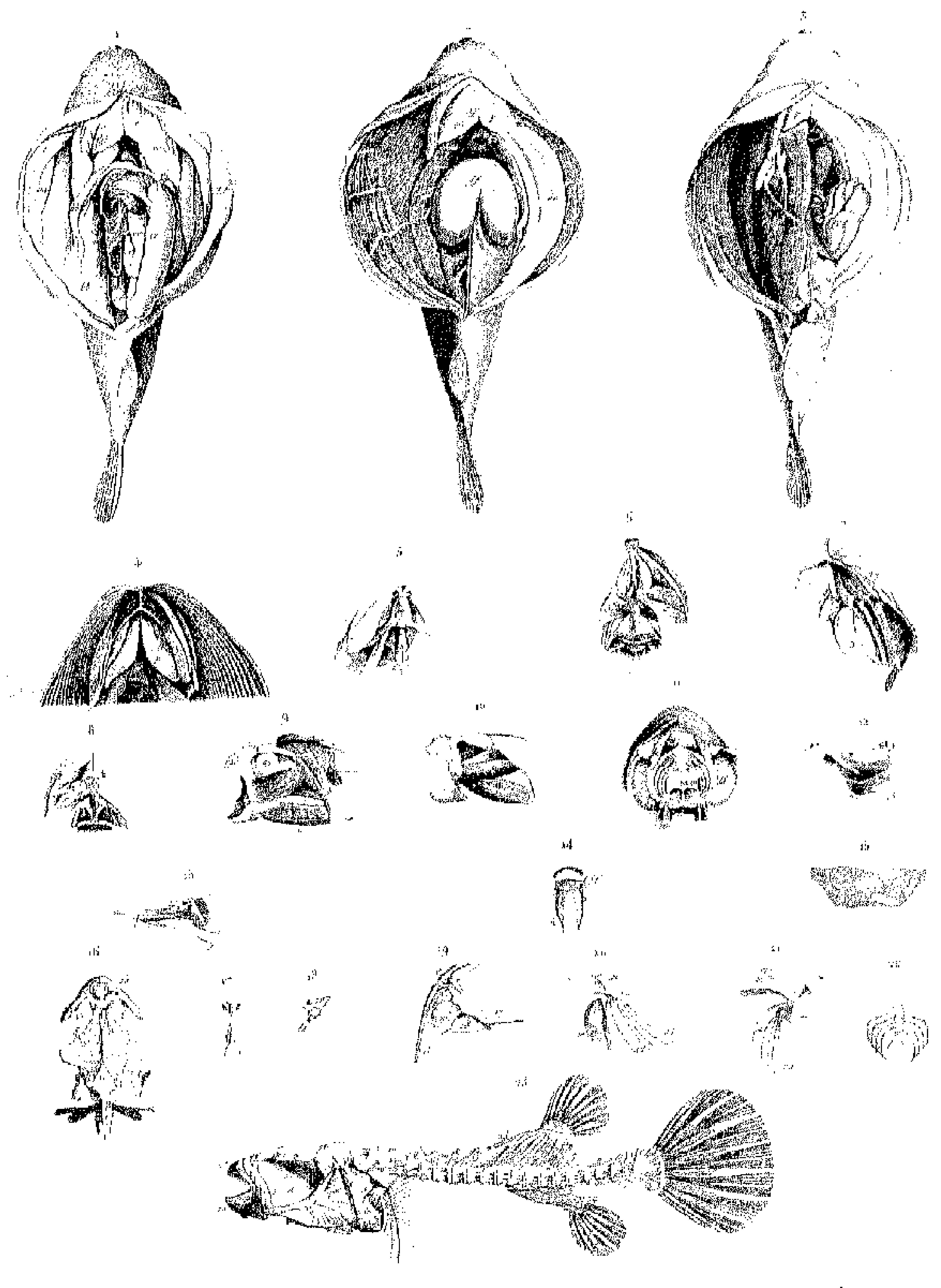
١. أربيان ٢. حملب زيت ٣. هدهاد.

علم النبات. تعليق رافينو ديليل. رسوم هـ.ج. ريدوتيه. اللوحة (٤٦)



١. شاى الجبل ٢. توى ٣. صُفَيرَة.

علم الحيوان ـ أسماك النيل ـ تعليق اتيان چيوفروا سان هيلار ـ رسوم هـ . ج . ريدوتيه اللوحة (٢).



١ ـ فهقة أصلية.

علم النبات. تعليق رافينو ديليل. رسوم هـ.ج. ريدوتيه. اللوحة (٤٧)



١. فراخ أم على ٢. فيلاجو مريوط ٣. الأقحوان ٤. أربيان.

علم النبات. تعليق رافينو ديليل. رسوم هـ.ج. ريدوتيه. اللوحة (٤٨)



١. قرطم مريوط ٢. ٢ جروان ٣. صرة الكبش.



١ . مُرَّير الصحراء ٢ . المُرَّير المصرى ٣ . المُرَّير السكندرى.

علم النبات . تعليق رافينو ديليل . رسوم هـ.ج. ريدوتيه . اللوحة (٥٠)



١ . حَمُول ٢ . لسان الطير ٣ . حُرَيش ٤ . ٤ القريطة.



١ ـ القُبيرة ٢ ـ لَبخ الجبل (مؤنث) ٣ ـ لَبخ الجبل (مذكر).

علم النبات . تعليق رافينو ديليل . رسوم هـ.ج. ريدوتيه . اللوحة (٥٢)

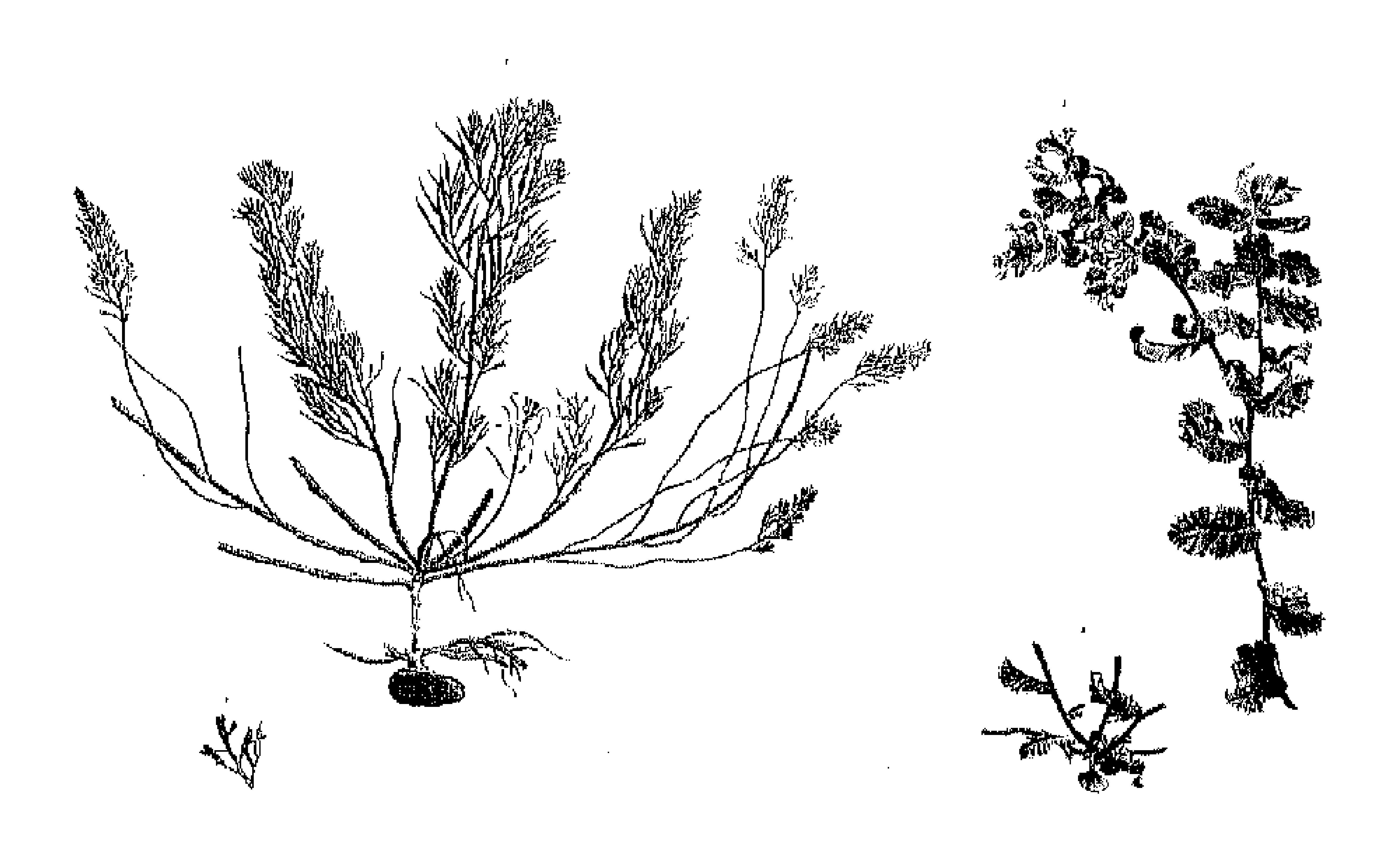


١ . رَتَام ٢ . السَيَال ٣ . حَرَاز.

علم النبات - تعليق رافينو ديليل - رسوم هـ.ج. ريدوتيه - اللوحة (٥٣)



١ - ناب الجمل ٢ - ٣ - ٤ أشنة بارميلا ٥ - نَفَل ٦ - حَمُول ٧ - كَرْشيف.

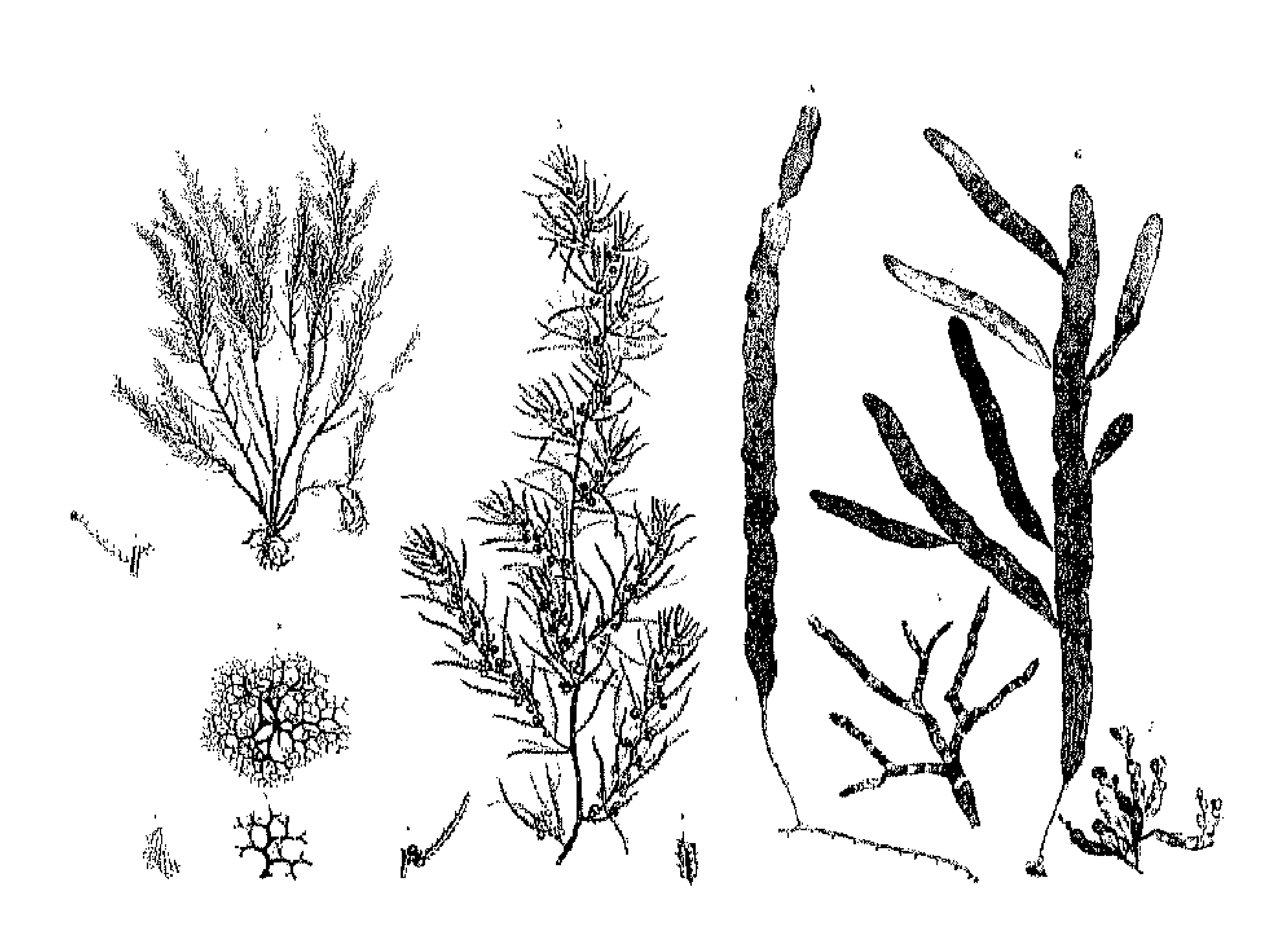


١ ـ طحلب فيوكس الرفيع ٢ ـ ٢َ طحلب فيوكس العريض.



١ ـ طحلب ساراجسم ٢ ـ طحلب فيوكس المسنن.

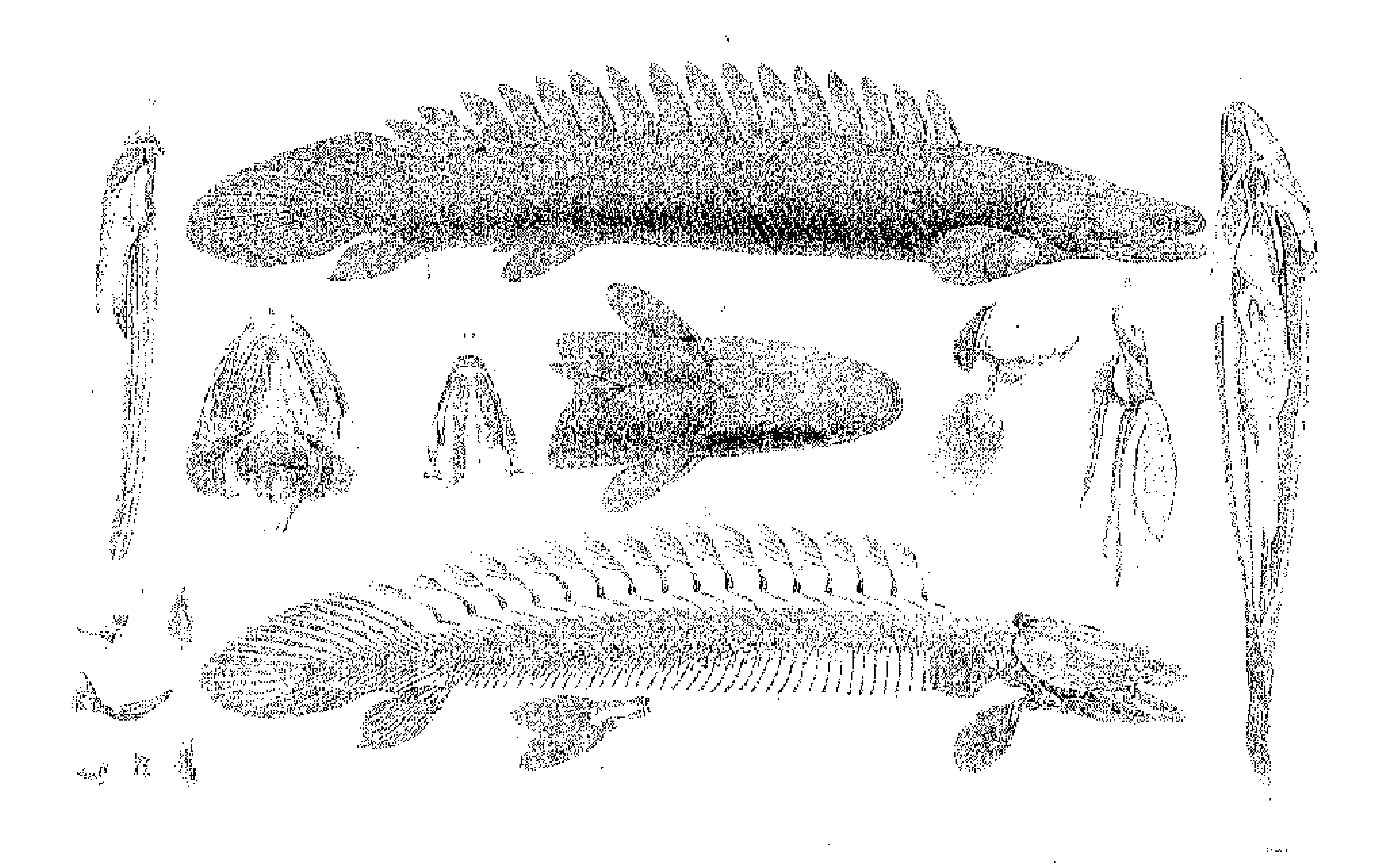
علم النبات - تعليق رافينو ديليل - رسوم هـ.ج. ريدوتيه - اللوحة (٥٦)



١ - طحلب نايا ديفورميس ٢ - طحلب دكتيوتا امبليكسا ٣ - طحلب فيوكس الشوكي الرياعي

٤ - ٥ - ٦ - ٧ طحلب كاوليريا بروليفرا.

علم الحيوان - أسماك النيل - تعليق اتيان چيوفروا سان هيلار- رسوم هـ - ج . ريدوتيه اللوحة (٣)



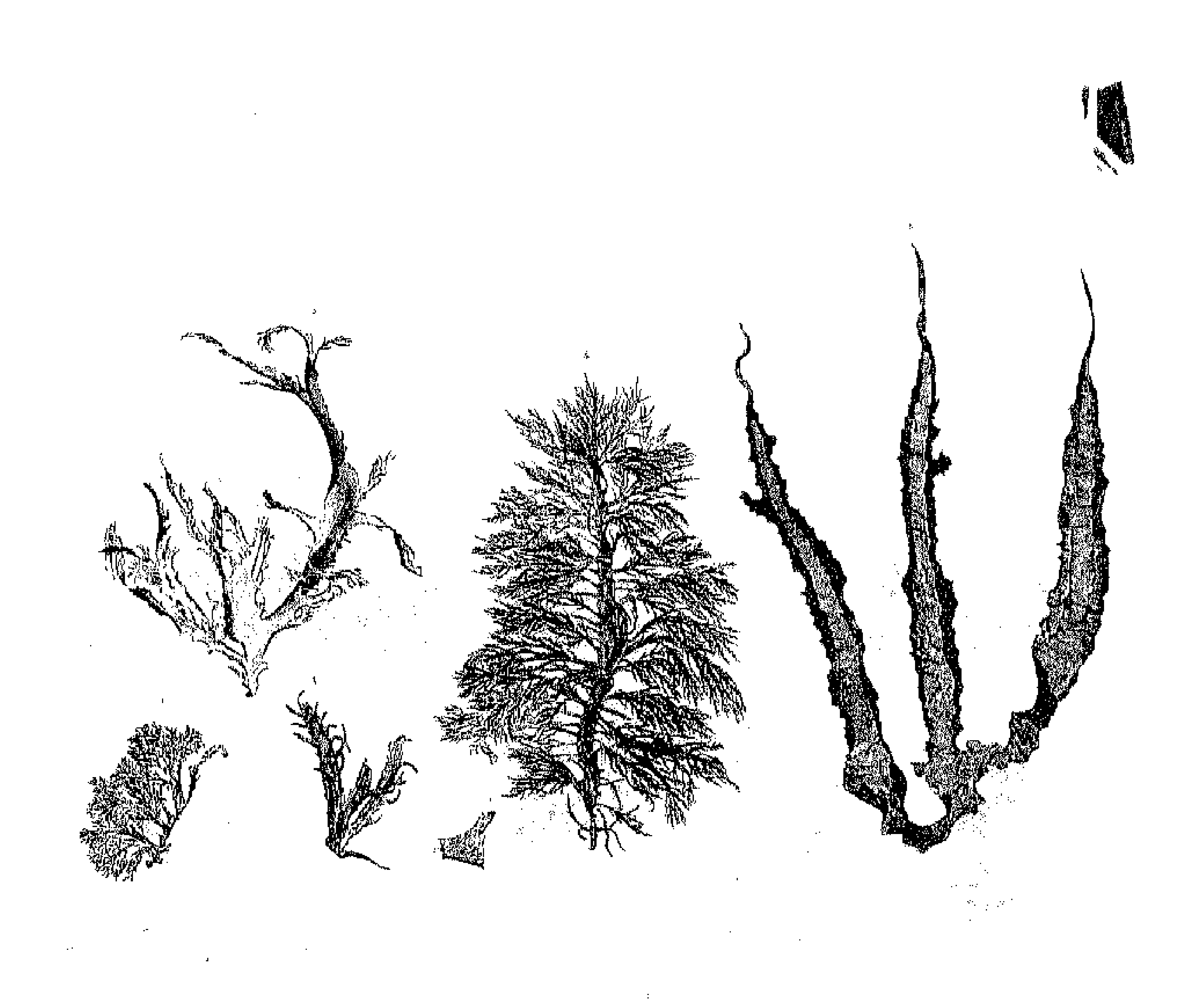
١ - أبو بشير. ٢ - منظر علوى للرأس ٣ - الهيكل العظمى ٤ - عظام الزعنفة ٥ - عظام الزعنفة منفصلة ٦ - تشريح لعضلات الفم ٧ - أحشاء البطن ٨ - المعدة والكبد ٩ - العوامتان ١٠ - الفك السفلى.

علم النبات تعليق رافينو ديليل. رسوم هـ.ج. ريدوتيه. اللوحة (٥٧)

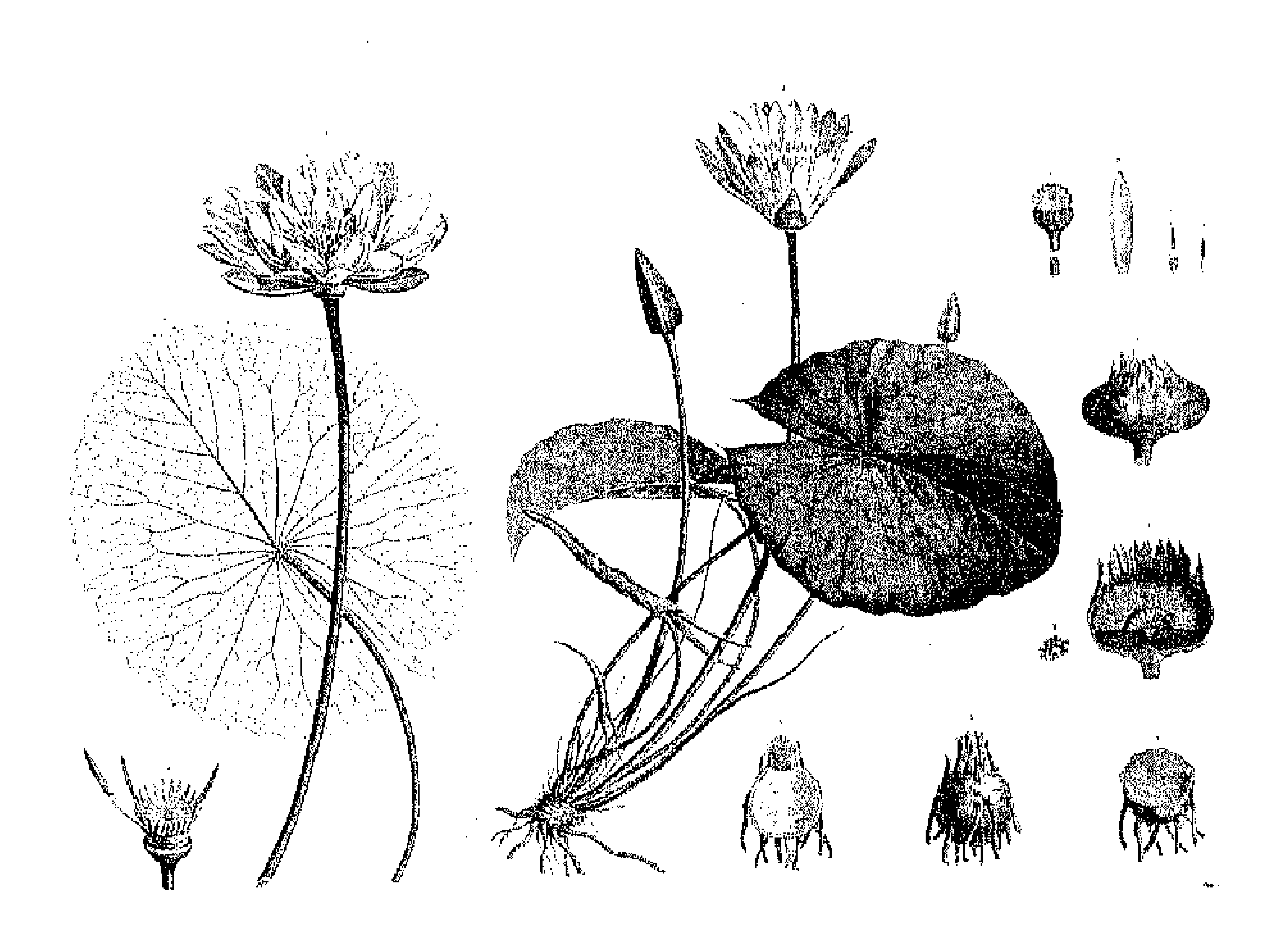


١ ـ طحلب فيوكس الشوكي ٢ ـ طحلب فيوكس الصنوبري ٣ ـ طحلب فيوكس السماوي.

علم النبات. تعليق رافينو ديليل. رسوم هـ.ج. ريدوتيه. اللوحة (٥٨)

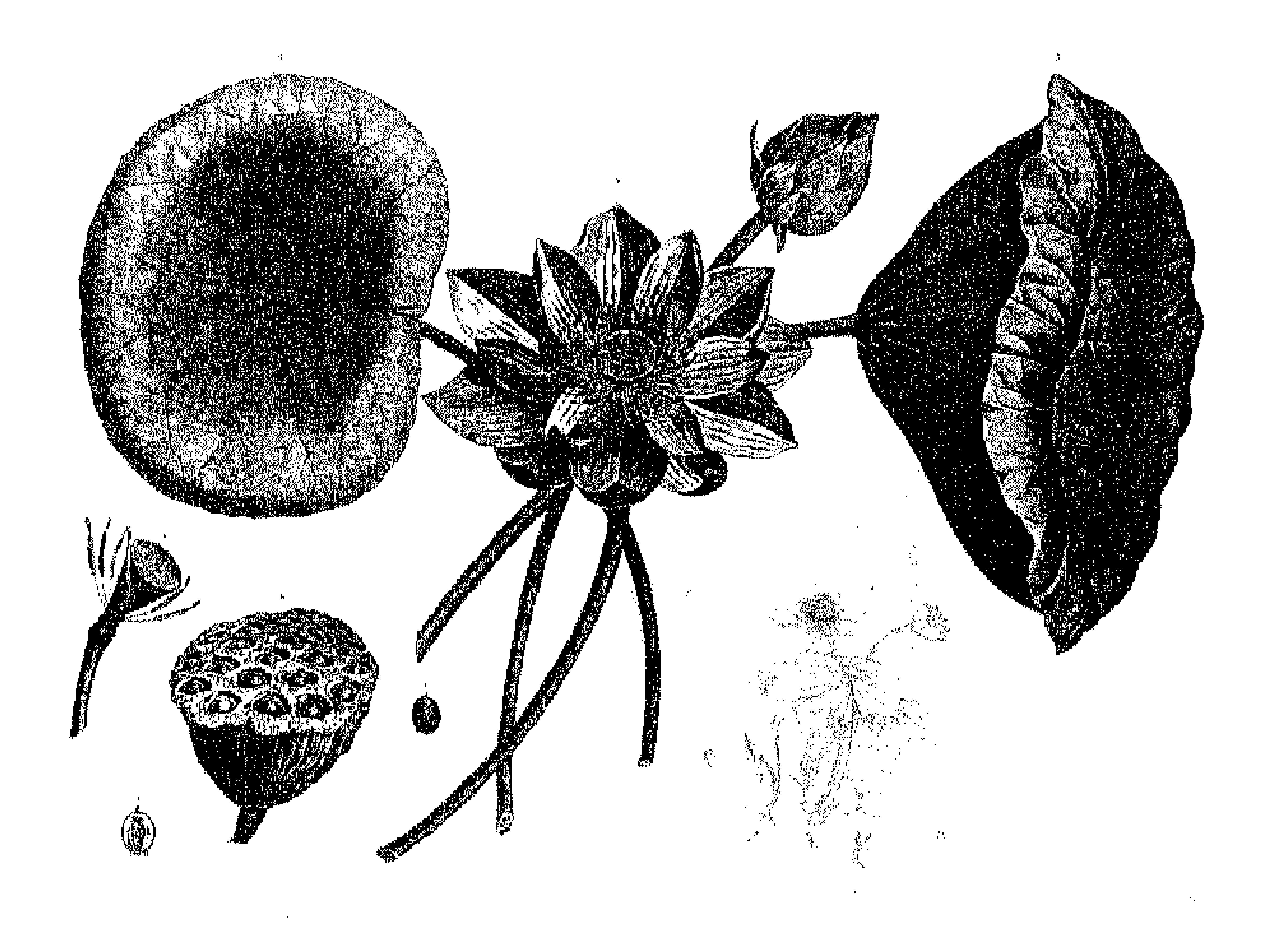


١ . ٢ . ٣ . ٤ . طحلب فيوكس العريض ٥ . طحلب أولڤا العريض



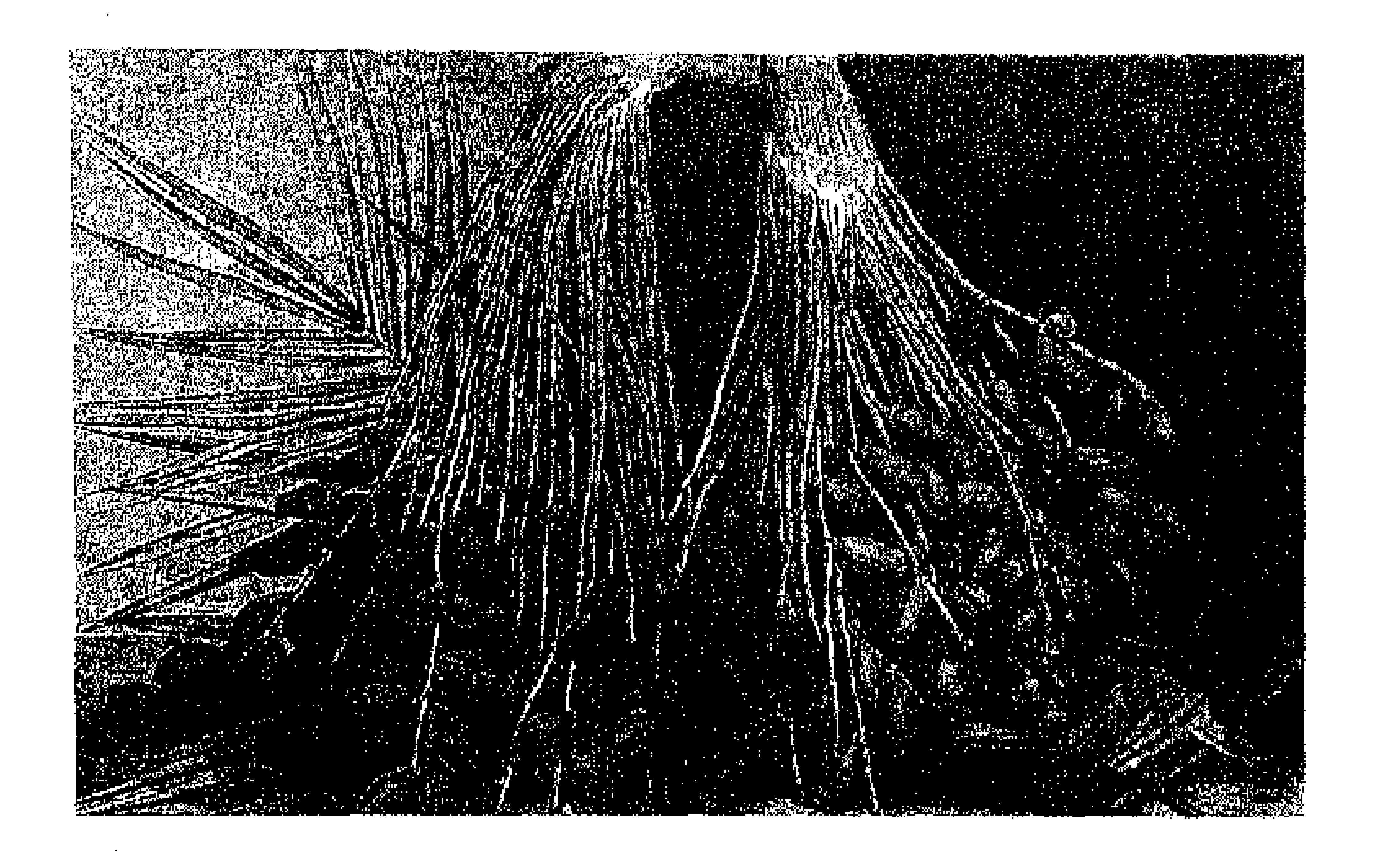
١. البشنين الأبيض. ٢. البشنين الأزرق.

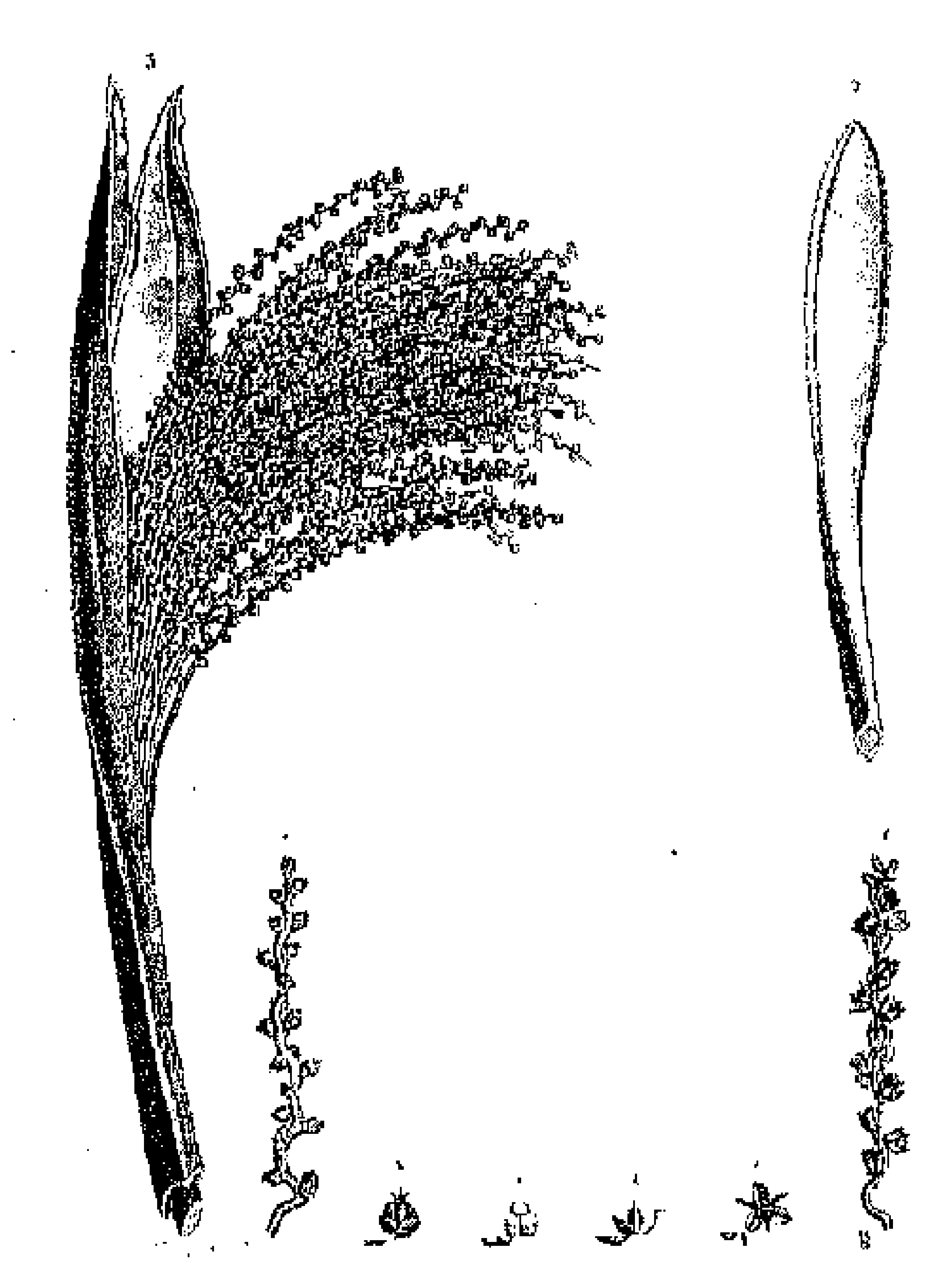
علم النبات . تعليق رافينو ديليل . رسوم هـ.ج. ريدوتيه . اللوحة (٦١)



١.٢.٣ البشنين الهندى.

علم النبات. تعليق رافينو ديليل. رسوم هـ.ج. ريدوتيه. اللوحة (٦٢)





نخيل البلح

١. منظر تفصيلي لورقة وشمراخ ثمري لنخيل البلح ٢. ٣. منظران تفصيليان للثمار.

الصخور والمعادن

موسوعة وصف مصر
لعلماء الحملة الفرنسية
(الطبعة العربية)

صدر منها

الدولة الحديثة
«الأجزاء من الأول إلى الرابع عشر»

١ ـ المصريون المحدثون.

٢ ـ العرب فى ريف مصر وصحراواتها.

٣ ـ دراسات عن المدن والأقاليم المصرية.

٤ ـ الزراعة ـ الصناعات والحرف ـ التجارة.

٥ ـ النظام المالى والإدارى فى مصر العثمانية.

٦ ـ الموازين والنقود.

٧ ـ الموسيقى والغناء عند قدماء المصريين.

٨ ـ الموسيقى والغناء عند المصريين المحدثين.

٩ ـ الآلات الموسيقية المستخدمة عند المصريين المحدثين.

١٠ ـ مدينة القاهرة ـ الخطوط العربية على عمائر القاهرة.

١١ ـ قاهرة المماليك ـ التداوى بالأعشاب عند المصريين المحدثين ـ القاموس الجغرافى للبلدان المصرية.

١٢ ـ مقياس النيل.

١٣ ـ لوحات الدولة الحديثة (١).

١٤ ـ لوحات الدولة الحديثة (٢).

الدولة القديمة
«الأجزاء من الخامس عشر إلى الثامن والعشرين»

١٥ ـ لوحات الدولة القديمة (١).

١٦ ـ لوحات الدولة القديمة (٢).

١٧ ـ لوحات الدولة القديمة (٣).

١٨ ـ لوحات الدولة القديمة (٤).

١٩ ـ لوحات الدولة القديمة (٥).

٢٠ ـ وصف آثار جزيرة فيله ـ أسوان والشلالات ـ الفنتين ـ كوم أمبو ـ إدفو ـ إسنا ـ أرمنت.

٢١ ـ وصف آثار مدينة طيبة (الأقصر).

٢٢ ـ وصف آثار طيبة ـ دندرة ـ قفط ـ قوص ـ دراسة للآثار الفلكية.

٢٣ ـ وصف آثار أبيدوس ـ فاو الكبير ـ أسيوط ـ الأشمونيين ـ أنتيوية «الشيخ عبادة» ـ مصر الوسطى ـ الفيوم.

٢٤ ـ وصف آثار منف ـ بابيلون ـ هليوبوليس ـ صان الحجر ـ السويس ـ الدلتا ـ الإسكندرية.

٢٥ ـ دراسات حول مقياس النيل فى الفنتين ـ المقاييس المصرية ـ مقابر الكاب ـ أوانى الموران ـ تجارة الصعيد ـ الأبراج الفلكية ـ التحنيط.

٢٦ ـ نظم القياس عند المصريين القدماء وشعوب العالم القديم.

٢٧ ـ أثر فارسى من خليج السويس ـ المقاييس الزراعية لدى قدماء المصريين ـ دراسات فلكية.

٢٨ ـ دراسات حول العلوم ونظام الحكم فى مصر القديمة ـ الآثار الفلكية ـ العلامات الرقمية ـ سكان مصر قديمًا وحديثًا (دراسة مقارنة) ـ تاريخ صناعة الزجاج ـ أهرامات الجيزة ـ وصف آثار مدينة القاهرة ـ نصوص قديمة ـ أهرامات مصر.

التاريخ الطبيعى

«الأجزاء من التاسع والعشرين إلى السابع والثلاثين»

٢٩/٣٠/٣١ ـ لوحات التاريخ الطبيعى



موسوعة

وصف مصر

«الطبعة العربية»

الدولة الحديثة

١ موسوعة وصف مصر
٢ موسوعة وصف مصر
٣ موسوعة وصف مصر
٤ موسوعة وصف مصر
٥ موسوعة وصف مصر
٦ موسوعة وصف مصر
٧ موسوعة وصف مصر
٨ موسوعة وصف مصر
٩ موسوعة وصف مصر
١٠ موسوعة وصف مصر
١١ موسوعة وصف مصر
١٢ موسوعة وصف مصر
١٣ موسوعة وصف مصر
١٤ موسوعة وصف مصر

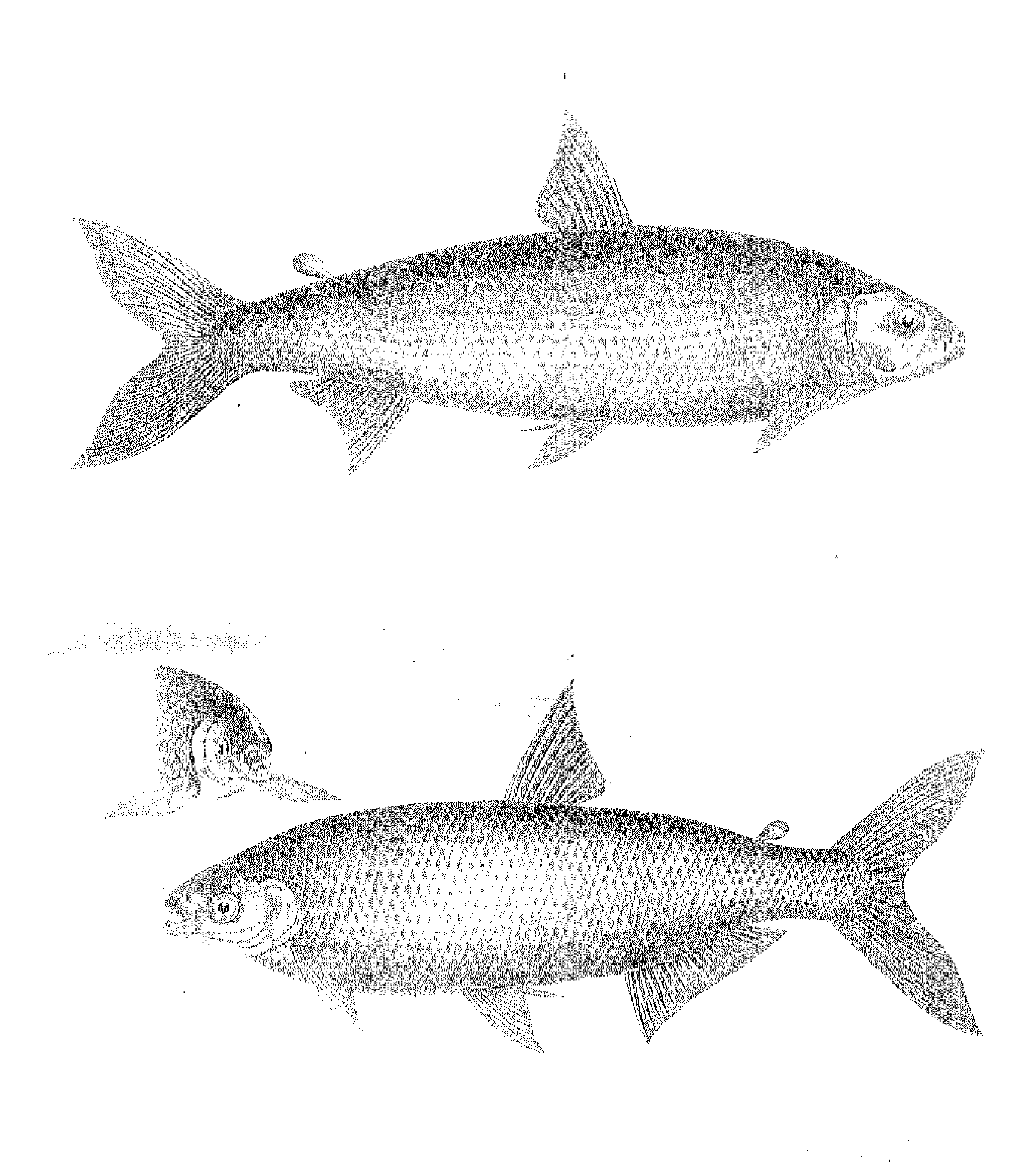
الدولة القديمة

١٥ موسوعة وصف مصر
١٦ موسوعة وصف مصر
١٧ موسوعة وصف مصر
١٨ موسوعة وصف مصر
١٩ موسوعة وصف مصر
٢٠ موسوعة وصف مصر
٢١ موسوعة وصف مصر
٢٢ موسوعة وصف مصر
٢٣ موسوعة وصف مصر
٢٤ موسوعة وصف مصر
٢٥ موسوعة وصف مصر
٢٦ موسوعة وصف مصر
٢٧ موسوعة وصف مصر
٢٨ موسوعة وصف مصر

التاريخ الطبيعي

٢٩ موسوعة وصف مصر
٣٠ موسوعة وصف مصر
٣١ موسوعة وصف مصر
٣٢ موسوعة وصف مصر
٣٣ موسوعة وصف مصر
٣٤ موسوعة وصف مصر
٣٥ موسوعة وصف مصر
٣٦ موسوعة وصف مصر
٣٧ موسوعة وصف مصر

علم الحيوان - أسماك النيل - تعليق اتيان چيوفروا سان هيلار - رسوم هـ . ج . - ريدوتيه. اللوحة (٤).



١ - الشال. ٢ - راى أبو سنان.

تقديم :

أ . د . أحمد فؤاد باشا

مراجعة :

أ . د . جميل نجيب سليمان

أ . د . حافظ شمس الدين

أ . د . على على المرسى

أ . د . لطفى بولس

أ . د . محمد نبيل الحديدى

أ . د . مصطفى عباس صالح

أ . د . مصطفى مختار فودة

منى زهير الشايب

هشام كمال الدين الحناوى

ترجمة :

أ . د . جميل نجيب سليمان

أ . د . حمادة إبراهيم

د . سامية رشدان

أ . د . سعيد فرغلى

أ . د . عبد المجيد على عبد المجيد

د . كاميليا صبحى

د . منال محمود عارف

أ . د . نبيل نصر الحفناوى

هشام كمال الدين الحناوى

أ . د . جوزين جودت

د . رانيا عادل حسن

د . سلمى مبارك

أ . د . عايدة عبد العزيز حسنى

أ . د . عماد عطية فرج

د . منال محمد خضر

منى زهير الشايب

د . هايدى سامى زكى

أ . د . يوسف حليم يوسف

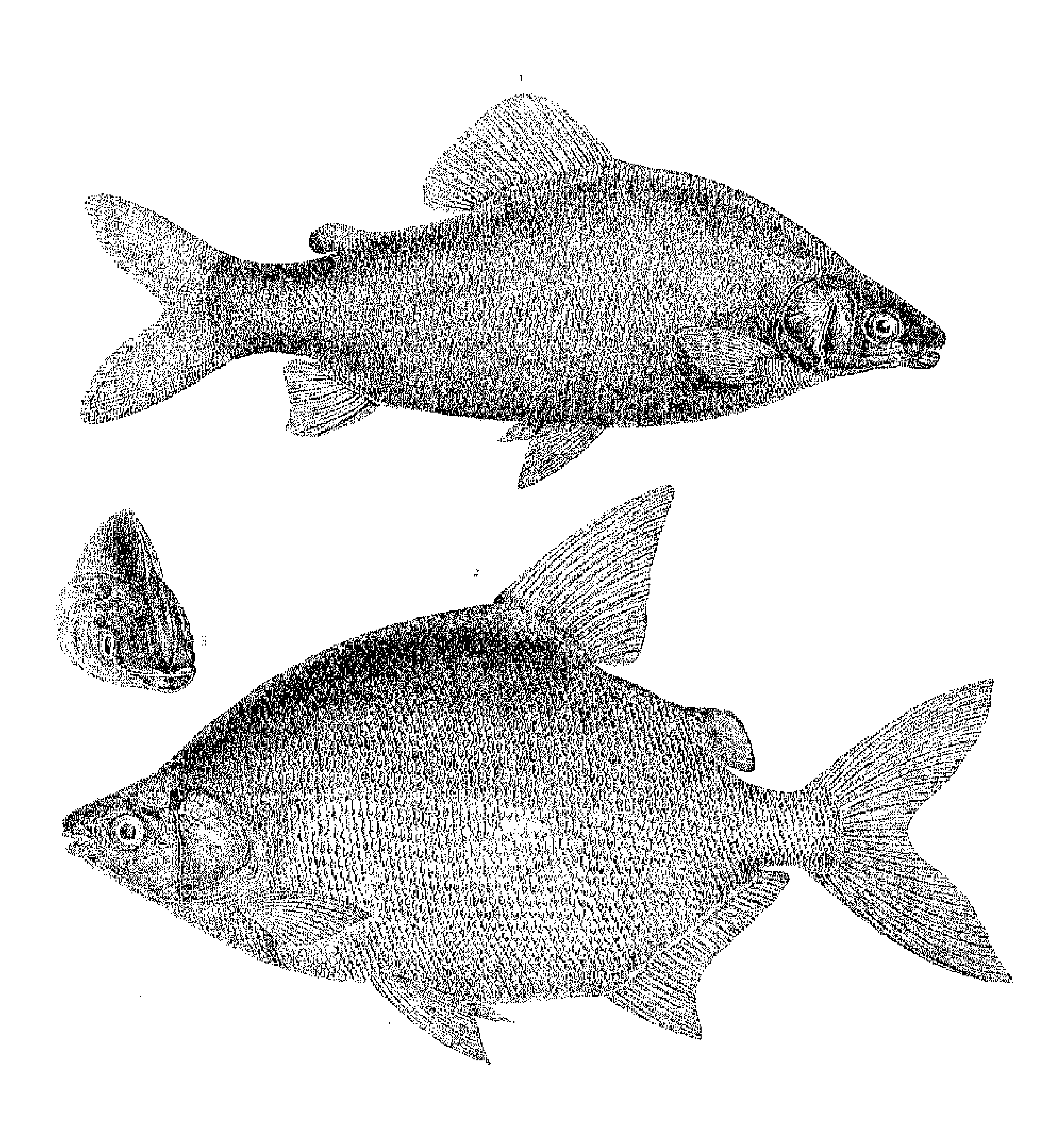
مدير التحرير

حسين البنهاوى

رقم الإيداع: ٢٠٠٤/١٠٩١٣
الترقيم الدولى: I.S.B.N 977 - 01 - 9074 - 8

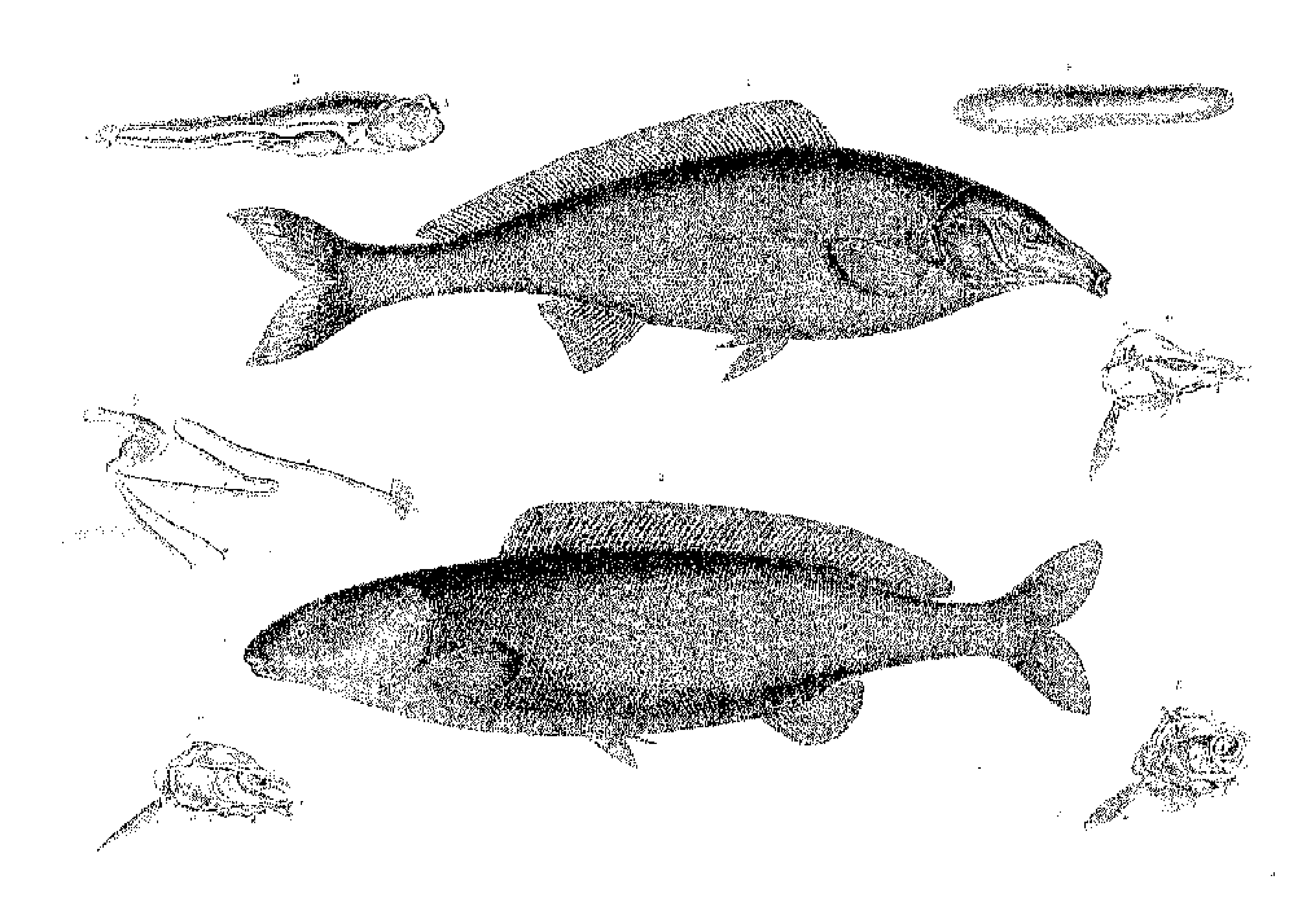
تمت الطباعة بالتعاون مع
شركة نهضة مصر للطباعة والنشر

علم الحيوان - أسماك النيل - تعليق اتيان جيوفروا سان هيلار - رسوم هـ - ج - ريدوتيه اللوحة (٥).



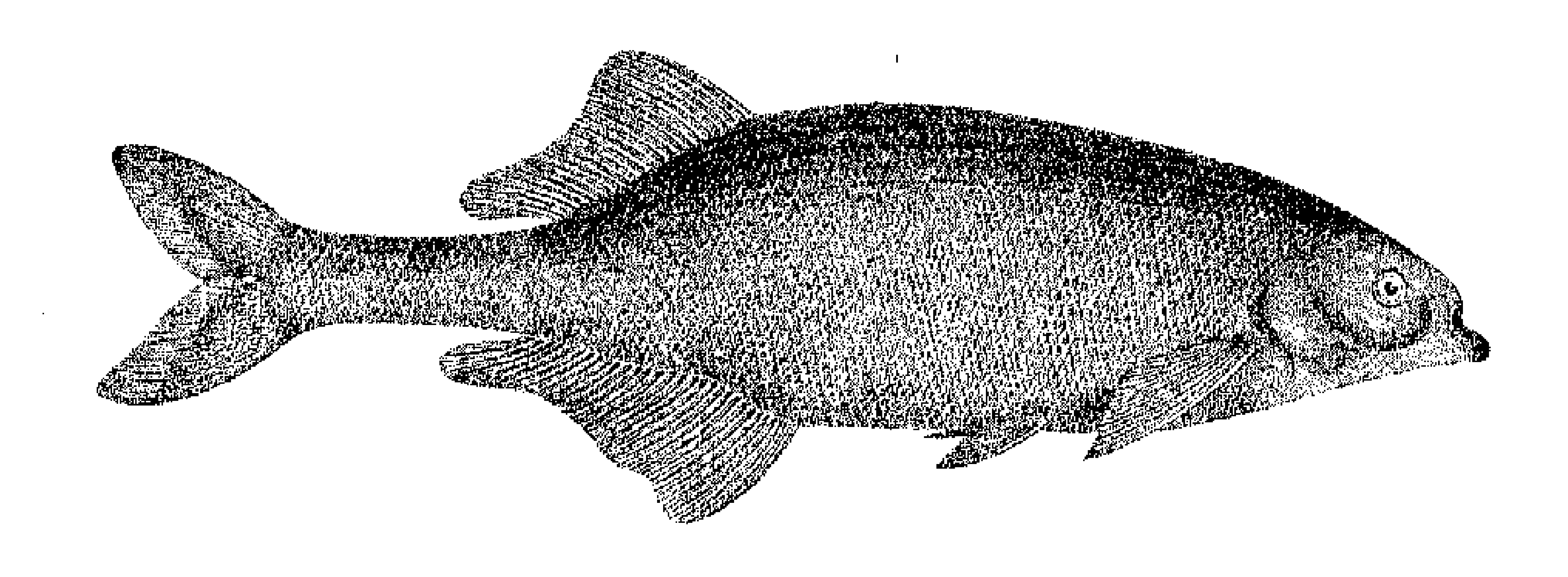
١ - لقاش أبو سنان. ٢ - ٣ - القمرة.

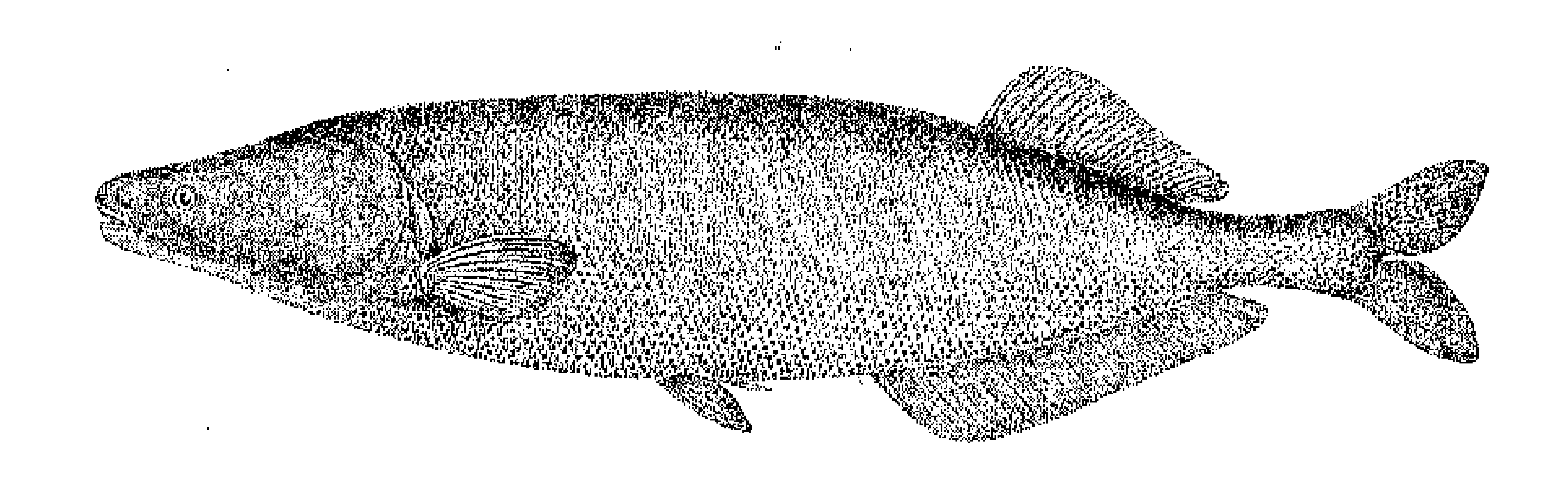
علم الحيوان - أسماك النيل - تعليق اتيان چيوفروا سان هيلار- رسوم هـ. ج. ريدوتيه - اللوحة (٦).



١ - أنومة أم بويز. ٢ - أنومة هاسلكيست. ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - أجزاء تشريحية للأنومة.

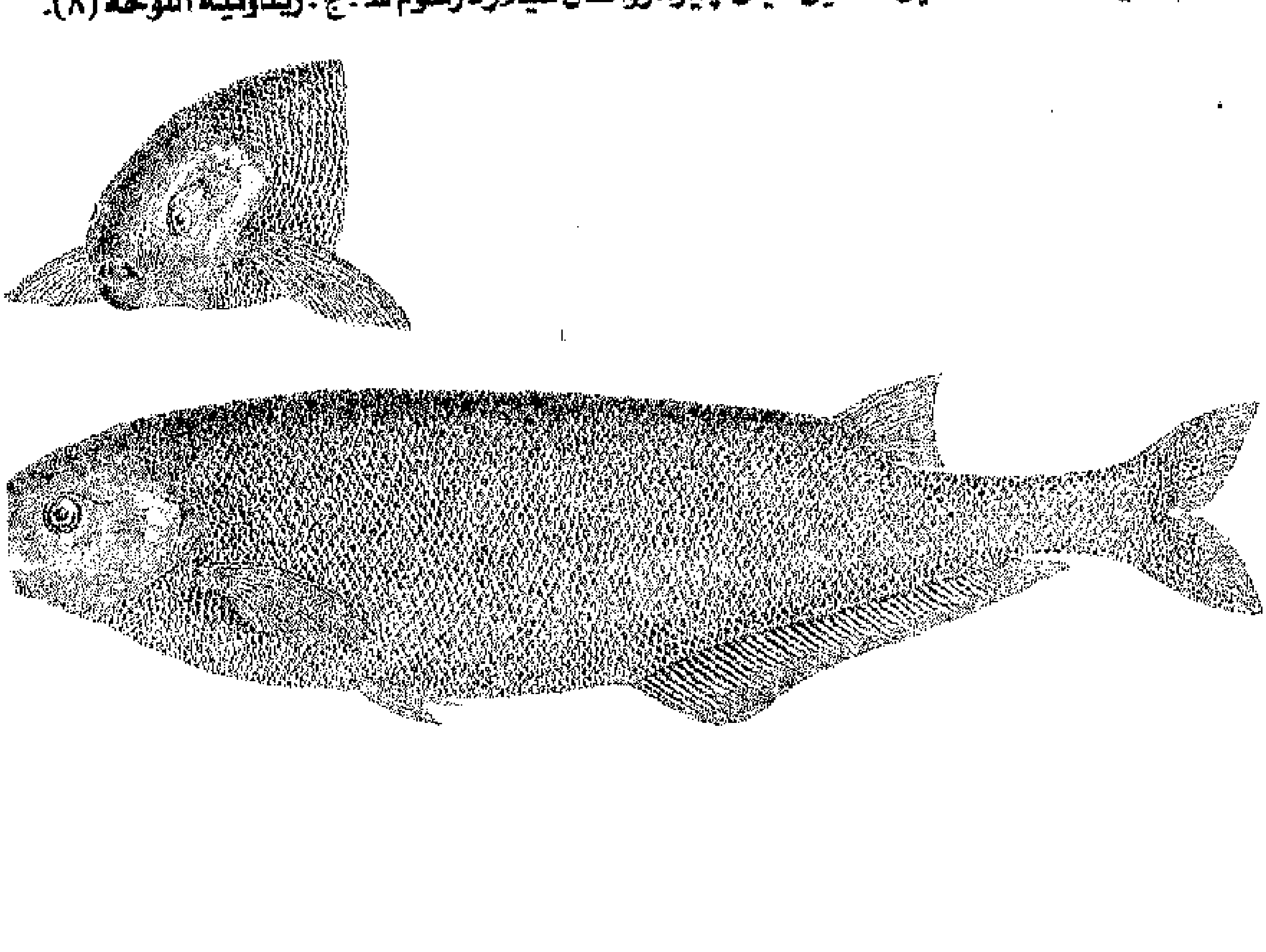
علم الحيوان - أسماك النيل - تعليق اتيان چيوفروا سان هيلار - رسوم هـ . ج . ريدوتيه اللوحة (٧).

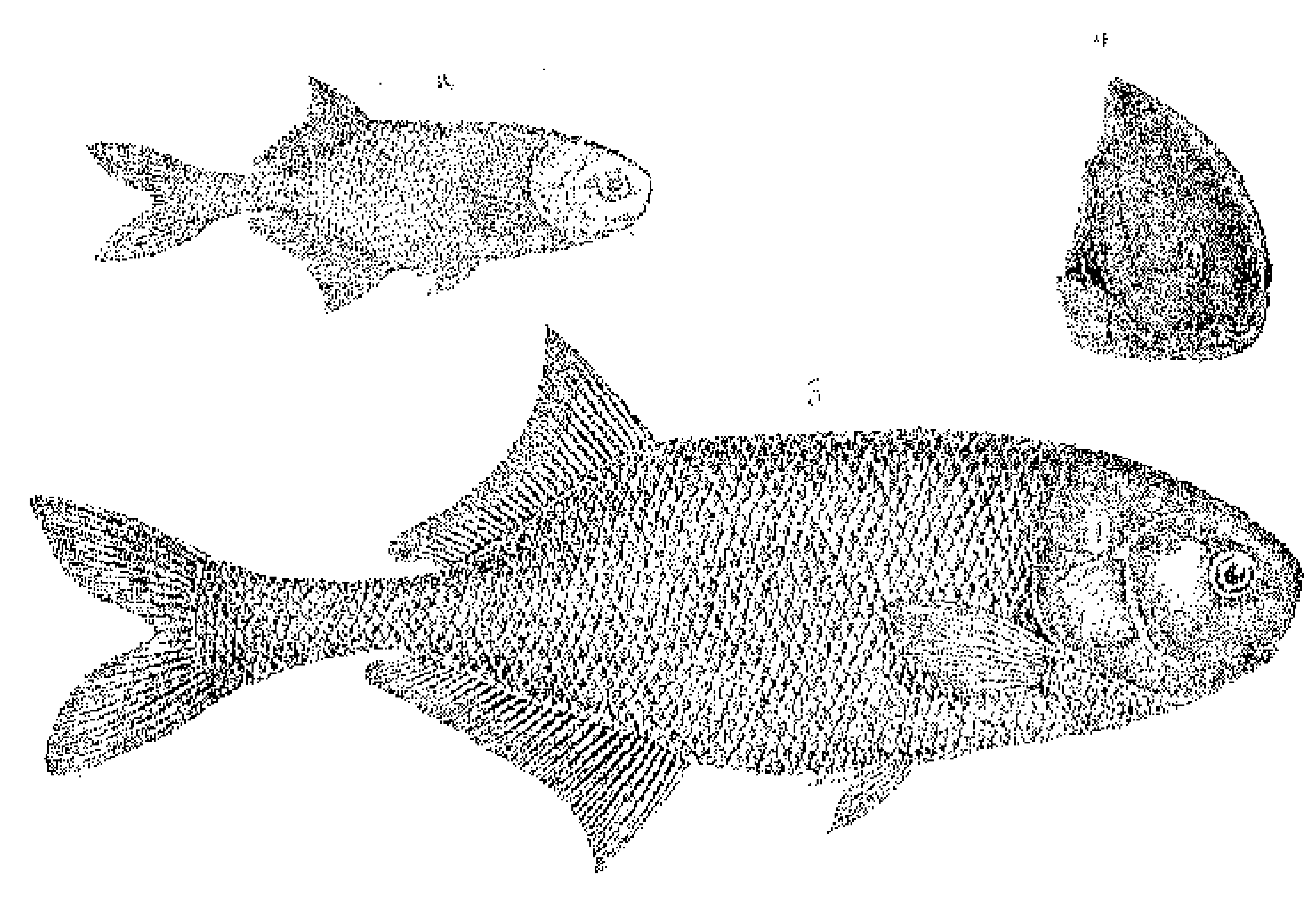




١ - أتومة . ٢ .- قموم ثعباني.

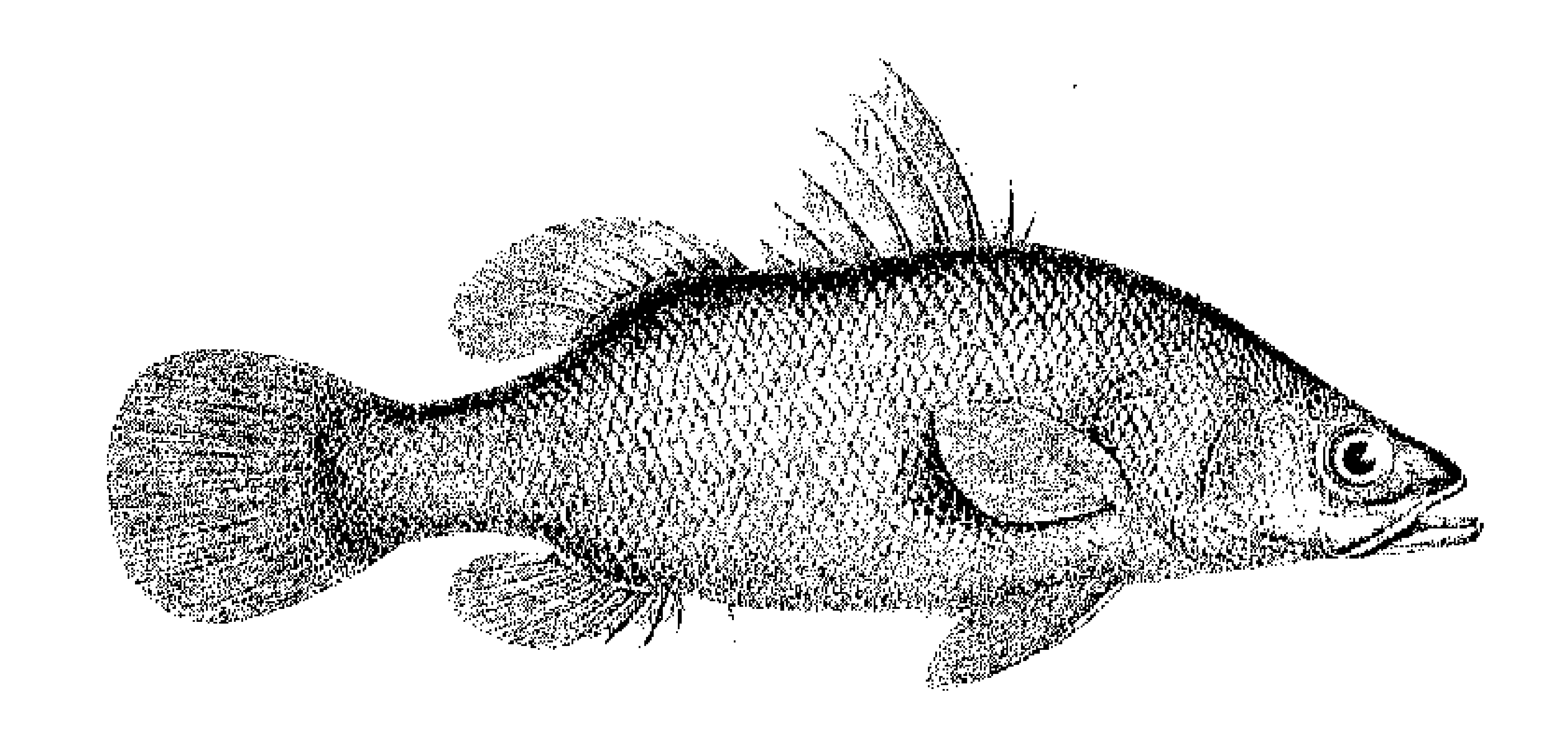
علم الحيوان ـ أسماك النيل ـ تعليق اتيان چيوفروا سان هيلار ـ رسوم هـ ـ ج ـ ريدوتيه اللوحة (٨).

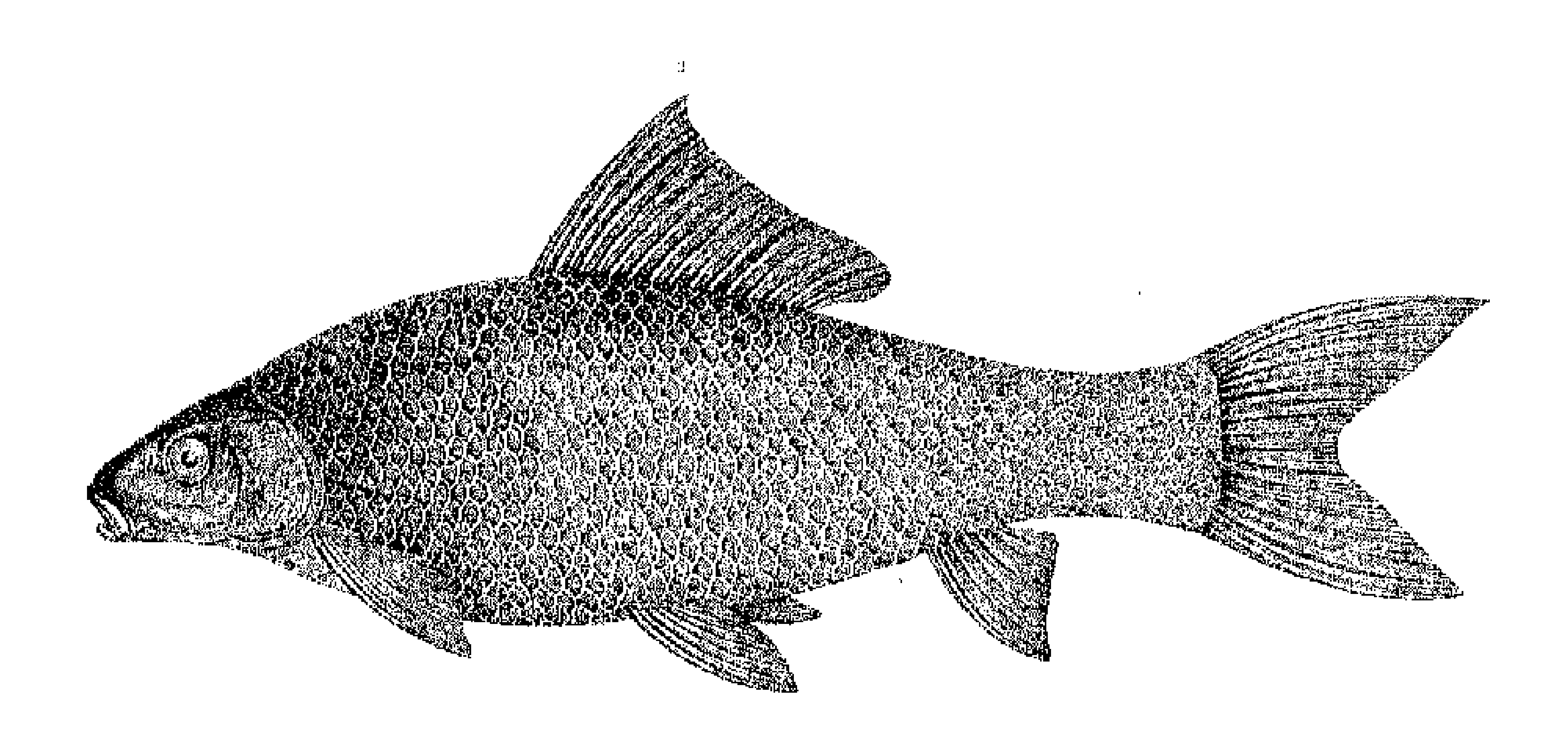




١ ـ ٢ ـ أنومة بابيه ٣ ـ ٤ ـ أنومة بانى.

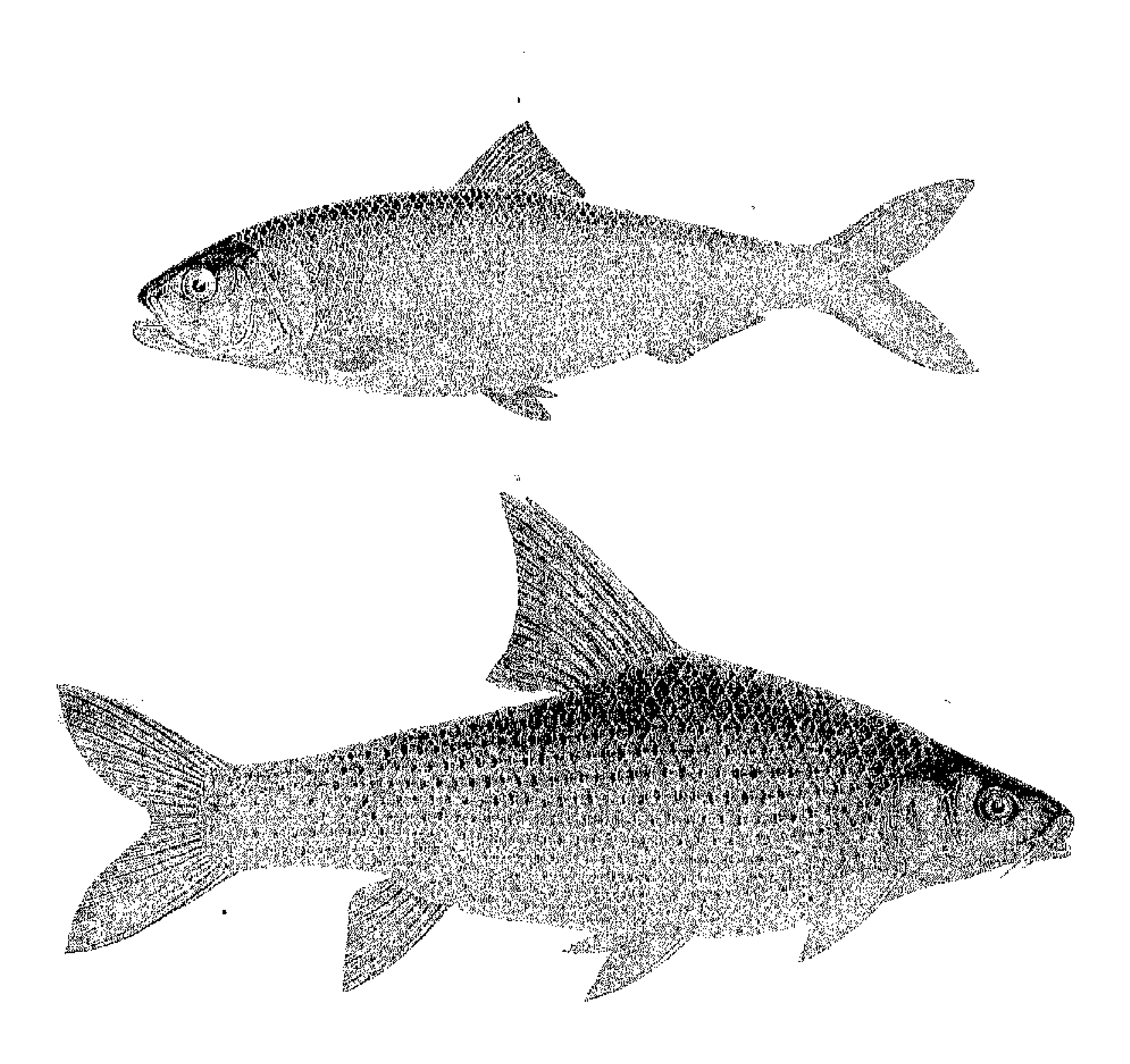
علم الحيوان - أسماك النيل - تعليق اتيان چيوفروا سان هيلار - رسوم هـ - ج - ريدوتيه اللوحة (٩).





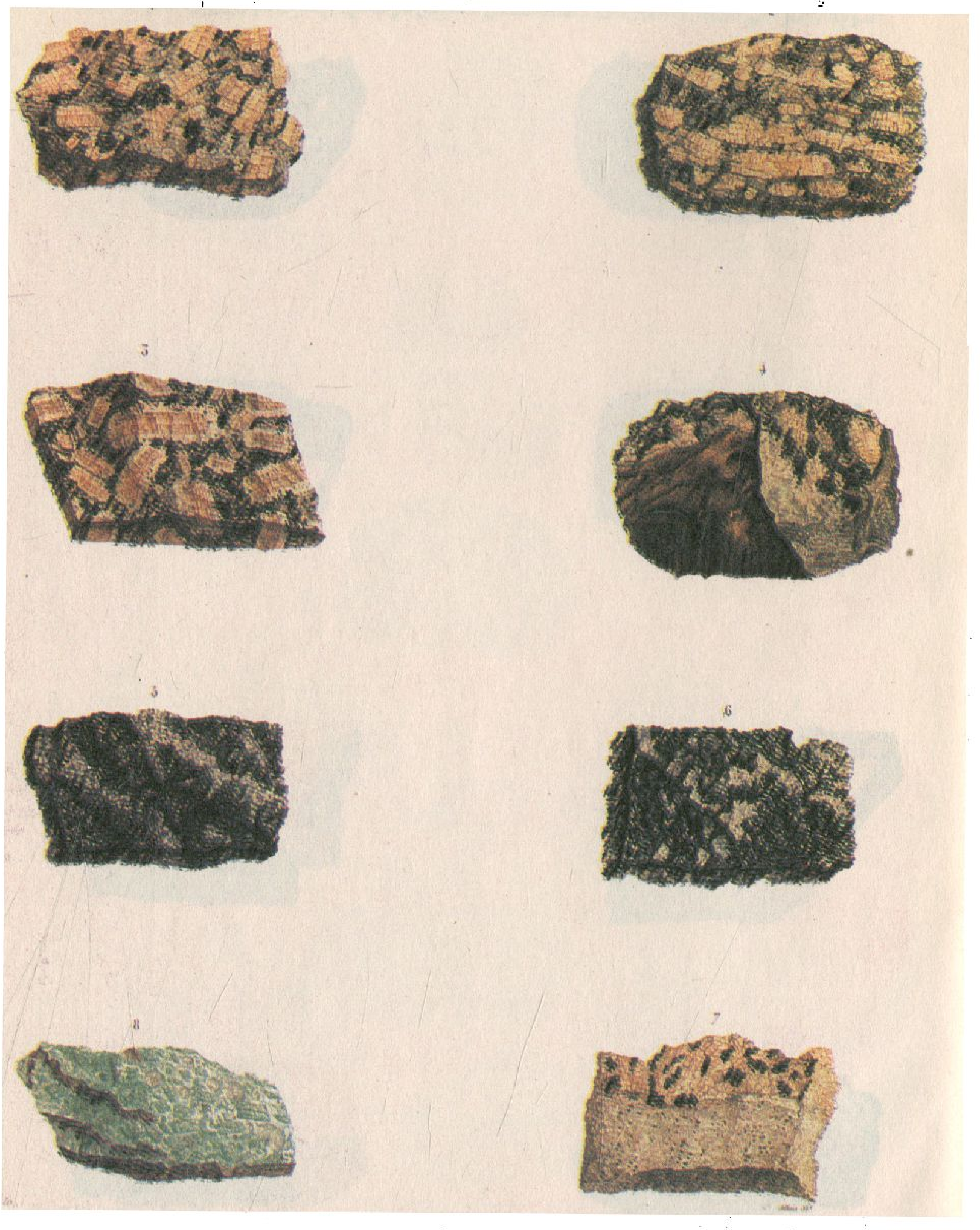
- فرخ قشر بياض ٢ - لبيس أبيض نيلى.

علم الحيوان ـ أسماك النيل ـ تعليق اتيان چيوفروا سان هيلار ـ رسوم هـ ـ ج ـ ريدوتيه ـ اللوحة (١٠).



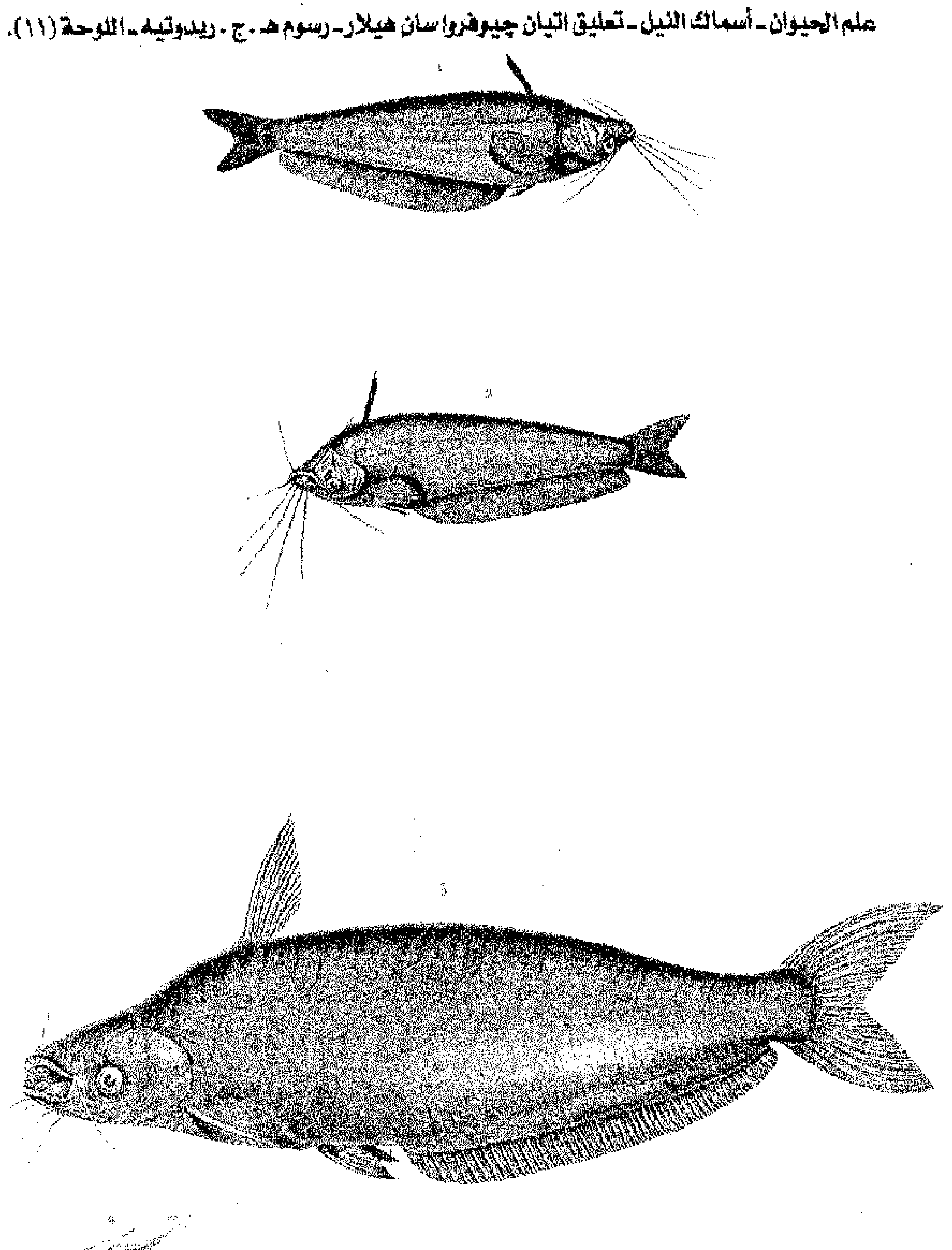
١ ـ سردين نيلى ٢ ـ شبوط بنى أصيل.

أسوان والشلالات -- علم المعادن -- تعليق فرانسوا ميشيل دو روزيير - اللوحة (١)



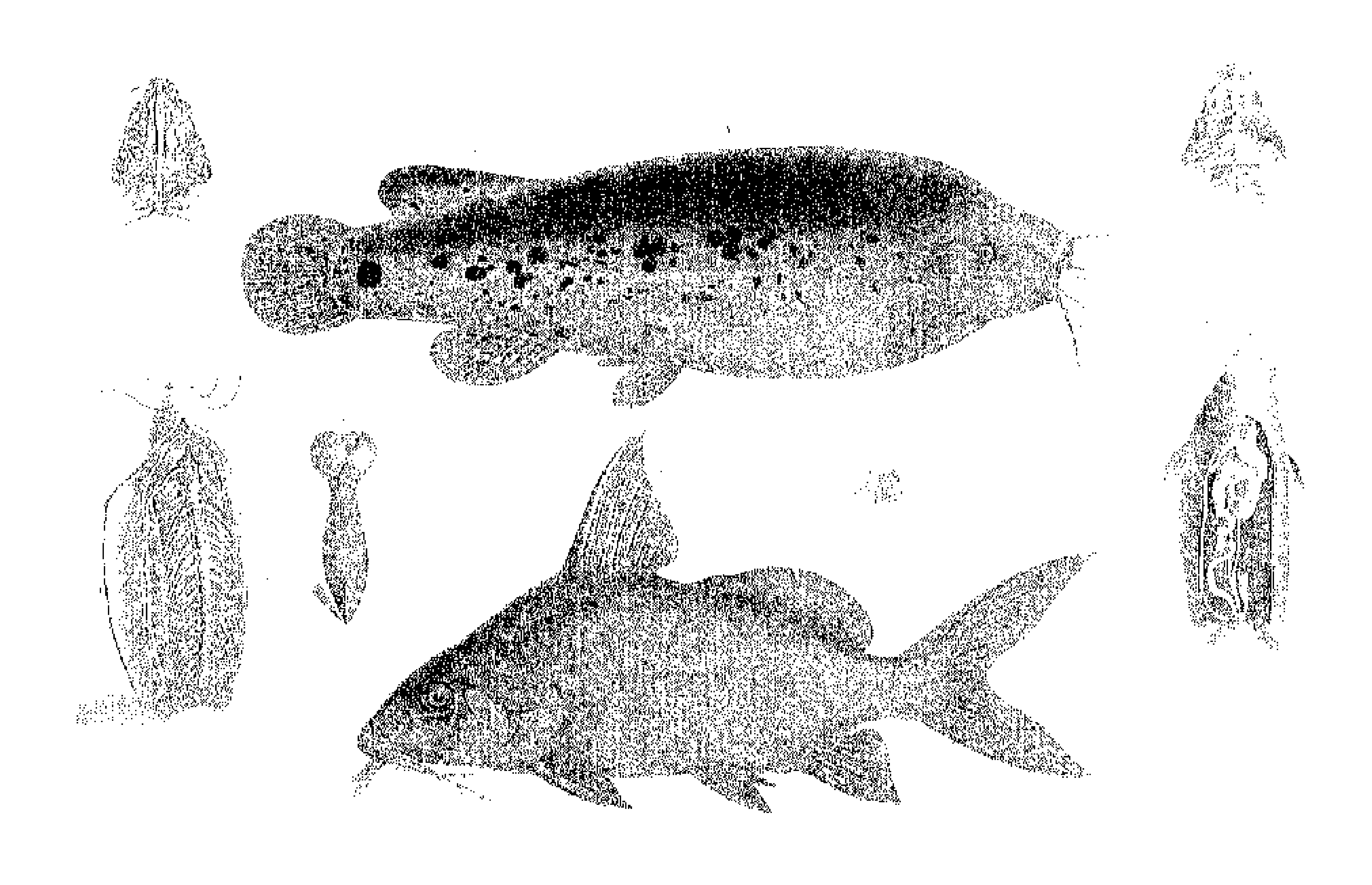
١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٧ أشكال متنوعة للجرانيت الشرقي أو الأسواني الذي استخدمه القدماء ٥ - ٦ - ٨ - صخور أولية مختلفة.

علم الحيوان - أسماك النيل - تعليق اتيان چيوفروا سان هيلار - رسوم هـ. ج. ريدوتيه - اللوحة (١١).



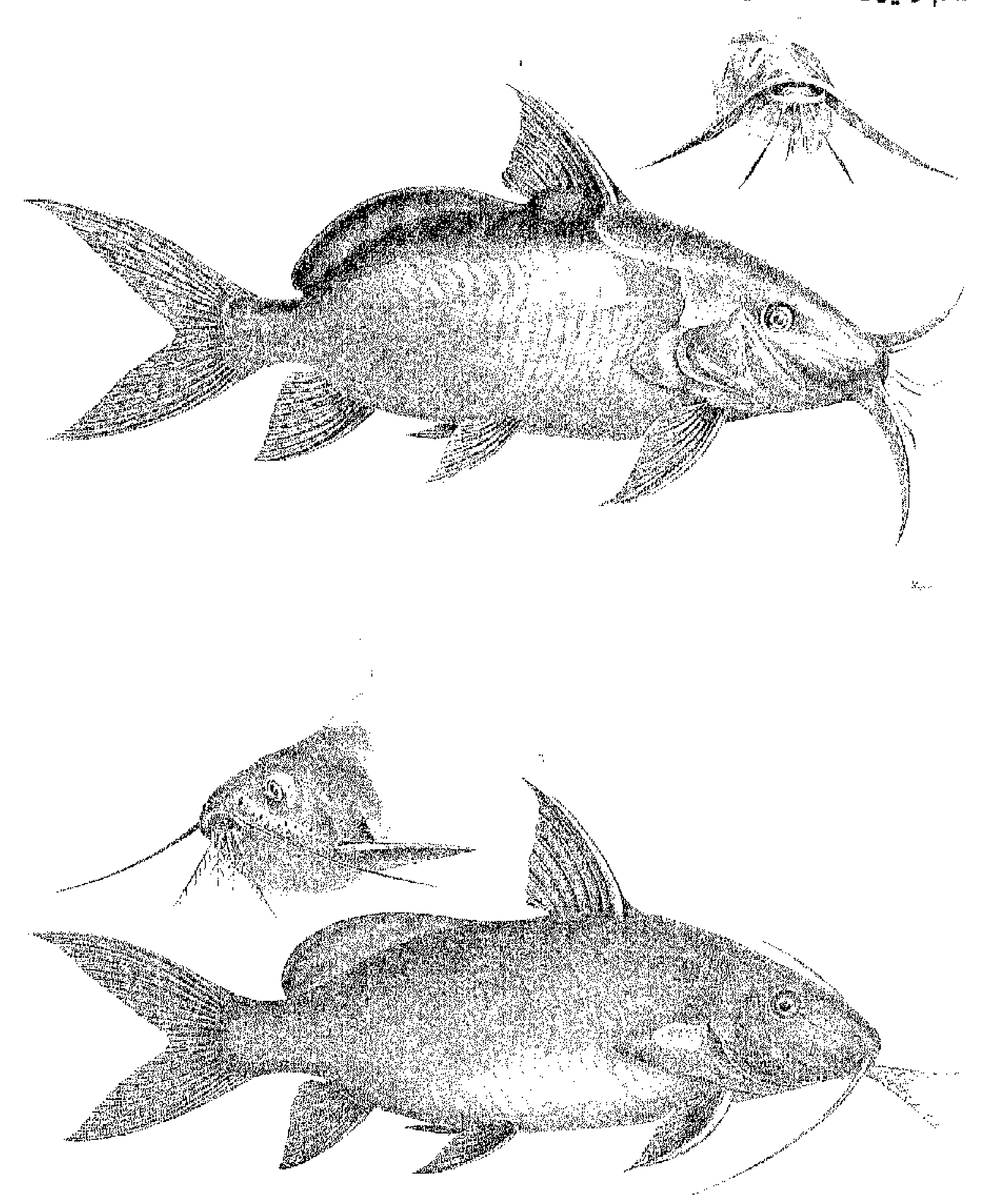
١ - ٢ - شلبة ودنه أصلي. ٣ - ٤ - شلبة أصلي.

علم الحيوان - أسماك النيل - تعليق اتيان جيوفروا سان هيلار - رسوم هـ - ج. ريدوتيه - اللوحة (١٢).



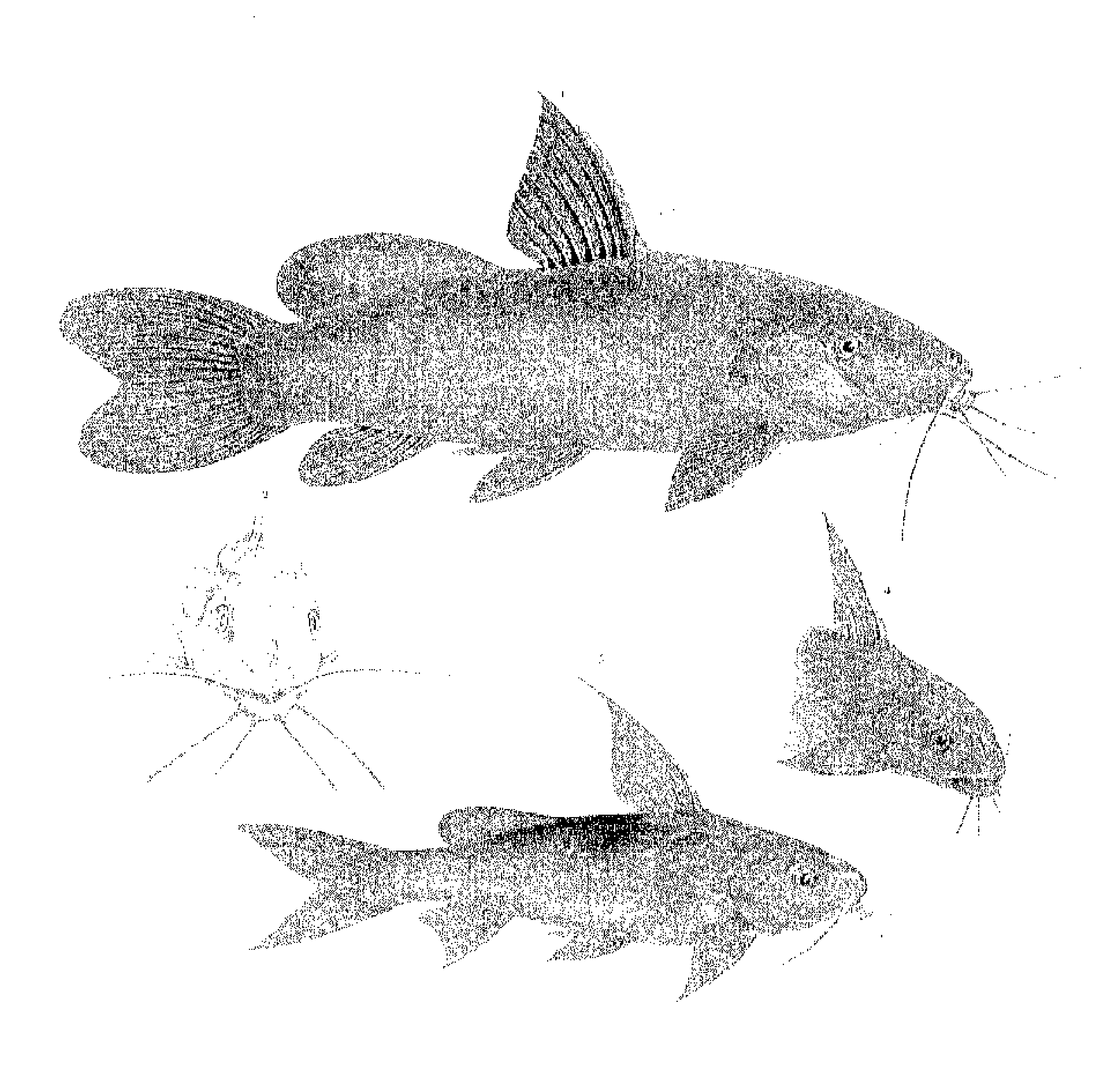
١ - رعاش أفريقي «رعاد» ٢ - الأحشاء ٣ - الجذع والأجزاء المكهربة ٤ - عوامة السمكة ٥ - ٦ - قرقور قرموطي.

علم الحيوان - أسماك النيل - تعليق اتيان جيوفروا سان هيلار - رسوم هـ . ج . ريدوتيه - اللوحة (١٣).



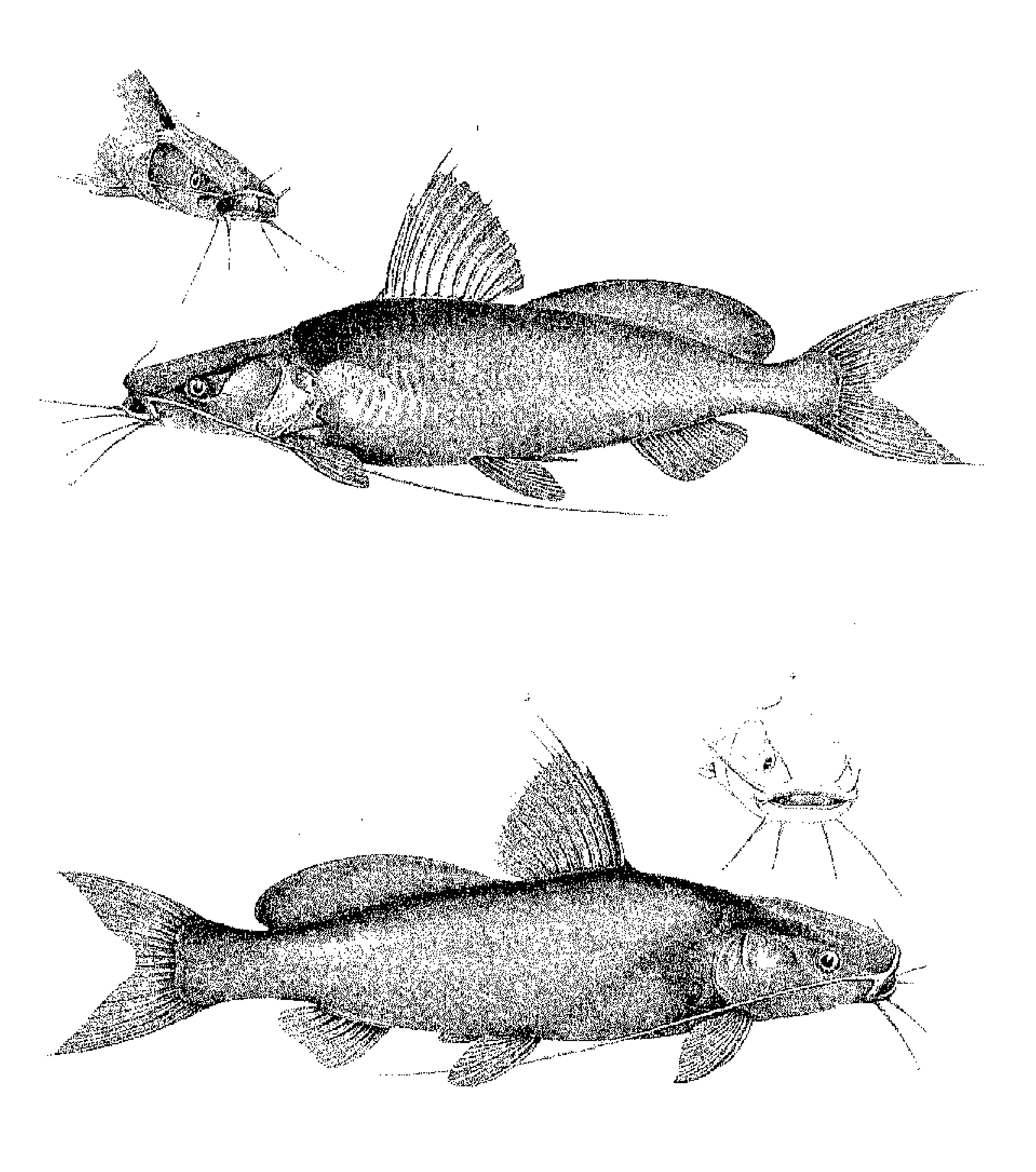
١ - ٢ - قرقور غشائي. ٣ - ٤ - قرقور شال - شيلان.

علم الحيوان - أسماك النيل - تعليق اتيان چيوفروا سان هيلار - رسوم هـ. ج. ريدوتيه - اللوحة (١٤).



١ - ٢ - كرفشي شال ٣ - ٤ - أبو رياله فضي.

علم الحيوان ـ أسماك النيل ـ تعليق اتيان چيوفروا سان هيلار ـ رسوم هـ ـ ج ـ ريدوتيه ـ اللوحة (١٥).



١ ـ ٢ ـ بياض فيليه ٣ ـ ٤ ـ بقر دقماق.

علم الحيوان ـ الطيور ـ تعليق چول سيزار سافينى ـ اللوحة (٣).



١ ـ الحدأة السوداء ٢ ـ البومة المصرية.

٢٩ الجزء التاسع والعشرون

٣٠ الجزء الثلاثون

٣١ الجزء الحادى والثلاثون

وصف مصر

(التاريخ الطبيعى)

لوحات التاريخ الطبيعى

الثدييات/ الطيور/ الزواحف

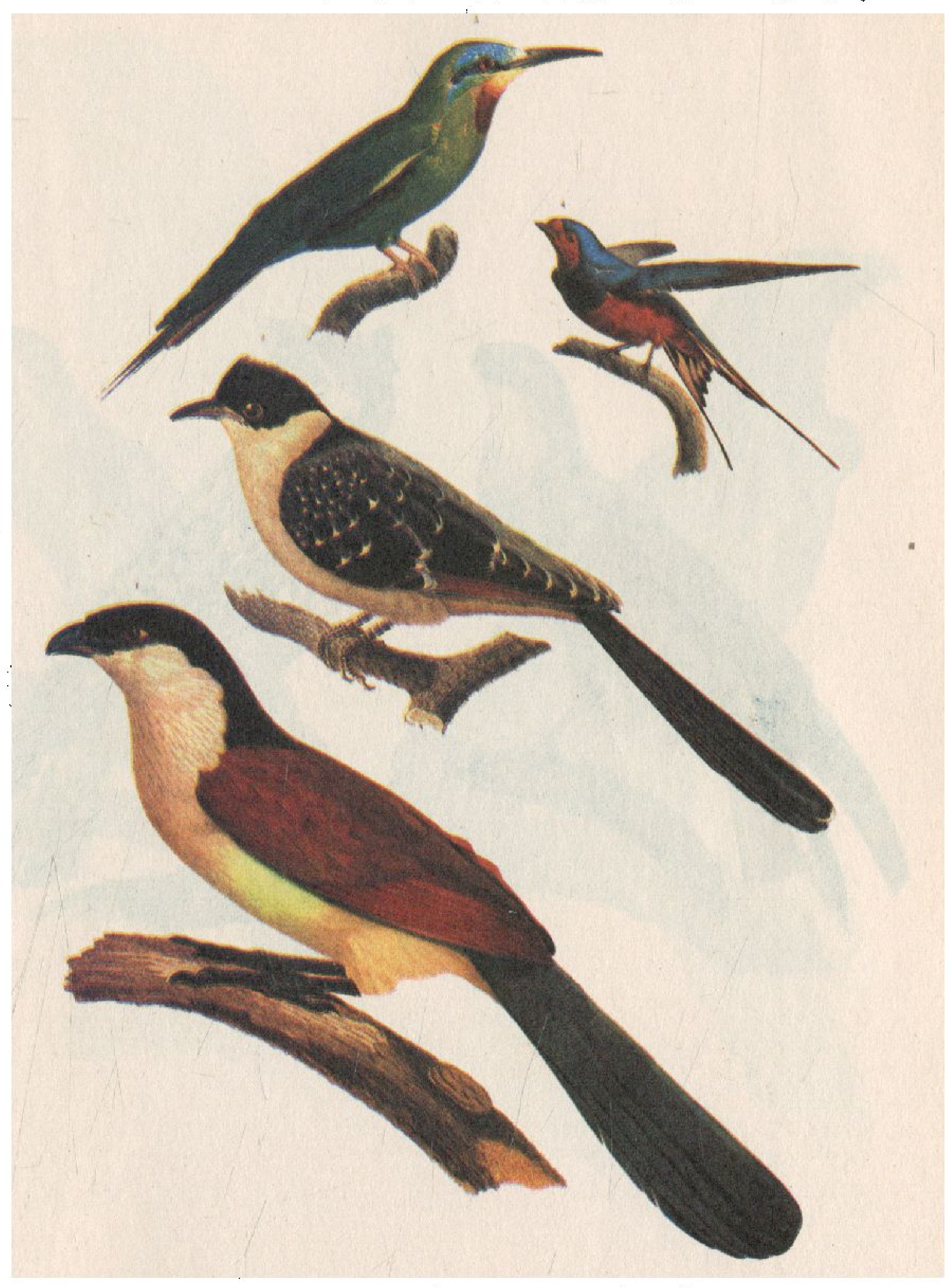
الأسماك/ اللافقاريات/ النبات

المعادن والصخور

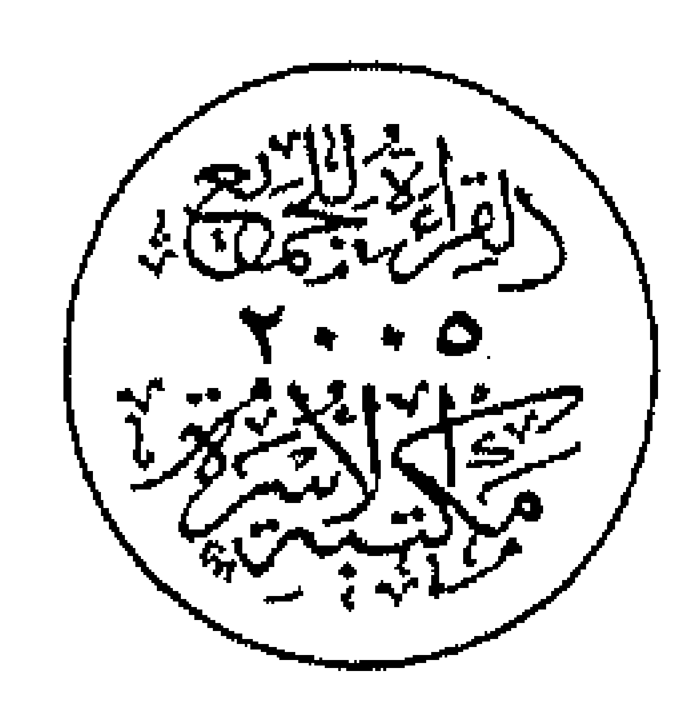
تأليف

علماء الحملة الفرنسية

علم الحيوان ـ الطيور ـ تعليق چول سيزار سافينى ـ اللوحة (٤).



١ ـ كوكو٢ ـ كوكو أسود وأبيض ٣ ـ وروار سافينى ٤ ـ سنونو ريكو.



برعاية السيدة

سوزان مبارك

وصف مصر

الأجزاء

التاسع والعشرون

الثلاثون

الحادى والثلاثون

تأليف:

علماء

الحملة الفرنسية

المشرف العام:

د. ناصر الأنصارى

الغلاف:

الفنان: **محمود الهندى**

الإخراج الفنى والتنفيذ:

صبرى عبدالواحد

الإشراف الطباعى:

محمود عبدالمجيد

الجهات المشاركة:

جمعية الرعاية المتكاملة المركزية

وزارة الثقافة

وزارة الإعلام

وزارة التربية والتعليم

وزارة التنمية المحلية

وزارة الشباب

التنفيذ:

الهيئة المصرية العامة للكتاب

علم الحيوان - الطيور - تعليق چول سيزار سافيني - اللوحة (٥).



١ - أبلق أبيض الرأس ٢ - دخلة شائعة ٣ - دخلة مغنية ٤ - فصية ٥ - أبو فصية كوتل
٦ - أبو فصية سيسيل ٧ - دورى ٨ - عصفور فضى المنقار ٩ - يمام أبقع.

تصدير

تشهد مكتبة الأسرة «٢٠٠٥» نشر أجزاء التاريخ الطبيعى من موسوعة وصف مصر، والتى تمثل الأجزاء من التاسع والعشرين إلى السابع والثلاثين من هذا العمل الموسوعى، والذى شهدت مكتبة الأسرة «٢٠٠٢» نشر أجزاء مصر الحديثة فى أربعة عشر جزءاً ، ثم شهدت مكتبة الأسرة «٢٠٠٣» نشر أجزاء مصر القديمة فى أربعة عشر جزءاً، وبذلك تكتمل أجزاء الموسوعة.

إن أجزاء التاريخ الطبيعى (٢٩ ـ ٣٧) مثلها فى ذلك مثل أجزاء الدولة الحديثة والدولة القديمة تمثل انعكاساً للمشاهد العلمية فى جانبها التاريخى، وتكشف لنا عن التطور العلمى والنشاط الإنسانى، مما يجعلنا أكثر تفهماً لصورة العلم الحديث؛ فهذه الأجزاء تبرز جهود الجنس البشرى فى اكتشاف قوى الطبيعة وقوانينها، ودور التمازج الحضارى فى هذا الصدد.

لقد أتاح تنوع المعطيات الطبيعية فى البيئة المصرية، وتعدد أنواع النبات والحيوان والصخور والمعادن مصدراً علمياً للعلماء المصاحبين للحملة الفرنسية، والذين جاءوا ومعهم خلاصة الحضارة الأوروبية فى القرن الثامن عشر؛ فقد تكونت البعثة العلمية من علماء الرياضيات

علم الحيوان - الطيور - تعليق چول سيزار سافينى - اللوحة (٦).



١ - طيطوى ٢ - قطقاط أبو الرءوس ٣ - زقزاق بلدى ٤ - زقزاق مصرى.

والهندسة والكيمياء وعلوم الحيوان والآثار، والشعراء والرسامين والمستشرقين وغيرهم، فجاءت هذه الأجزاء لتحوى اكتشاف الإنسان ورؤيته لمفاهيم جديدة لمعطيات الطبيعة بفروعها المختلفة.

إن التقدم العلمى الحديث الذى يحظى به الجنس البشرى هو نتاج لتلك المقدمات التاريخية والاكتشافات العلمية، والتى أثرت فى مجريات العلم وتاريخه، وأصبحت تمثل جزءًا مهمًا فى تكوين الذاكرة الإنسانية.

لقد وجد علماء الحملة الفرنسية أنفسهم أمام أعرق الحضارات الإنسانية، فنهلوا منها وعملوا على التنقيب فى أعماقها، فعدت دراساتهم فتحًا جديدًا فى تطبيق المناهج والمفاهيم العلمية آنذاك، تمخض عنها ظهور علوم جديدة، وتأصيل لعلوم أخرى فى سياق المنظومة التاريخية للتطور العلمى.

إن المشاهد العلمية فى جانبها التاريخى تكشف لنا ملامح التطور العلمى والنشاط الإنسانى الذى يخبو فى بقعة من بقاع الأرض لينهض فى بقعة أخرى وكأن الجنس البشرى يعمل فى مناوبة.

ومن ثم فقد جاءت هذه الأجزاء بما تتضمنه من تأريخ للعلم جديرة بالتقدير والاحترام العميقين لجهود الإنسان فى استكشاف الطبيعة من حوله.

مكتبة الأسرة



١ ـ أبو منجل الأبيض أو المقدس ٢ ـ أبو منجل الأسود.

تقديم

يقصد بالتصنيف عمومًا عملية جمع الأشياء المتشابهة، وغير المتشابهة، فى صفة أو أكثر، وفق نظام مفيد لتحقيق الهدف المطلوب من دراستها. فتصنيف العلوم مثلاً عمل منهجى علمى تقسم فيه العلوم حسب موضوعاتها وتفريعاتها، ويجمّع ما يشترك منها فى الموضوع والمنهج، ويرتبط فى إطار كلى.

والتأصيل لعلم تصنيف الأحياء يعود فى القدم إلى أجدادنا الأوائل عندما قسّموا عالم الحيوان، مثلاً، إلى مجموعتين فقط: نافعة، وضارة، ثم قام الفيلسوف الإغريقى أرسطو فى القرن الرابع قبل الميلاد بأول تصنيف للأحياء على أساس تشابهاتها التركيبية وخصائصها التى عرفت فى وقته، فقسم الحيوانات إلى ذوات الدم، وعديمة الدم، ثم إلى حيوانات تلد، وأخرى تبيض، ثم إلى مجنحة، وعديمة الأجنحة، وهكذا، كما قسم النباتات إلى أشجار، وشجيرات وأعشاب.

وفى عصر الحضارة العربية الإسلامية ظهرت تصانيف عدة فى مؤلفات عدد من العلماء، من بينهم الجاحظ، فى القرن التاسع الميلادى، الذى قسم الحيوانات حسب بيئاتها إلى مجموعة تطير فى الهواء كالعصافير والحشرات، ومجموعة تعوم فى الماء كالأسماك والحيتان، وأخرى تزحف على الأرض كالسحالى والثعابين، وهكذا. كما نجده قد أفاد من ثراء اللغة العربية بالألفاظ المعبرة عن

علم الحيوان - الطيور- تعليق چول سيزار سافينى - اللوحة (٨).



١ ـ أبو قردان. ٢ ـ غاق إفريقيا.

الأصوات فى تصنيف الحيوان إلى فصيح وأعجم، فالفصيح هو الإنسان والأعجم هو الحيوان، ومن الأعجم ما يرغو ويثغو وينهق ويصهل ويشحج (أو يشمخ) ويخور ويبغم ويعوى وينبح ويزقو ويضغو ويهدر ويصفر ويصوصى يقوقى وينعب يزأر وينزب ويكش ويعج (أو يبج)...

وجاء القزوينى فى القرن الثالث عشر الميلادى فصنف الحيوانات البرية إلى مجموعات الدواب، والنَّعَم، والسباع، والطيور، والحشرات. أما الحيوانات المائية فصنفها إلى رئويات، ولا رئويات.

وفى القرن السابع عشر الميلادى اقترح البريطانى «چون راى» John Ray نظامًا للتصنيف على أساس علمى من التشابه والاختلاف فى الصفات التشريحية، كما وضع تعريفًا علميًا للأنواع Species فقال إن النوع هو مجموعة من الأفراد المتشابهة التى تتناسل معًا وتنتج أفرادًا خصبة تشبهها.

وبعد ذلك جاء العالم السويدى «كارولس لينيوس» Carolus Lienaeus فى القرن الثامن عشر الميلادى فصنف الكائنات الحية إلى سبعة مستويات أساسية تبدأ بالنوع، ثم الجنس والفصيلة (العائلة) والرتبة والطائفة والشعبة، وتنتهى الشعب المتقاربة «بعالم» واحد من علمى النبات والحيوان. وقد ابتكر لينيوس نظام التسمية الثنائية للكائنات الحية، حيث يكتفى باسمين فقط لكل نوع من الأحياء بدلاً من استخدام كل المستويات السبعة السابقة فى اسم الكائن الحى.

يشير الجزء الأول من التسمية الثنائية إلى الجنس، ويشير الجزء الثانى إلى اسم النوع.

وهذا المجلد الذى بين أيدينا يضم ثلاثة أجزاء من موسوعة وصف مصر: الجزء الأول خاص بالثدييات والطيور والزواحف وأسماك النيل، بينما يضم الجزء الثانى اللافقاريات الرأسقدميات والبطنقدميات والقواقع والأصداف والديدان الحلقية والقشريات والعنكبيات وعديدات الأرجل ومتساوية الأجنحة ومتعرقة الأجنحة وغشائية الأجنحة والجلدشوكيات والقربيات (الغلاليات) والبوليبات والطحالب.

علم الحيوان - الطيور - تعليق جول سيزار سافيني - اللوحة (٩).



١ - خطاف بحر قزوين . ٢ - خطاف بحر هاتزل. ٣ - خطاف دوربيني.

أما الجزء الثالث فيختص بالنبات وعلم المعادن.

وسوف يتضح للقارئ أن علماء الحملة الفرنسية استخدموا نظام تصنيف الأحياء المعروف فى عصرهم، وقد آثرنا أن نبقى على جهودهم كما هى دون تعديل فى تلك التسميات حتى تحتفظ الموسوعة بقيمتها التاريخية

أ. د. أحمد فؤاد باشا

علم الحيوان ـ الطيور ـ تعليق جول سيزار سافينى ـ اللوحة (١٠).



١ ـ بط أبو فروة. ٢ ـ بط أبيض الرأس.

علم الحيوان - الطيور - تعليق چول سيزار سافينى - اللوحة (١١).



نسر أسمر.

بخلاف ما هو متبع فى الأصل الفرنسى للوحات العصور الحديثة والقديمة فى موسوعة وصف مصر، لم يقدم العلماء الفرنسيون شرحًا للوحات التاريخ الطبيعى لمجلديه الأول والثانى، ولذا يستلزم الرجوع إلى نصوص علم الحيوان والنبات والمعادن للتعرف على تفسير الأشكال التى تحويها اللوحات.

علم الحيوان

أسماء الرسامين:

السادة:

جيوفروا سان هيلار، عضو المعهد الملكى الفرنسى والمعهد المصرى.

الثدييات: انظر اللوحات : ١، ٢، ٣، ٤، ٥، ٦، ٧.

الزواحف: انظر اللوحات : ١، ٢، ٣، ٤، ٥، ٦، ٧، ٨.

الأسماك: انظر لوحة ٢، والتفاصيل التشريحية للوحات: ٣، ٦، ١٢، ١٦، ١٧، ١٨، ١٩، ٢٠، ٢١، ٢٢، ٢٣، ٢٤، ٢٥، ٢٦، ٢٧.

سافينى، عضو المعهد الملكى الفرنسى والمعهد المصرى.

الثدييات (ملحق) : انظر لوحة١

الطيور: انظر اللوحات: ١، ٢، ٣، ٤، ٥، ٦، ٧، ٨، ٩، ١٠، ١١، ١٢، ١٣، ١٤.

الزواحف (ملحق) انظر اللوحات: ١، ٢، ٣، ٤، ٥

اللافقاريات: انظر الرأسقدميات : لوحة ١

البطنقدميات: اللوحات: ١، ٢، ٣

القواقع والأصداف: اللوحات: ١، ٢، ٣، ٤، ٥، ٦، ٧، ٨، ٩، ١٠، ١١، ١٢، ١٣، ١٤.

الديدان الحلقية: اللوحات: ١، ٢، ٣، ٤، ٥.

القشريات: اللوحات: ١، ٢، ٣، ٤، ٥، ٦، ٧، ٨، ٩، ١٠، ١١، ١٢، ١٣.

العنكبيات : اللوحات: ١، ٢، ٣، ٤، ٥، ٦، ٧، ٨، ٩

عديدات الأرجل: لوحة ١

مستقيمة الأجنحة: اللوحات: ١، ٢، ٣، ٤، ٥، ٦، ٧

شبكيةالأجنحة: اللوحات: ١، ٢، ٣

علم الحيوان ـ الطيور ـ تعليق چول سيزار سافينى ـ اللوحة (١٢).



عُقاب الصعيد.

غشائية الأجنحة: اللوحات: ١، ٢، ٣، ٤، ٥، ٦، ٧، ٨، ٩، ١٠، ١١، ١٢، ١٣، ١٤، ١٥، ١٦، ١٧، ١٨، ١٩، ٢٠

الجلد شوكيات: اللوحات: ١، ٢، ٣، ٤، ٥، ٦، ٧، ٨، ٩.

الأسفنج: اللوحات: ١، ٢، ٣.

القريبات: لوحة ١

البوليبات : اللوحات : ١، ٢، ٣، ٤، ٥، ٦، ٧، ٨، ٩، ١٠، ١١، ١٢، ١٣، ١٤.

الطحالب: اللوحتين: ١، ٢.

هـ . ج ريدوتيه، عضو المعهد المصرى ورسام بمتحف التاريخ الطبيعى.

الطيور: انظر لوحة ٤ شكل ٢، ولوحة ٧ شكل ١.

الزواحف: انظر لوحة١، لوحة ٢ شكل ١، لوحة ٤ شكل ٣.

الأسماك: انظر اللوحات: ١، ٢، ٣، ٤، ٥، ٦، ٧، ٨، ٩، ١٠، ١١، ١٢، ١٣، ١٤، ١٥، ١٦، ١٧، ١٨، ١٩.

شكل ٢٥ لوحة ٢٠ شكلى٢، ٣، اللوحتين: ٢٢، ٢٥.

علم النبات

كونتيه (الفقيد نيكولاس – چاك) : انظر لوحة ٦٢ شكل ١.

ديليل، عضو المعهد المصرى والمعهد الملكى الفرنسى: انظر اللوحات: ١، ٢، ٣، ٤، ٥، ٦، ٧، ٨، ٩، ١٠، ١١، ١٢، ١٣، ١٤، ١٥، ١٦، ١٧، ١٨، ١٩، ٢٠، ٢١، ٢٢، ٢٣، ٢٤، ٢٥، ٢٦، ٢٧، ٢٨، ٢٩، ٣٠، ٣١، ٣٢، ٣٣، ٣٤، ٣٥، ٣٦، ٣٧، ٣٨، ٣٩، ٤٠، ٤١، ٤٢، ٤٣، ٤٤، ٤٥، ٤٦، ٤٧، ٤٨، ٤٩، ٥٠، ٥١، ٥٢، ٥٣، ٥٤، ٥٦، ٥٧، ٥٨، ٥٩، ٦٠، ٦١، ٦٢، شكل ٢.

هـ. ج ديدوتيه، عضو المعهد المصرى ورسام بمتحف التاريخ الطبيعى: انظر اللوحات: ١، ٢، ٣، شكل ٢، لوحة ١٦ شكلى ١، ٢، لوحة ٢٨ شكل ١، لوحة ٣١ شكل٣، لوحة ٣٦ شكل ١، لوحة ٥٩ الأشكال ٦، ٦، ٩.

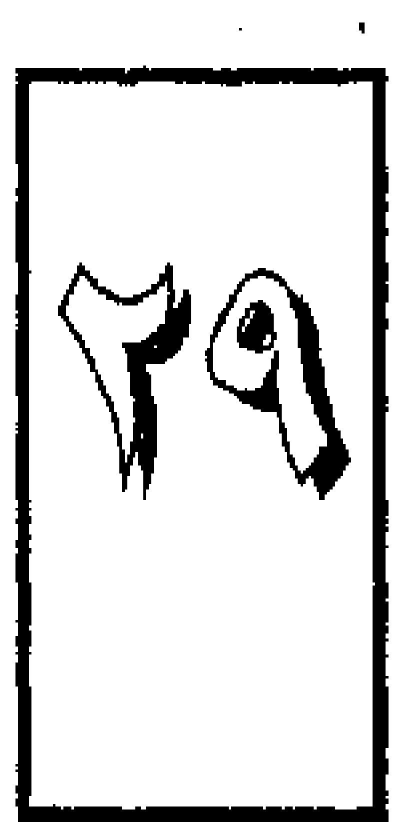
الصخوروالمعادن

دو روزيير كبير المهندسين بالفرقة الملكية للمناجم : انظر اللوحات: ١، ٢، ٣، ٤، ٥، ٦، ٧، ٨، ٩، ١٠، ١١، ١٢، ١٣، ١٤، ١٥.

علم الحيوان - الطيور - تعليق چول سيزار سافينى - اللوحة (١٣).

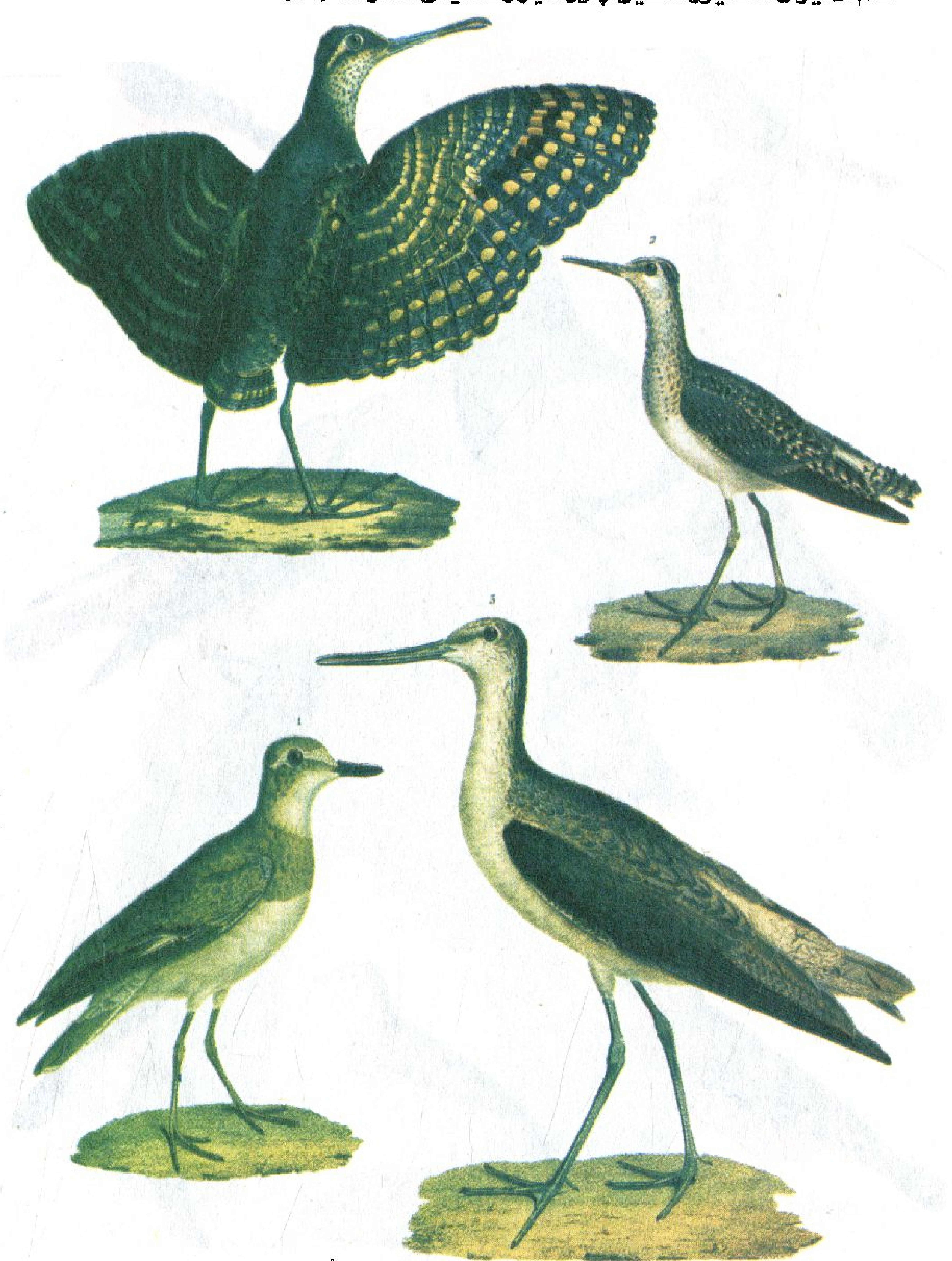


١ - شحرور الصخر ٢ - نقشارة صفراء البطن ٣ - بلبل أحمر ٤ - دُخلة الأسل
٥ - أبو فصية الأشجار ٦ - قنبرة متوَّجة ٧ - حمام الصخر.



الجزء التاسع والعشرون

علم الحيوان ـ الطيور ـ تعليق چول سيزار سافينى ـ اللوحة (١٤).



١ ـ قطقاط مطوق كبير ٢ ـ طيطوى الغابات ٣ ـ طيطوى أخضر الساق ٤ ـ ديك الغابة.

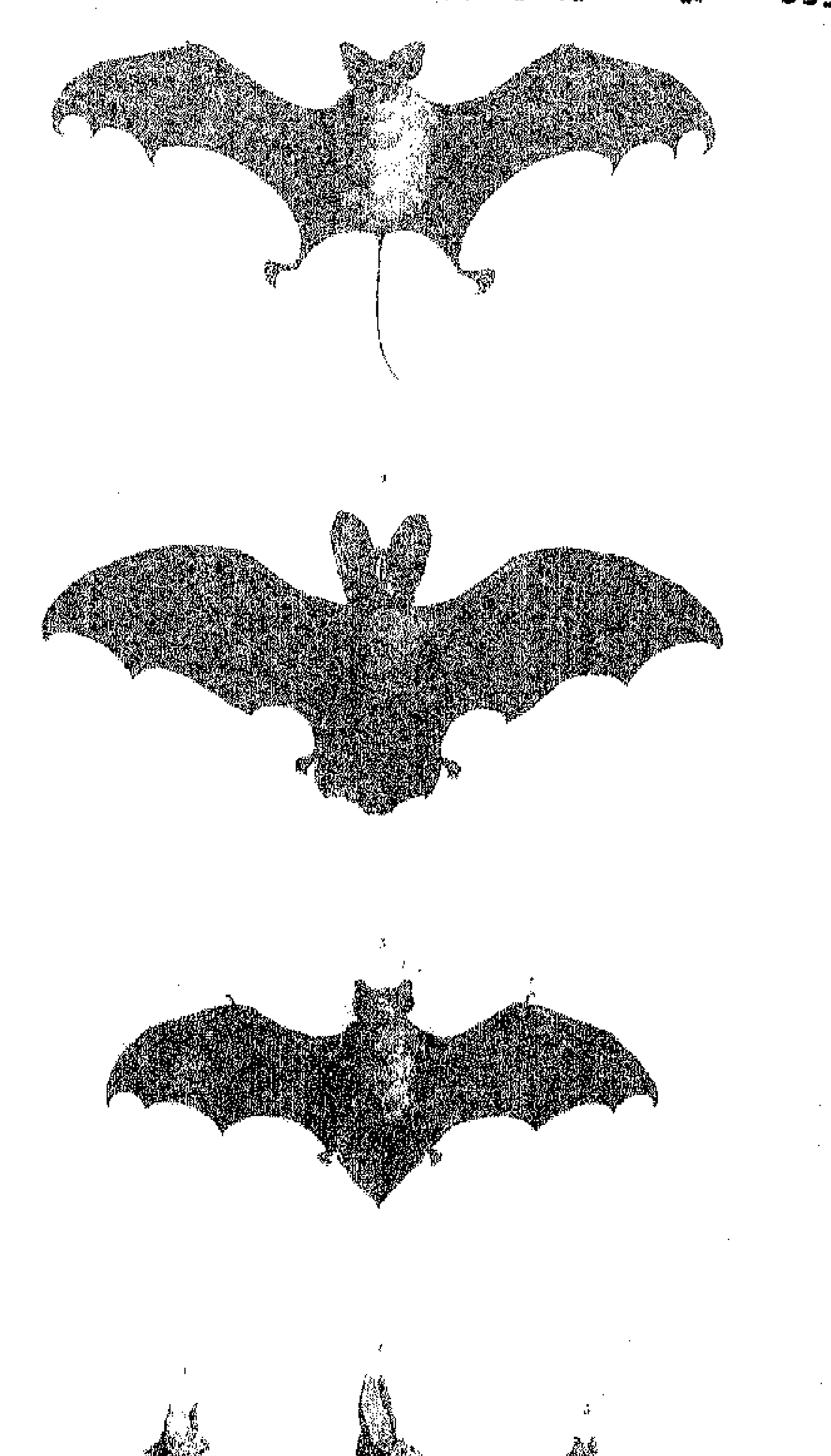
علم الحيوان

(الفقاريات)

- الثدييـــات
- الطيـــور
- الزواحـــف
- أسماك النيل

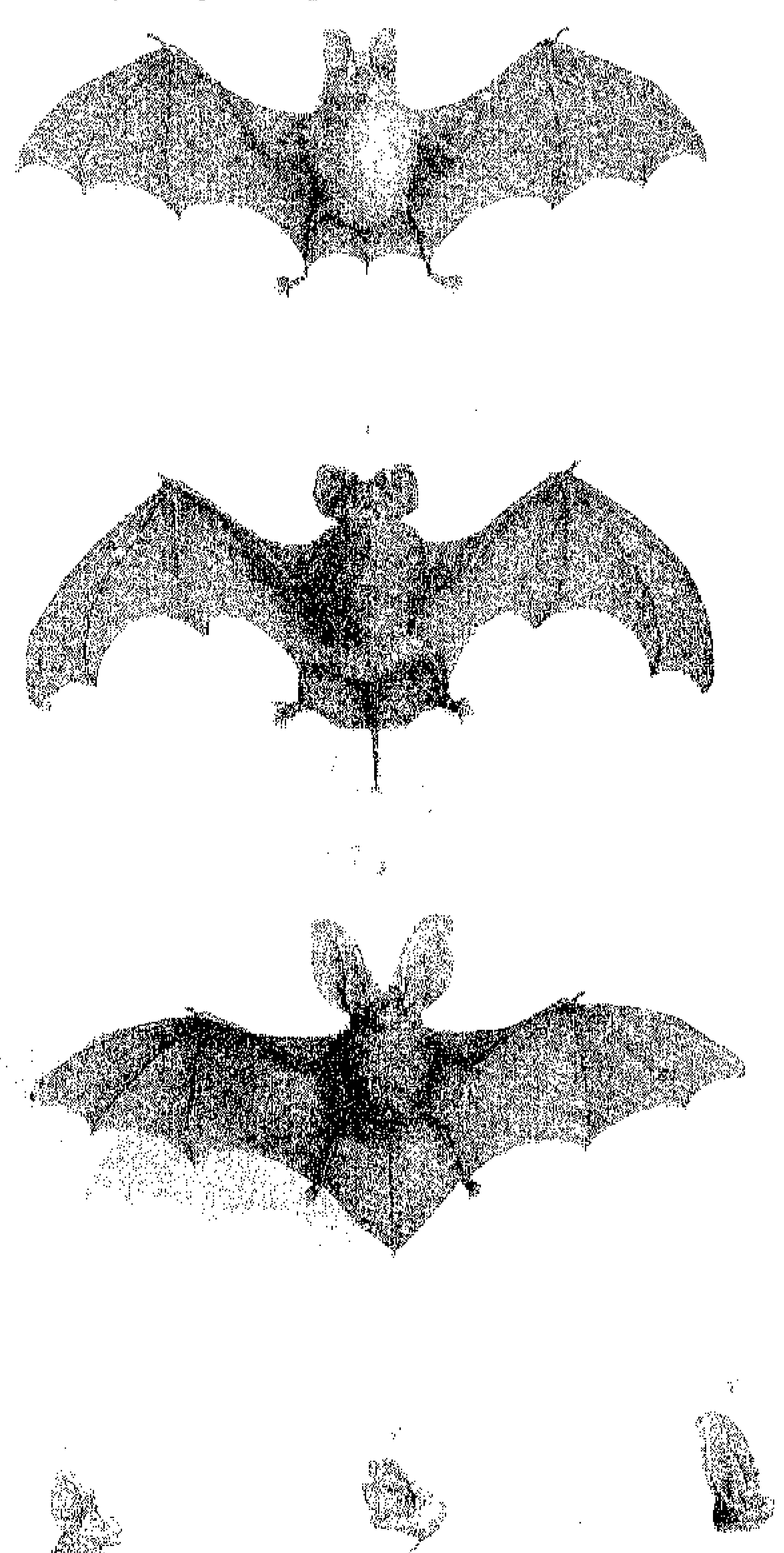
الثديـــات

علم الحيوان ـ الثدييات ـ تعليق اتيان چيوفروا سان هيلار ـ اللوحة (١).



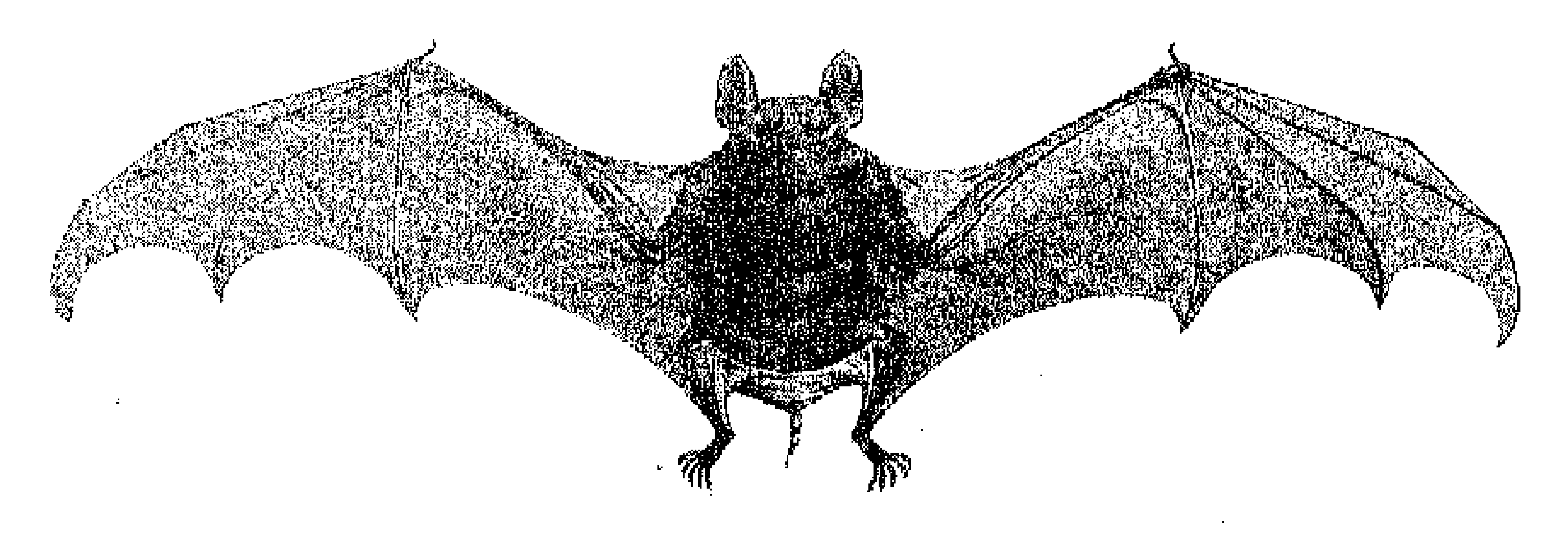
الخفاشيات المصرية ١ ـ ١َ الخفاش طويل الذنب ٢ ـ ٢َ خفاش الصعيد ٣ ـ ٣َ خفاش صغير.

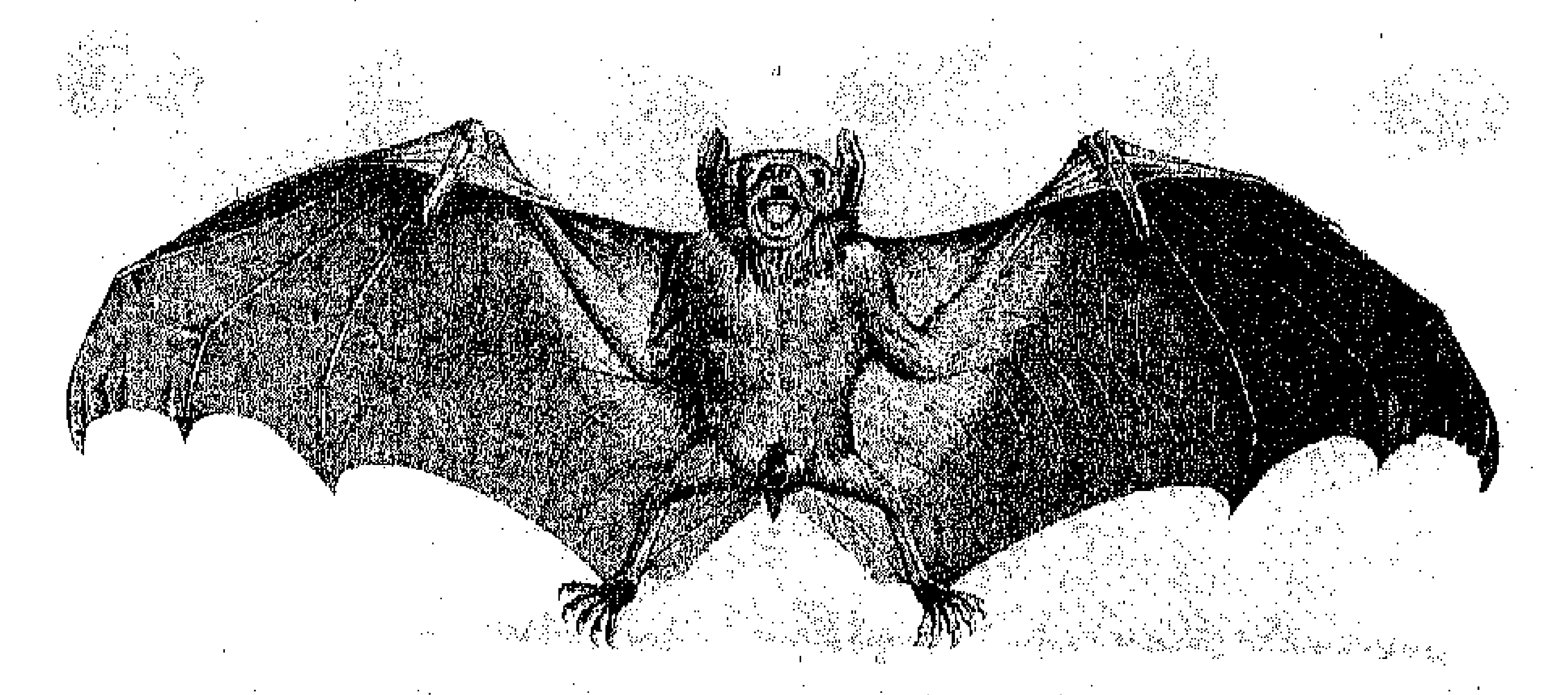
علم الحيوان ـ الثدييات ـ تعليق اتيان چيوفروا سان هيلار ـ اللوحة (٢).



الخفاشيات المصرية ١ ـ ١َ الخفاش ثلاثي السن ٢ ـ ٢َ خفاش مصري مشقوق الوجه.
٣ ـ ٣َ خفاش أذون.

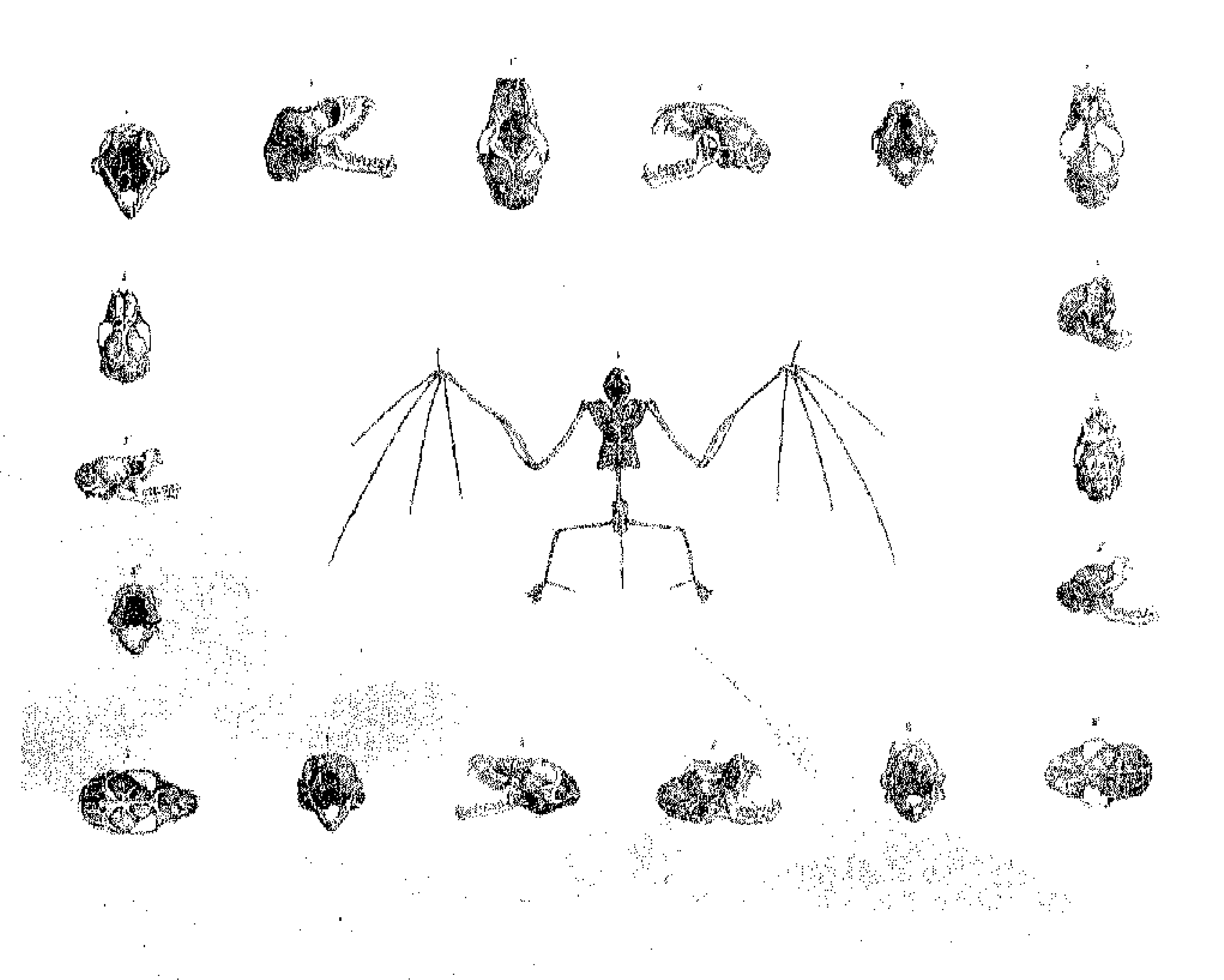
علم الحيوان ـ الثدييات ـ تعليق اتيان جيوفروا سان هيلار ـ اللوحة (٣).





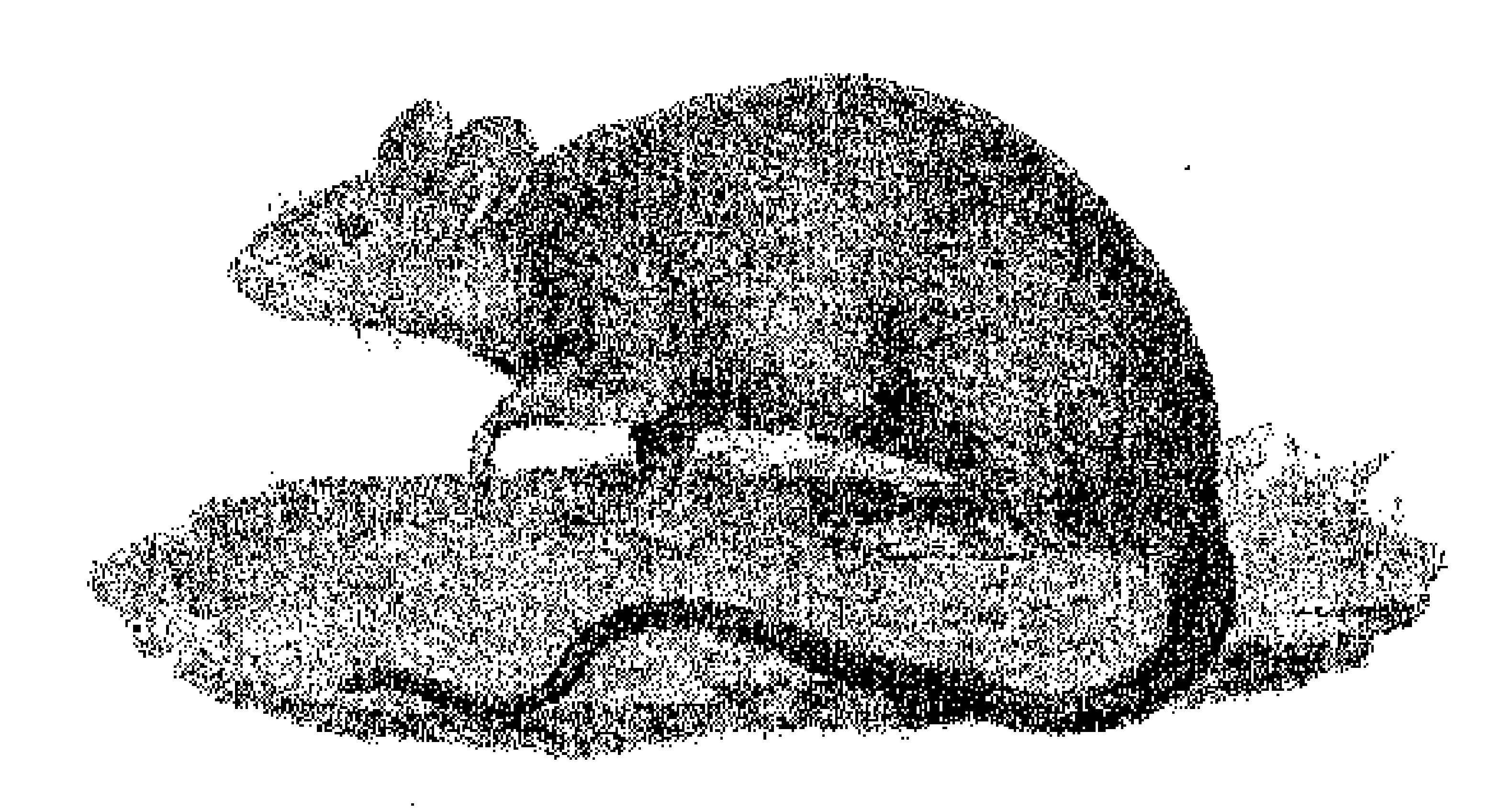
الخفاشيات المصرية ١ ـ الخفاش المثقب ٢ ـ خفاش الفاكهة المصرى.

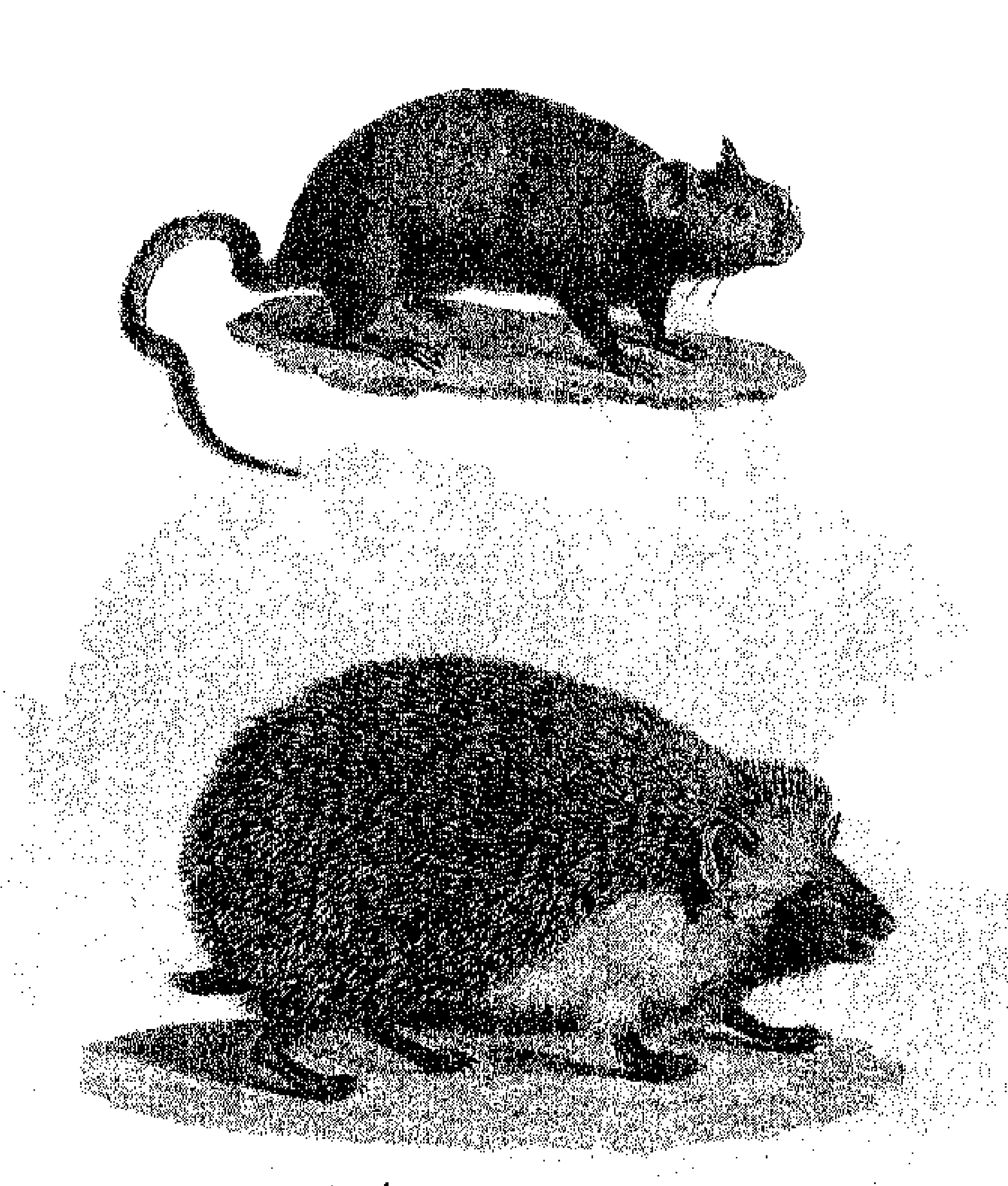
علم الحيوان ـ الثدييات ـ تعليق اتيان جيوفروا سان هيلار ـ اللوحة (٤).



الخفاشيات المصرية (علم العظام) ١ ـ ١َ ـ ١ً خفاش الصعيد ٢ ـ ٢َ ـ ٢ً خفاش ثلاثي السن ٣ ـ ٣َ ـ ٣ً خفاش مشقوق الوجه ٤ ـ ٤َ ـ ٤ً خفاش مثقب ٥ ـ ٥َ ـ ٥ً خفاش صغير ٦ ـ الخفاش طويل الذنب.

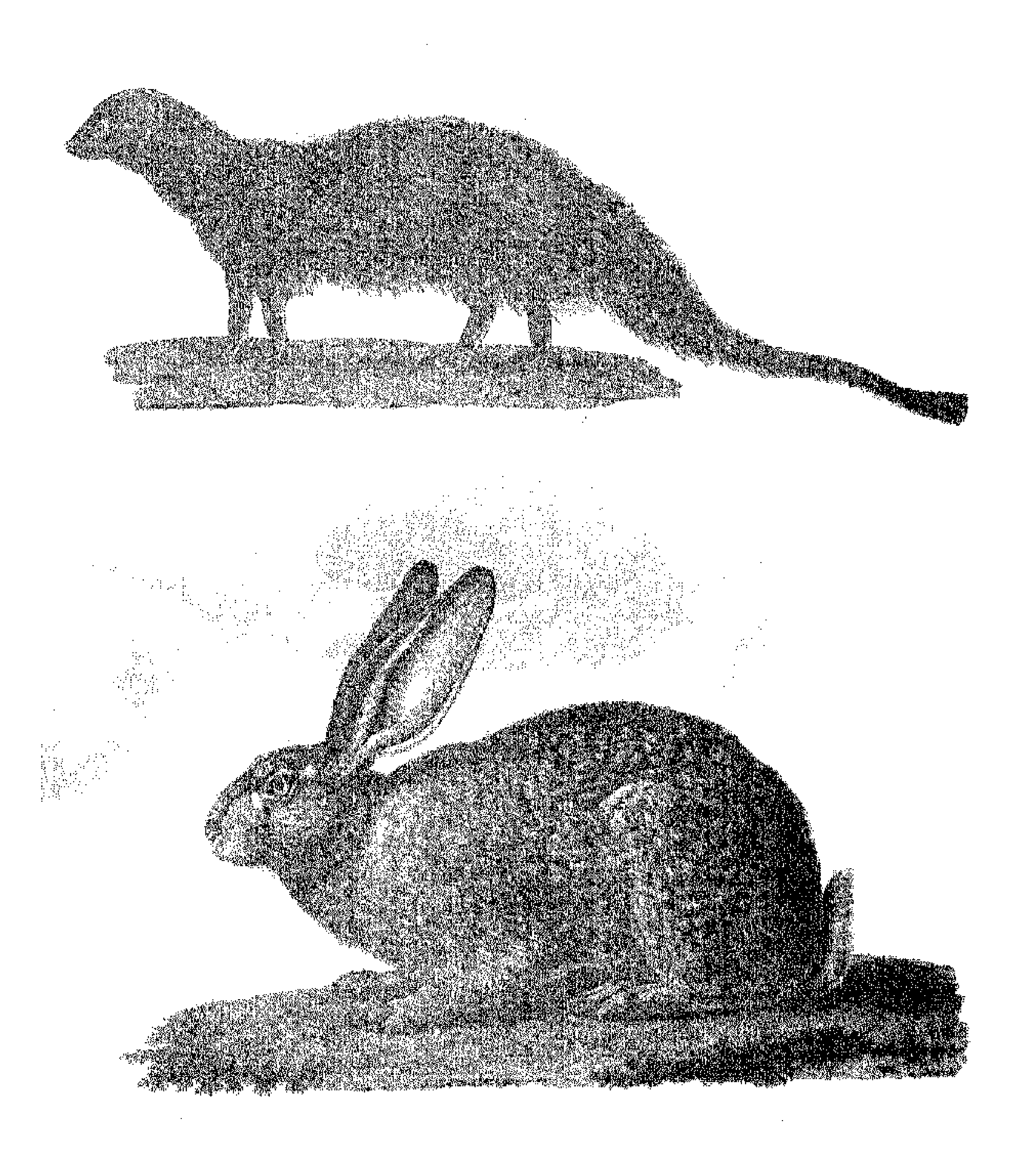
علم الحيوان ـ الثدييات ـ تعليق اتيان چيوفروا سان هيلار ـ اللوحة (٥).





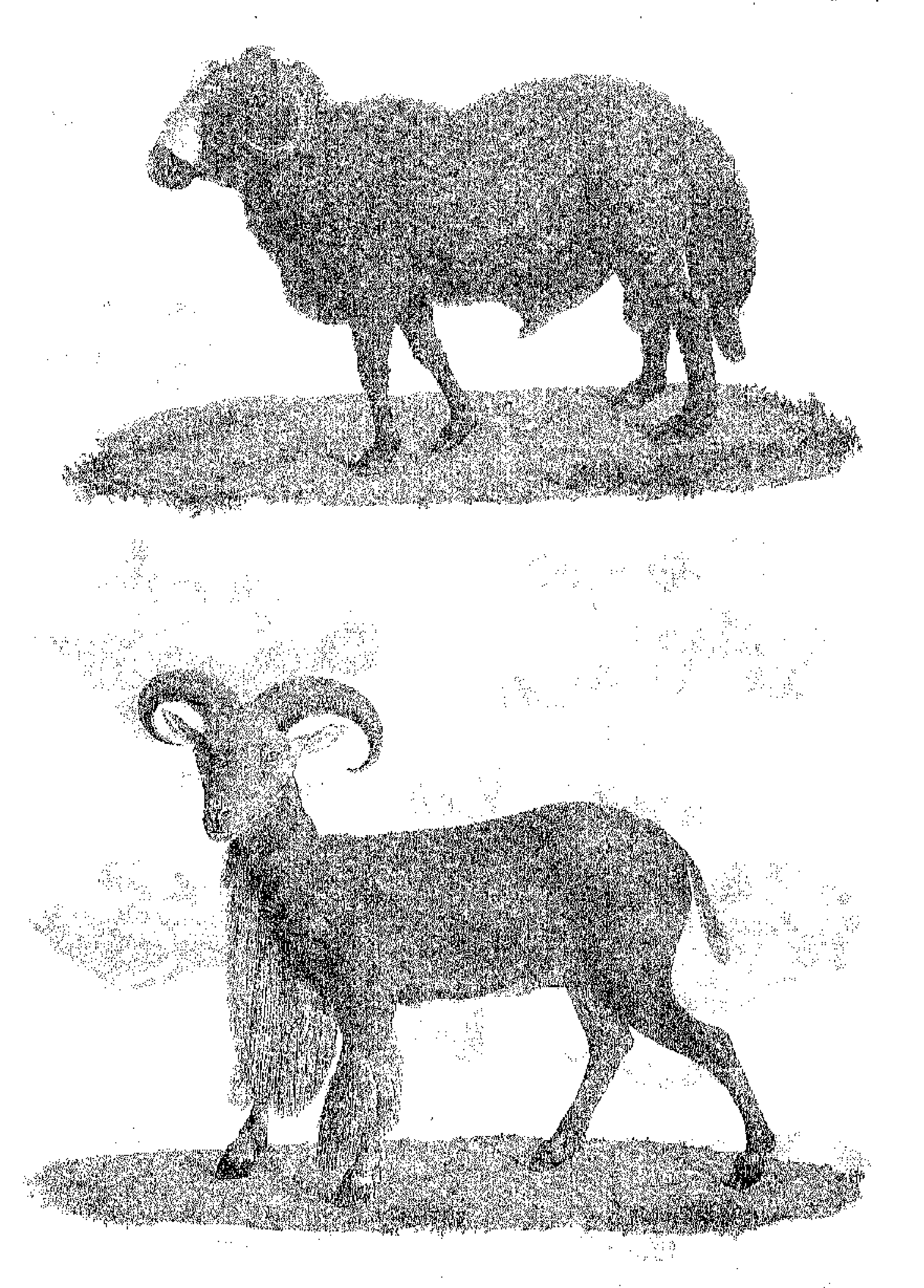
١ ـ جُرذ الإسكندرية. ٢ ـ فار مصر الشوكى. ٣ ـ قنفذ أذنى.

علم الحيوان ـ الثدييات ـ تعليق اتيان جيوفروا سان هيلار ـ اللوحة (٦).



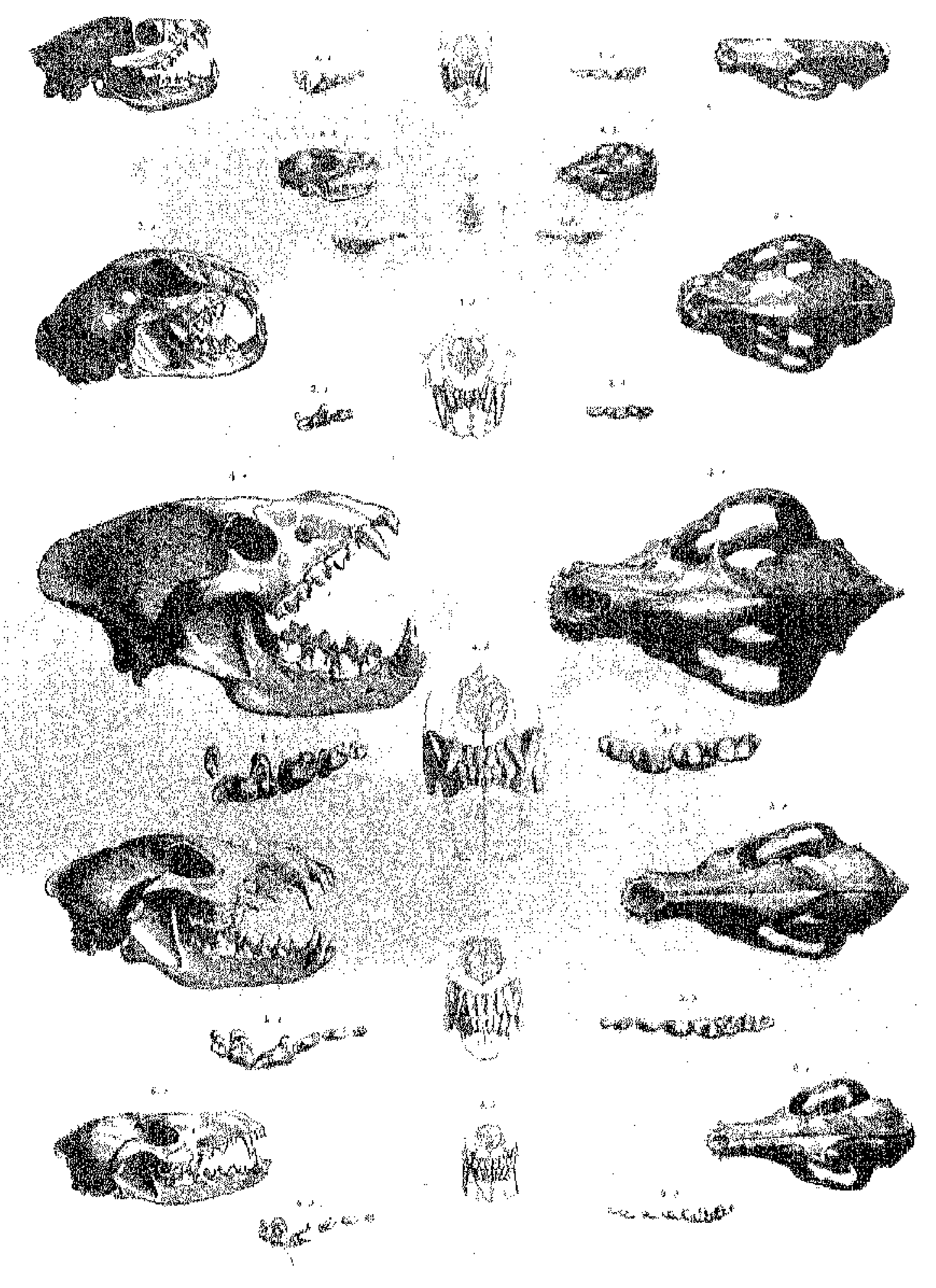
١ ـ نمس. ٢ ـ أرنب بري مصري.

علم الحيوان ـ الثدييات ـ تعليق اتيان جيوفروا سان هيلار ـ اللوحة (٧).



١ ـ كبش ذو ذيل عريض. ٢ ـ كبش أروى ذو زِدْن (حاشية بالصدر).

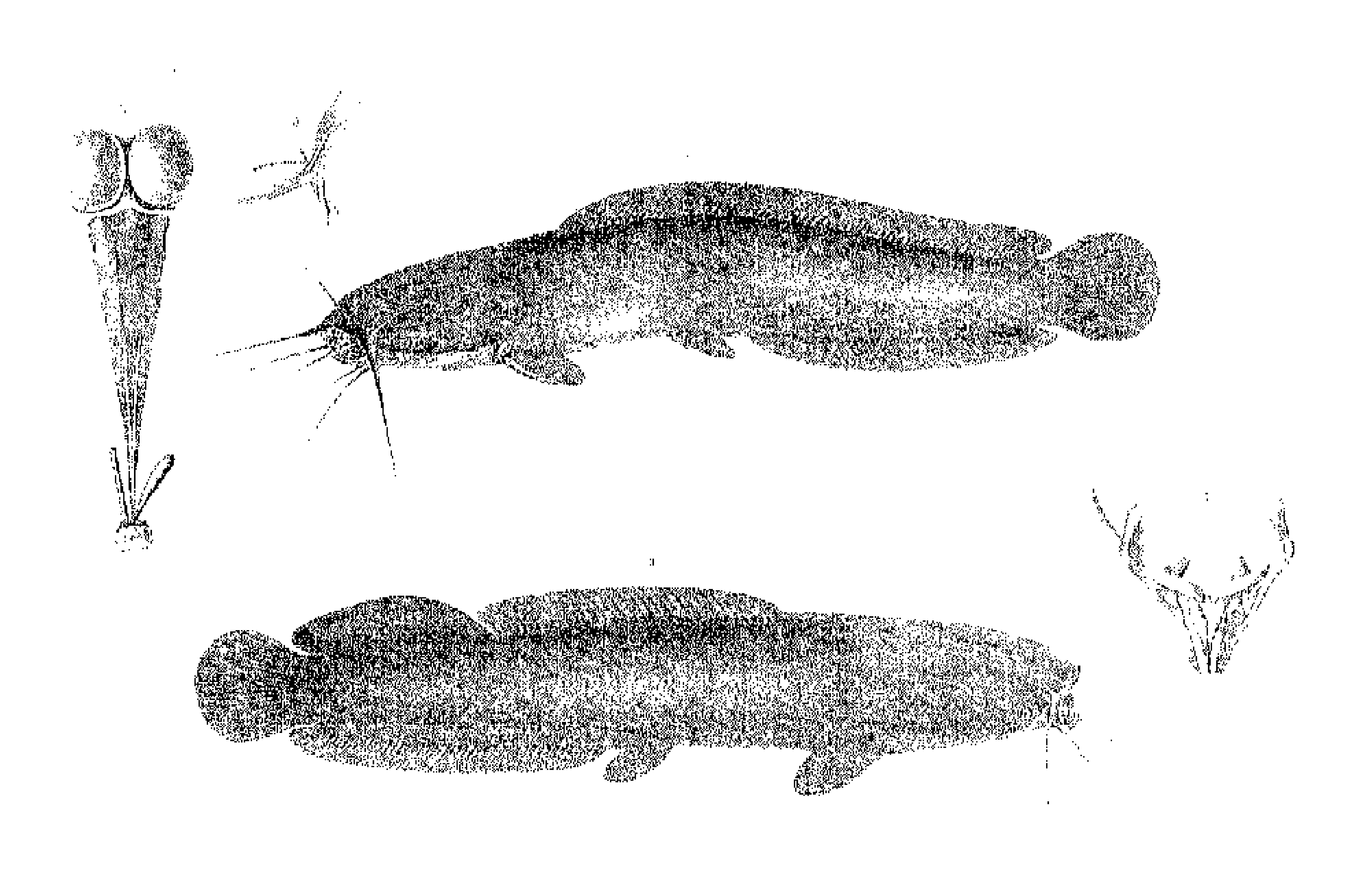
علم الحيوان ـ الثدييات ـ تعليق اتيان چيوفروا سان هيلار ـ اللوحة (س ١)



الضــواري.

الطيـــــور

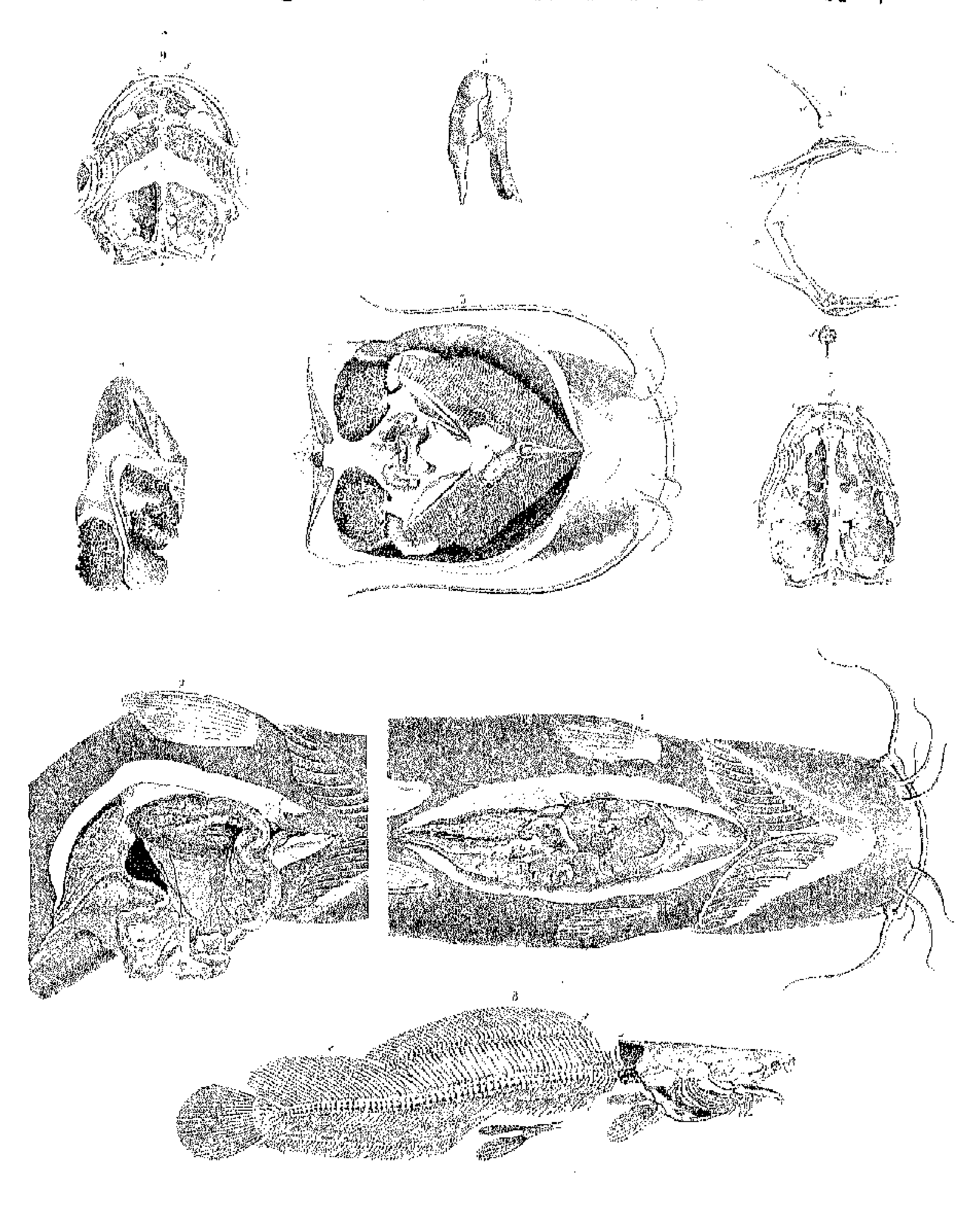
علم الحيوان ـ اسماك النيل ـ تعليق اتيان چيوفروا سان هيلار ـ رسوم هـ ـ ج ـ ريدوتيـه ـ اللوحة (١٦).



١ ـ قرموط لازير ٢ ـ كركور حلا ٣ ـ عضلات خلف الرأس ٤ ـ عضلات العظمة المتشعبة.

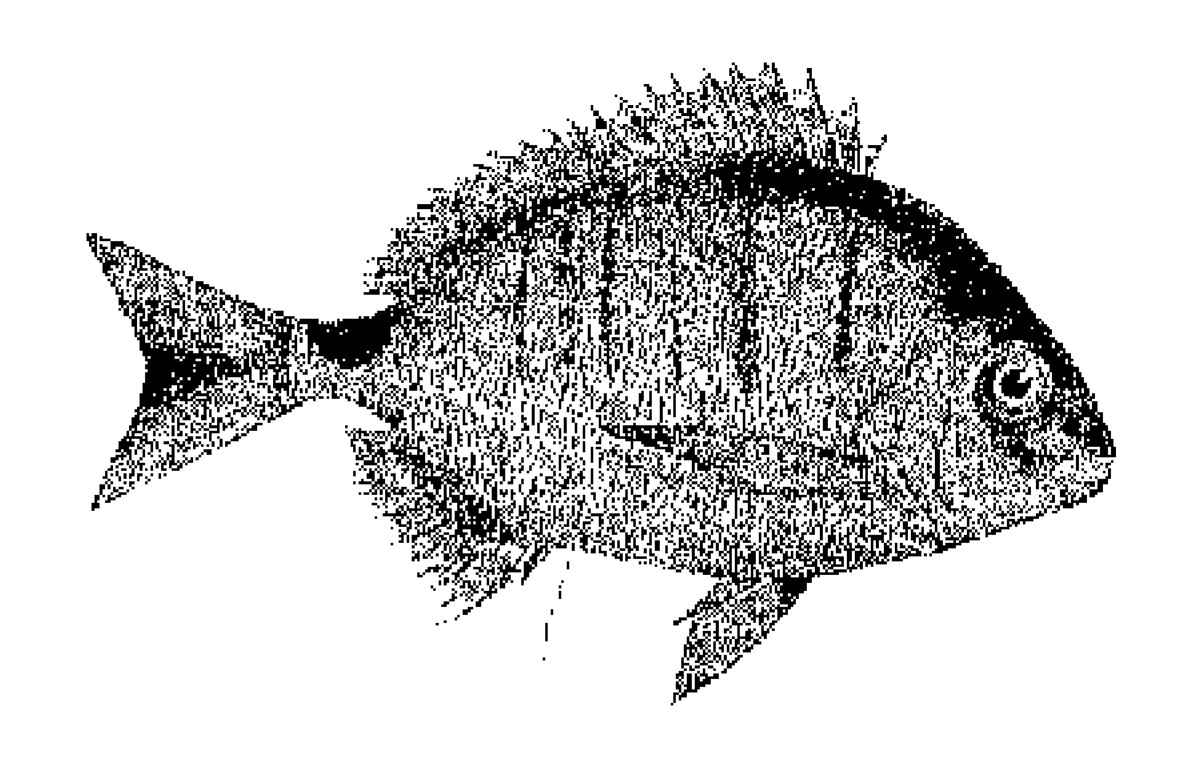
٥ ـ عوامتا السمكة والكلية وفتحة البول.

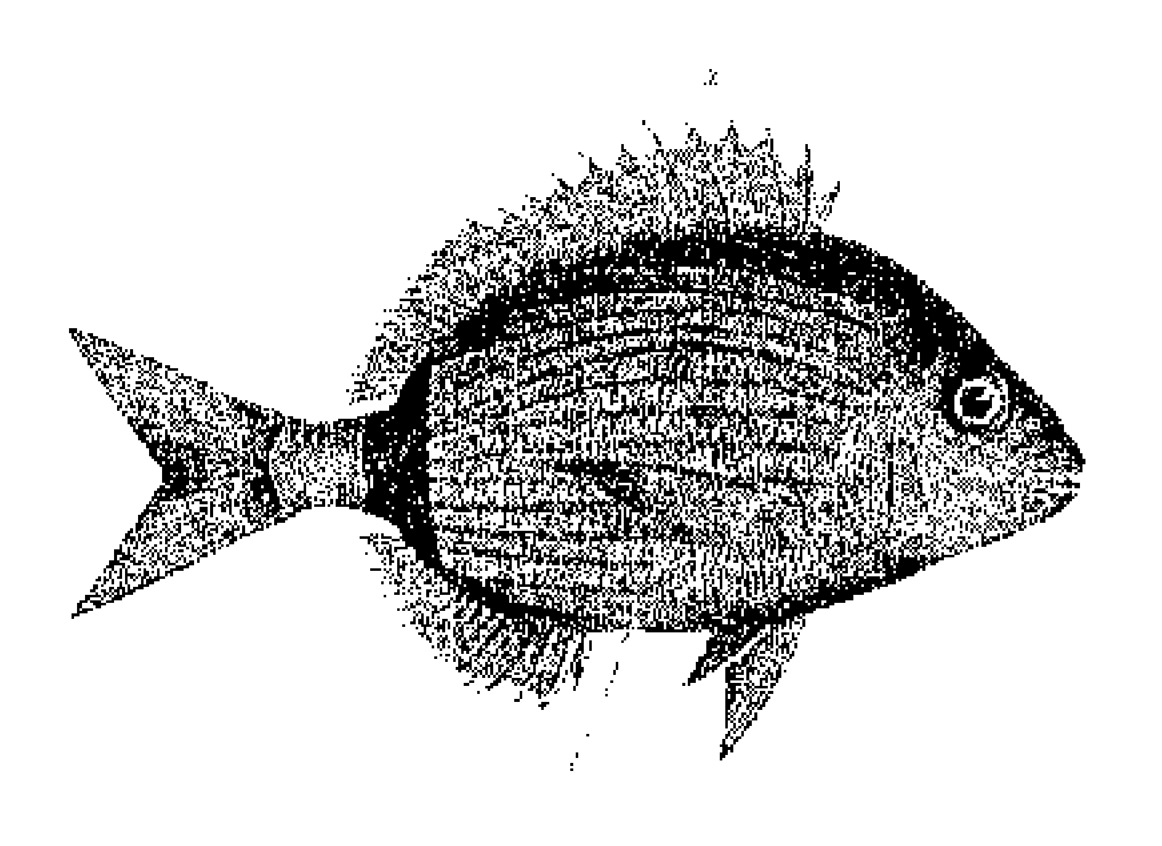
علم الحيوان ـ أسماك النيل ـ تعليق اتيان جيوفروا سان هيلار ـ رسوم هـ . ج . ريدوتيه اللوحة (١٧).

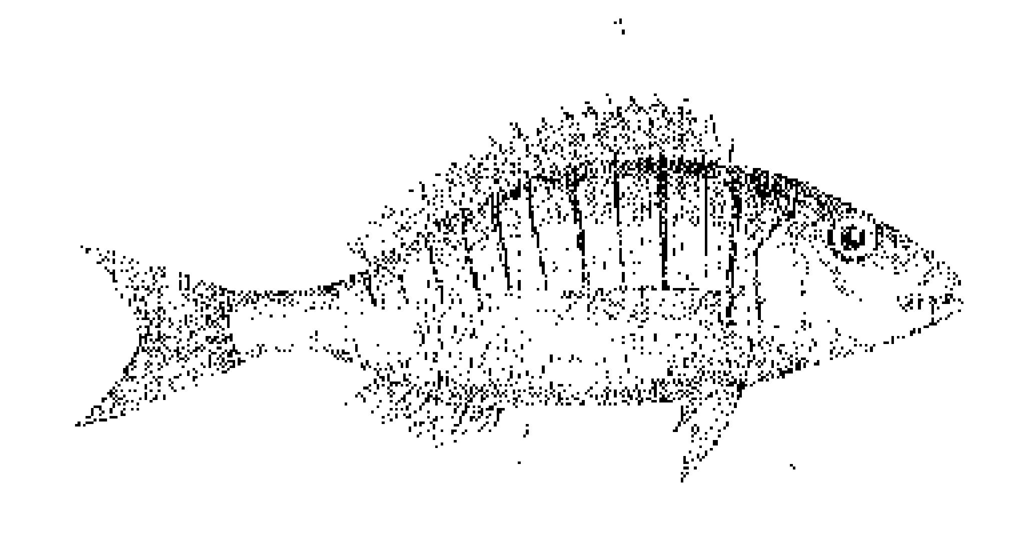


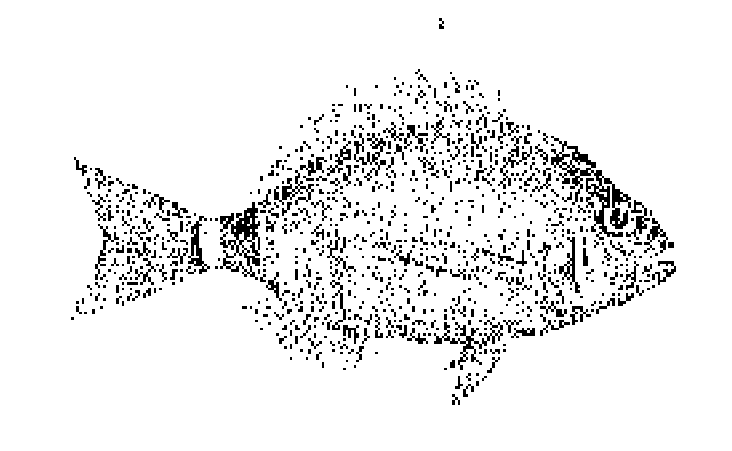
قراميط ـ تفاصيل تشريحية.

علمُ الحيوان - أسماك النيل - تعليق اتيان چيوفروا سان هيلار - رسوم هـ . ج . ريدوتيه اللوحة (١٨).



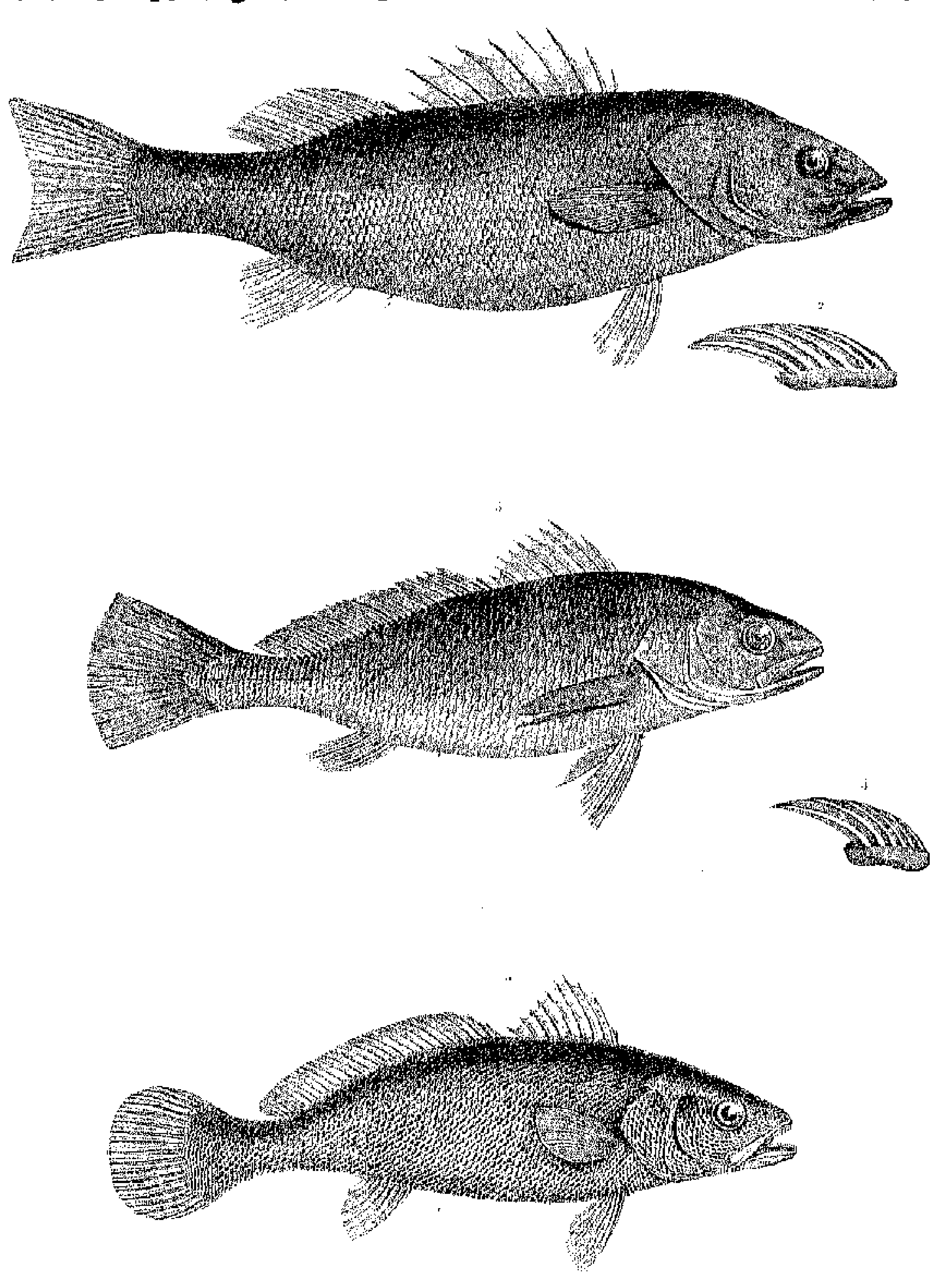






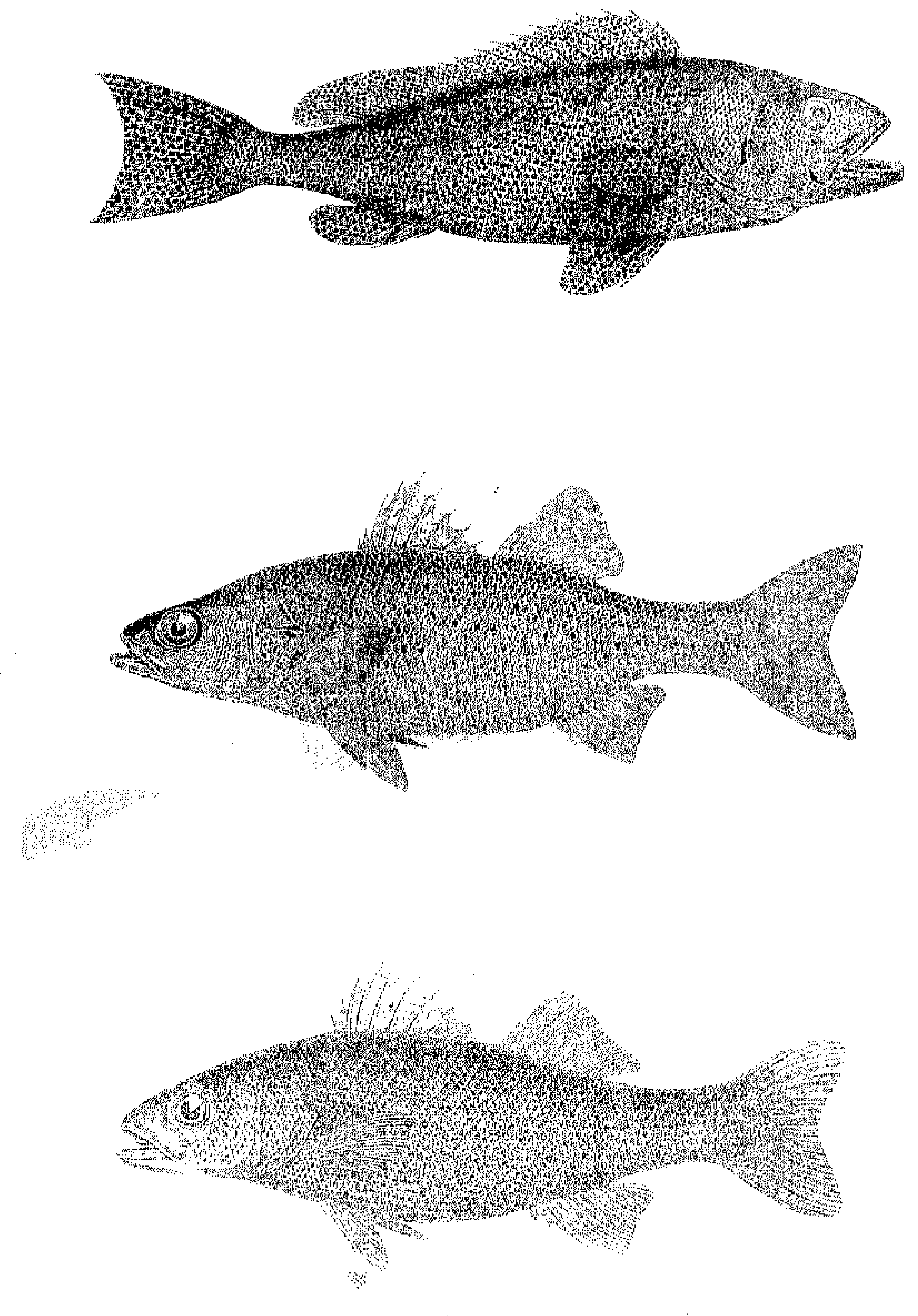
١ - الغتينة ٢ - الشرجوش ٣ - المرمار ٤ - السبارس.

علم الحيوان - أسماك النيل - تعليق اتيان جيوفروا سان هيلار - رسوم هـ . ج . ريدوتيه اللوحة (١٩).



١ - ٢ - فرخ مبسوط ٣ - ٤ - لوت ٥ - لوت أسمر.

علم الحيوان ـ أسماك النيل ـ تعليق اتيان چيوفروا سان هيلار ـ رسوم هـ . ج . ريدوتيه ـ اللوحة (٢٠).



١ ـ كشر توبينة ٢ ـ قاروص منقط.

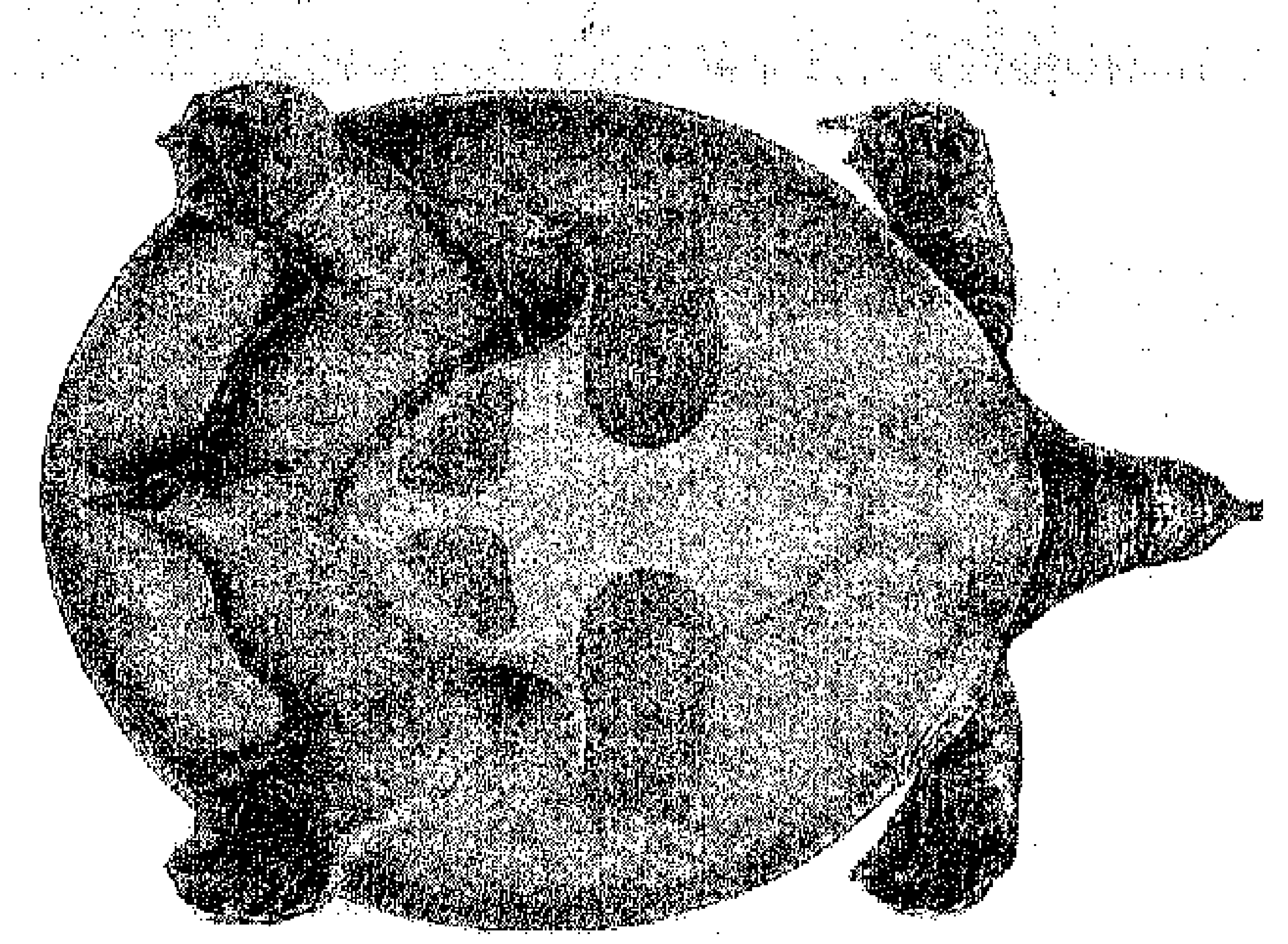
إلفنتين وضواحى أسوان ـ علم المعادن ـ تعليق فرانسوا ميشيل دو روزيير ـ اللوحة (٢) صخور



أولية بتكويناتها المختلفة.

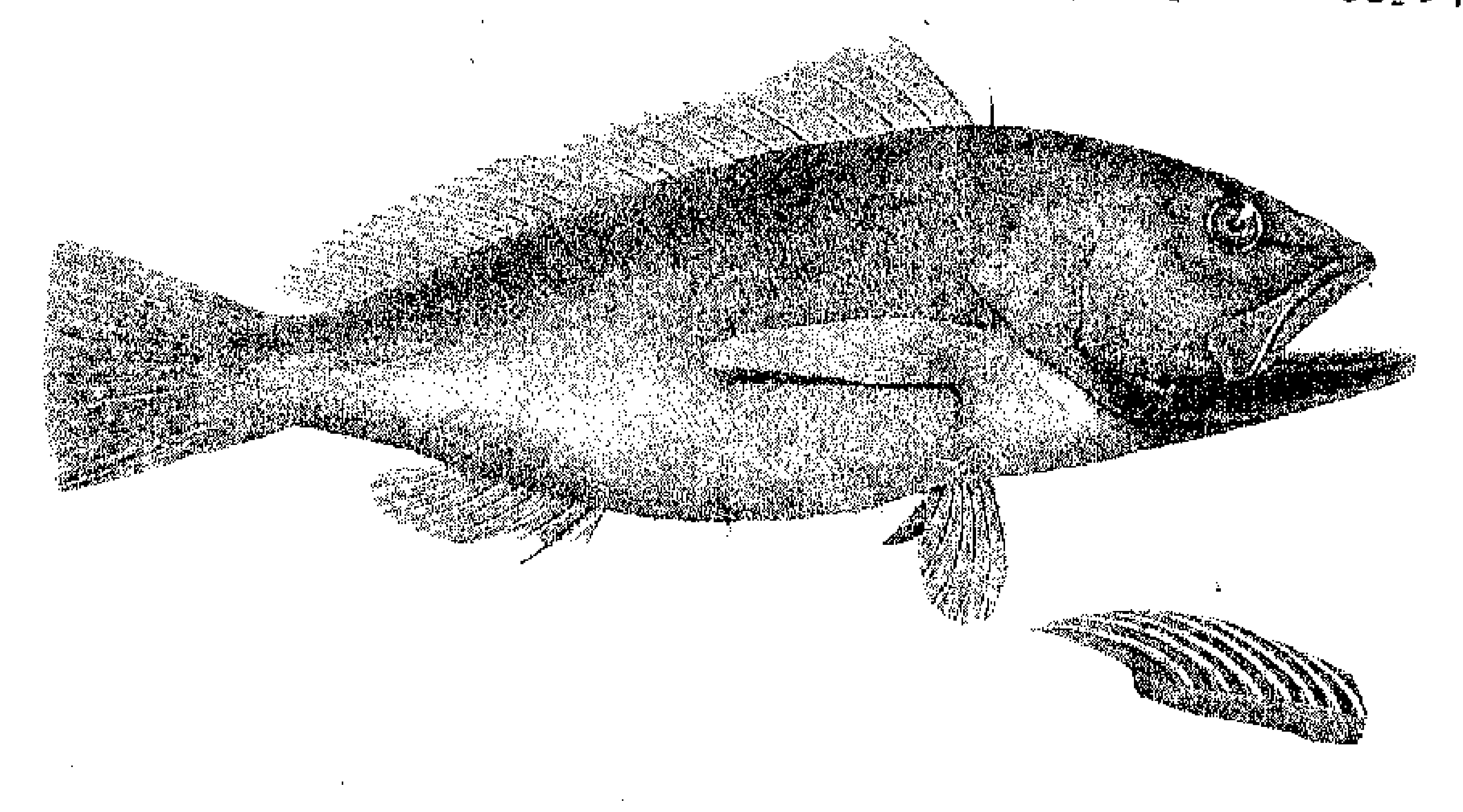
علم الحيوان - الزواحف - تعليق اتيان چيوفروا سان هيلار - اللوحة (١).

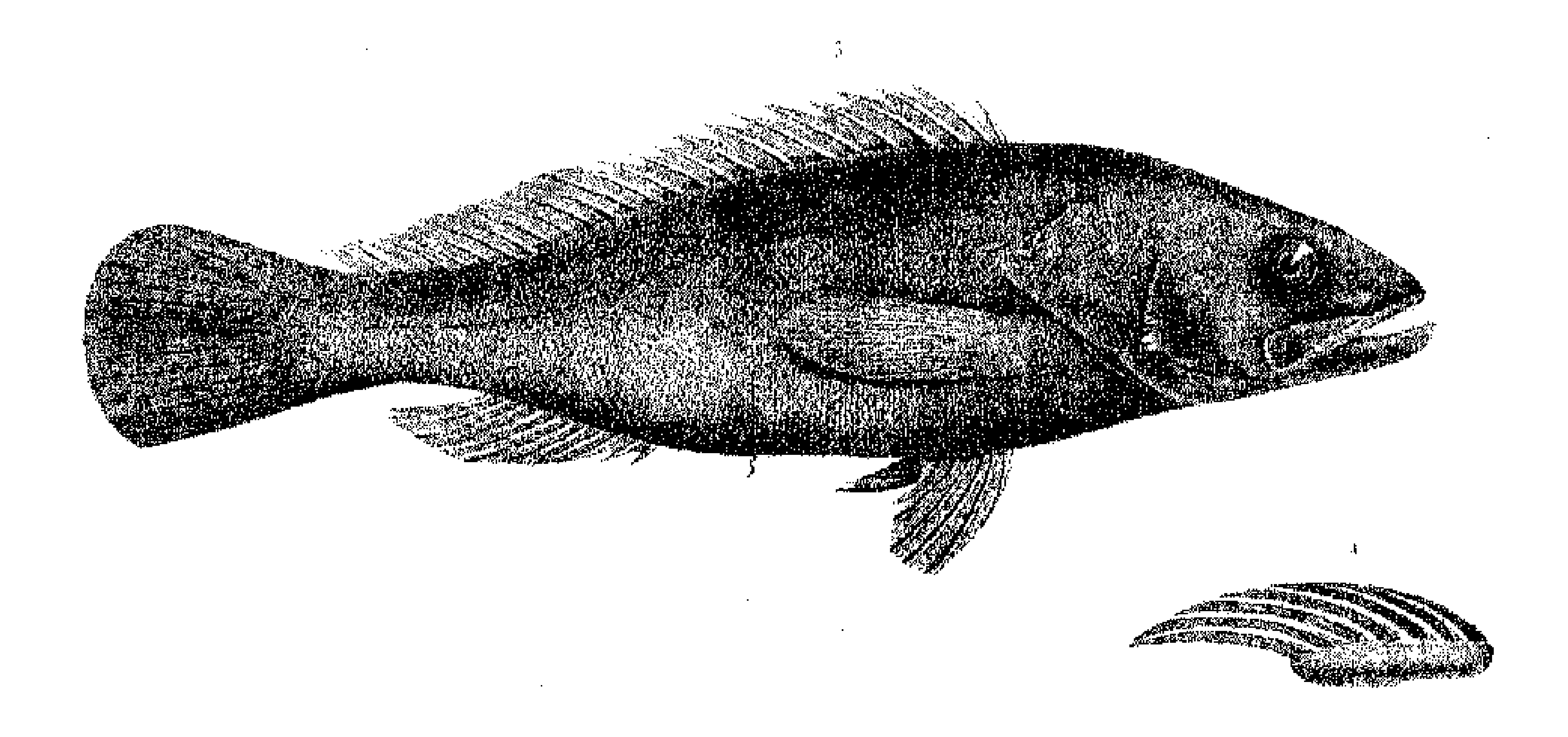




السلحفاة النهرية المصرية.

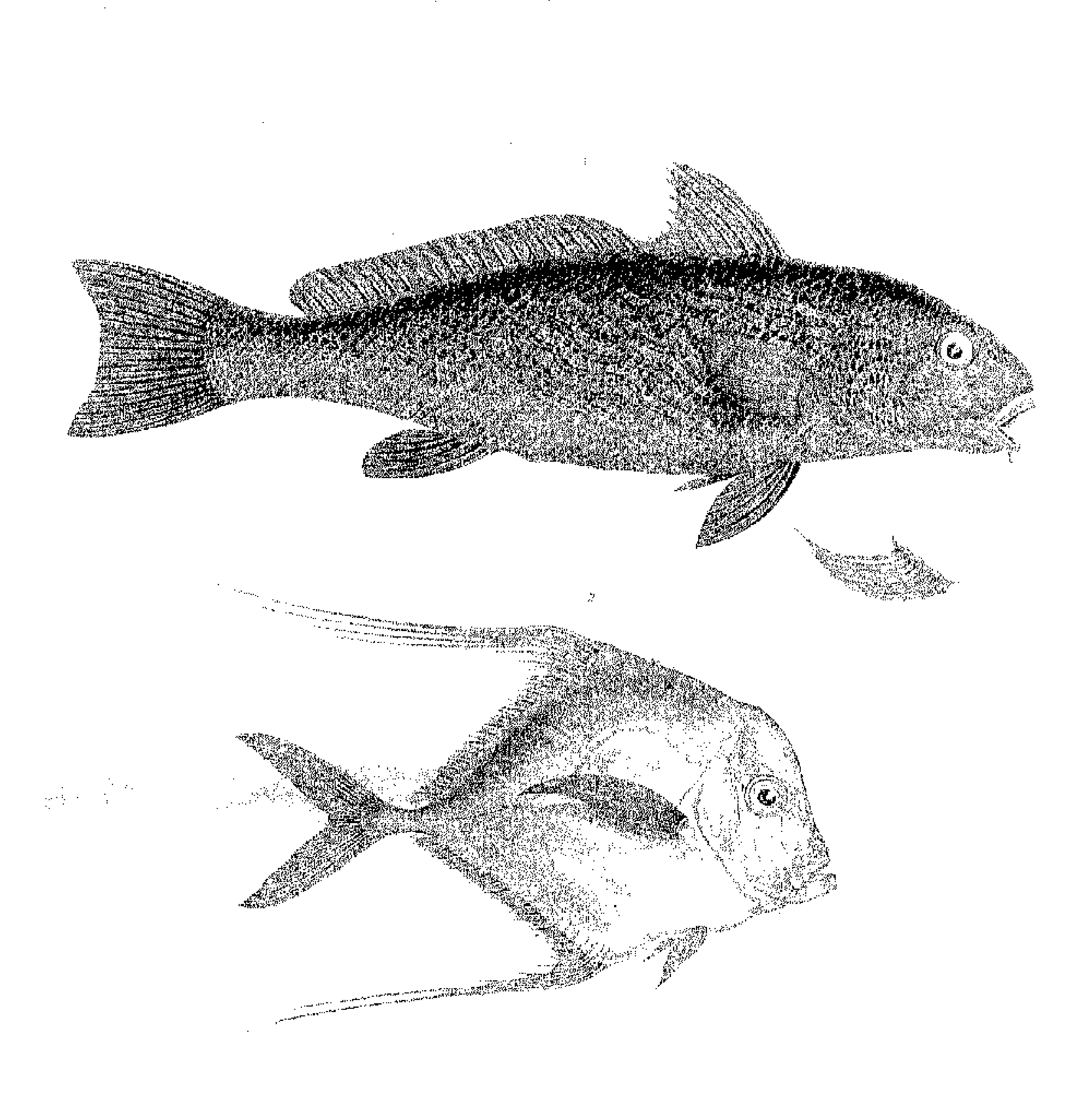
١ - منظر جانبي ١َ - منظر سفلي (بطني).





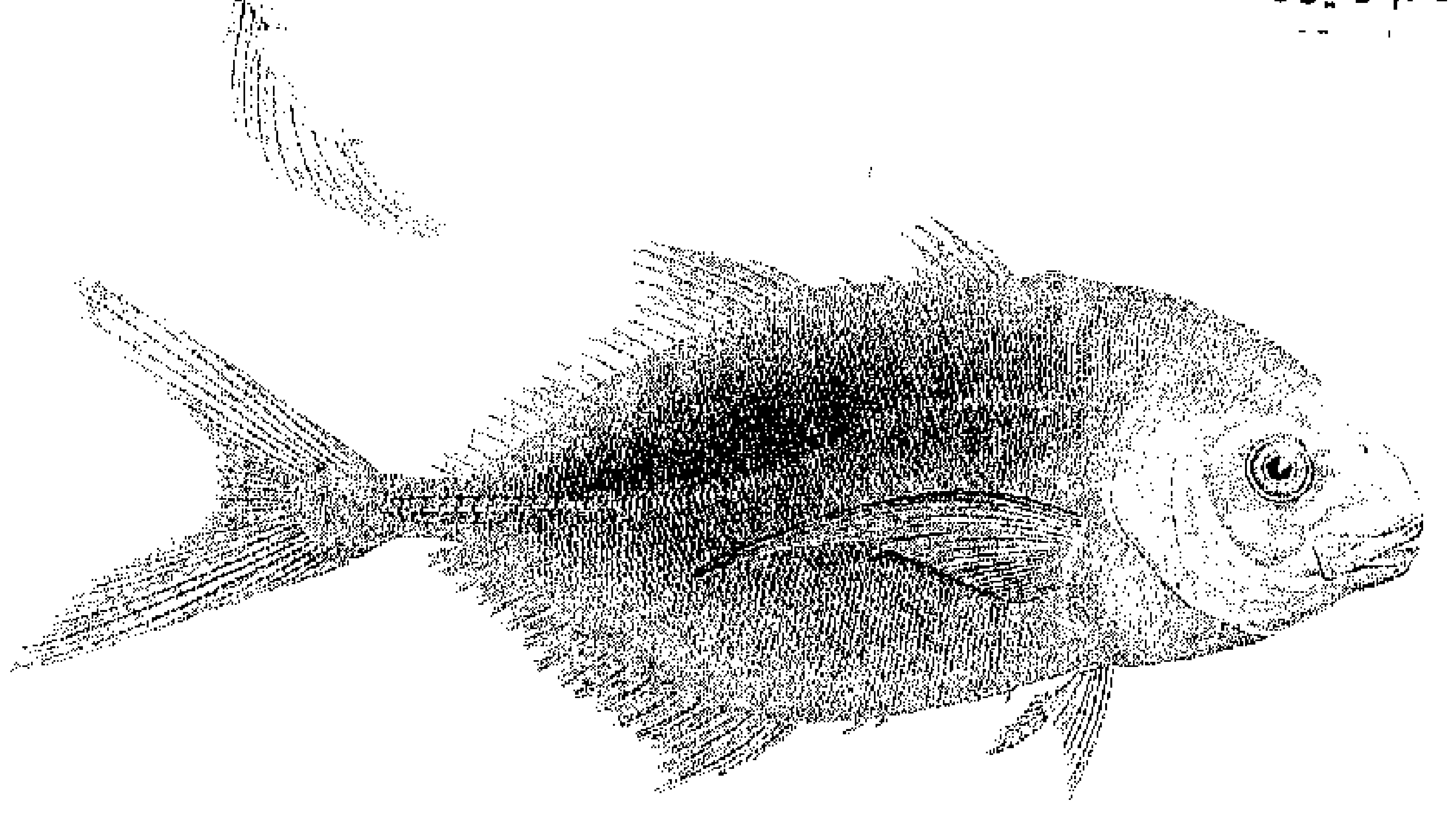
١ - ٢ - كشر توبينة ٣ - ٤ - كشر أبو عدس.

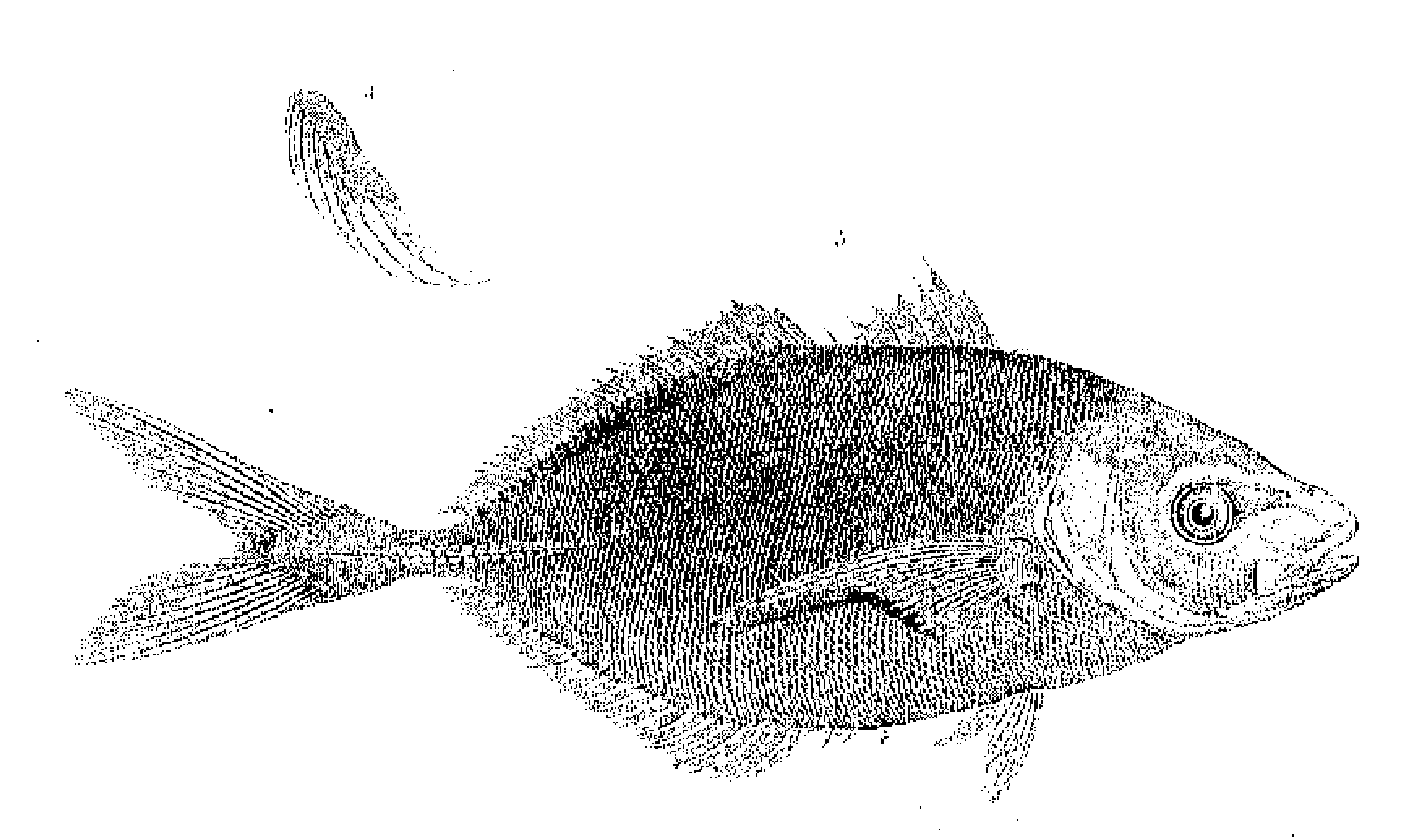
علم الحيوان ـ أسماك النيل ـ تعليق اتيان چيوفروا سان هيلار ـ رسوم هـ . ج . ريدوتيه . اللوحة (٢٢).



١ ـ شفش ٢ ـ جمل البحر.

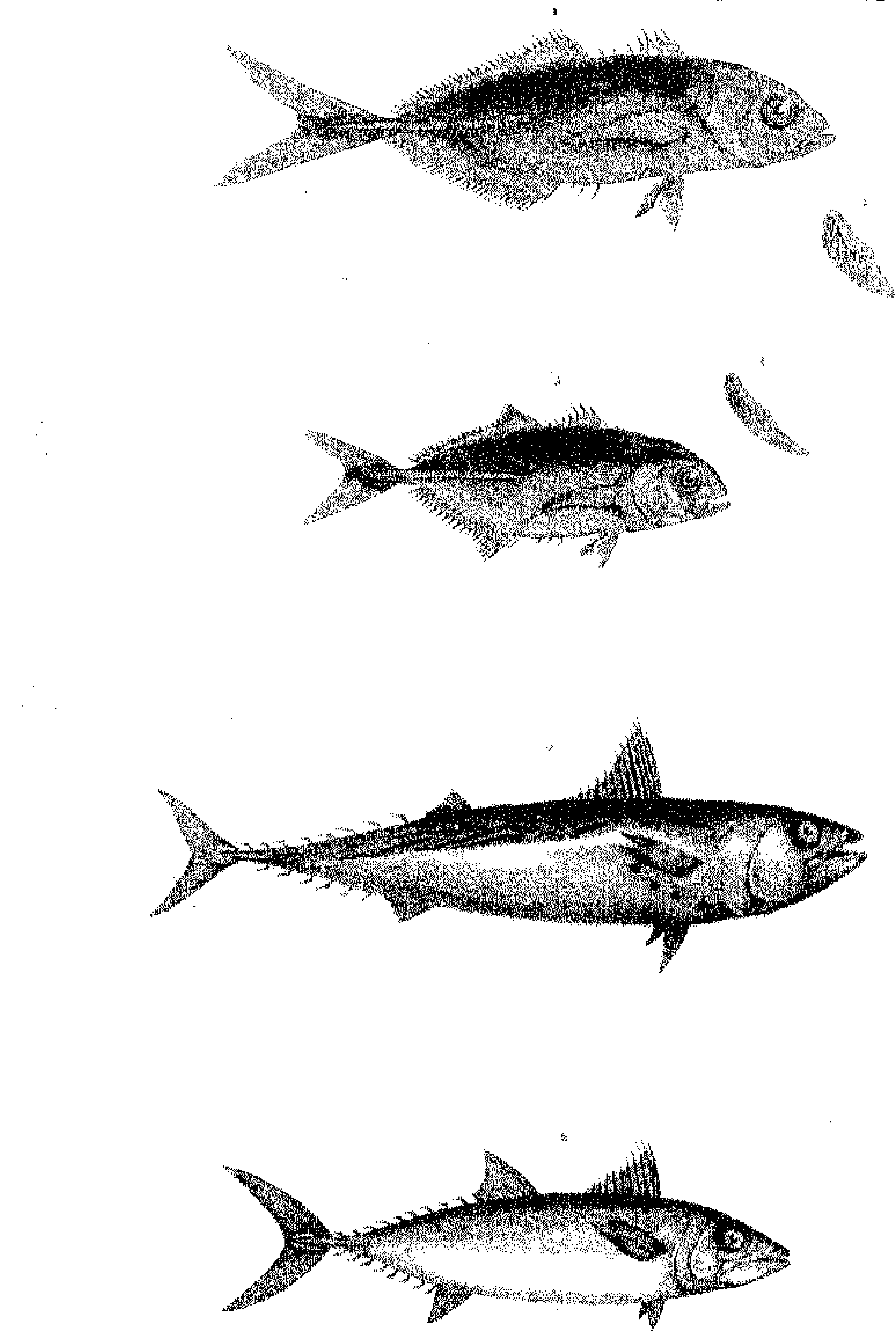
علم الحيوان - أسماك النيل - تعليق اتيان جيوفروا سان هيلار - رسوم هـ. ج. ريدوتيه - اللوحة (٢٣).





١ - ٢ - السليخ الأصفر ٣ - ٤ - القمر.

علم الحيوان ـ أسماك النيل ـ تعليق اتيان جيوفروا سان هيلار ـ رسوم هـ . ج . ريدوتيه ـ اللوحة (٢٤).



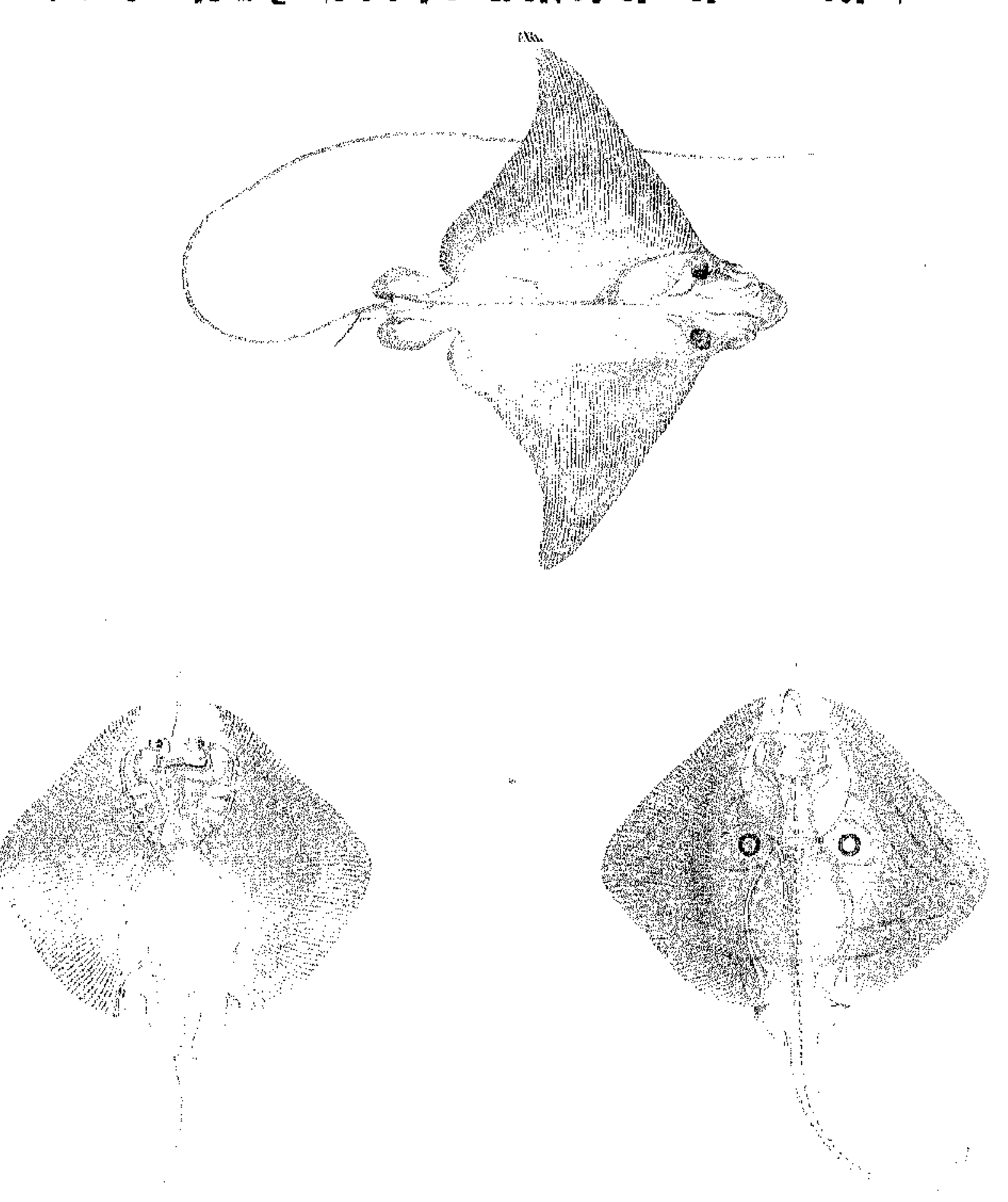
١ ـ ٢ ـ الشاخورة ٣ ـ ٤ ـ كارنكس فوزدس ٥ ـ تونة ذات نقاط أربع ٦ ـ تونة معقبة.

علم الحيوان ـ أسماك النيل ـ تعليق اتيان چيوفروا سان هيلار ـ رسوم هـ . ج . ريدوتيه ـ اللوحة (٢٥).



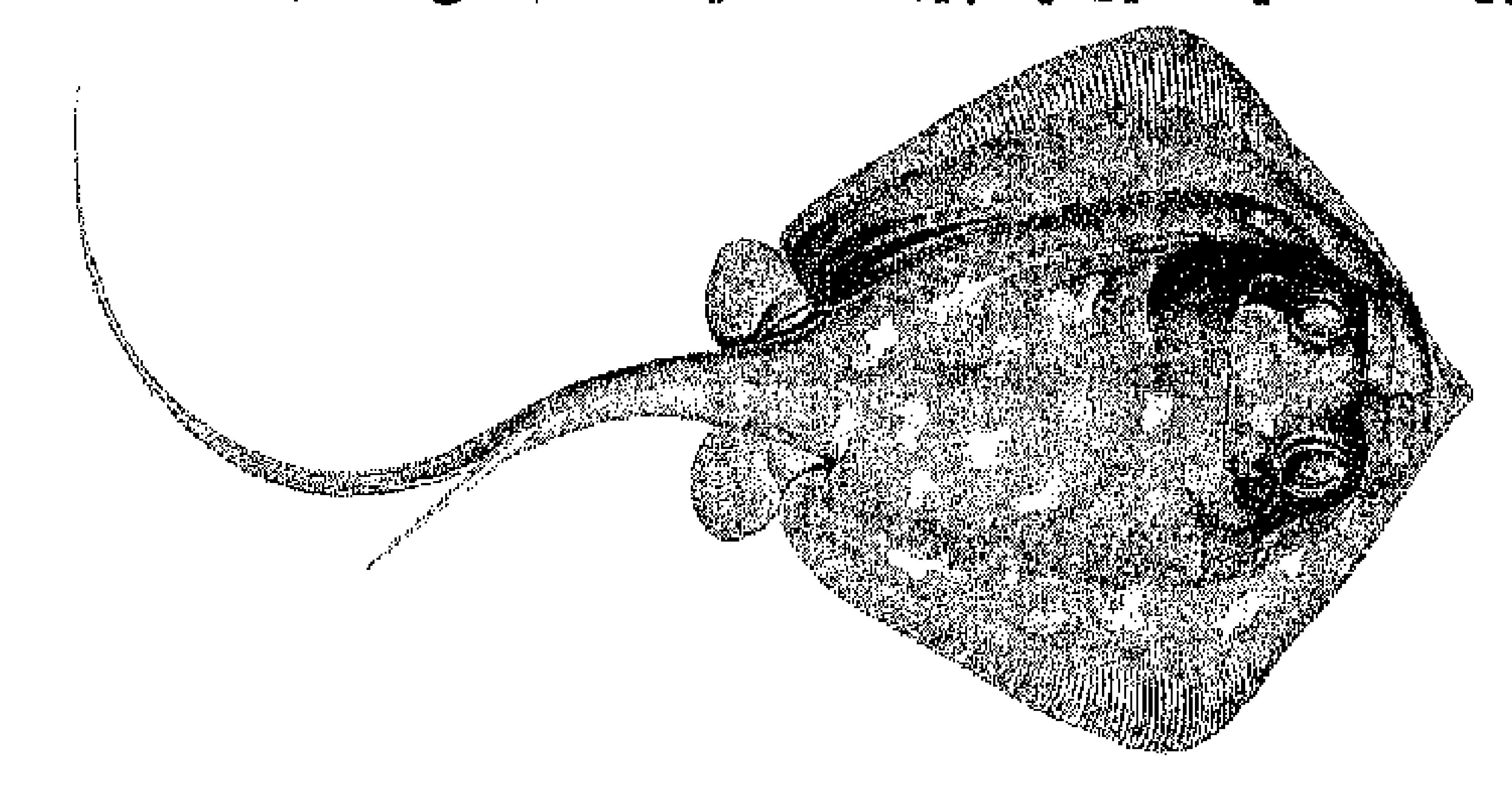
١ ـ ٢ ـ الرقيط ٣ ـ ٤ ـ البقرة (ذات البوز المنفرج).

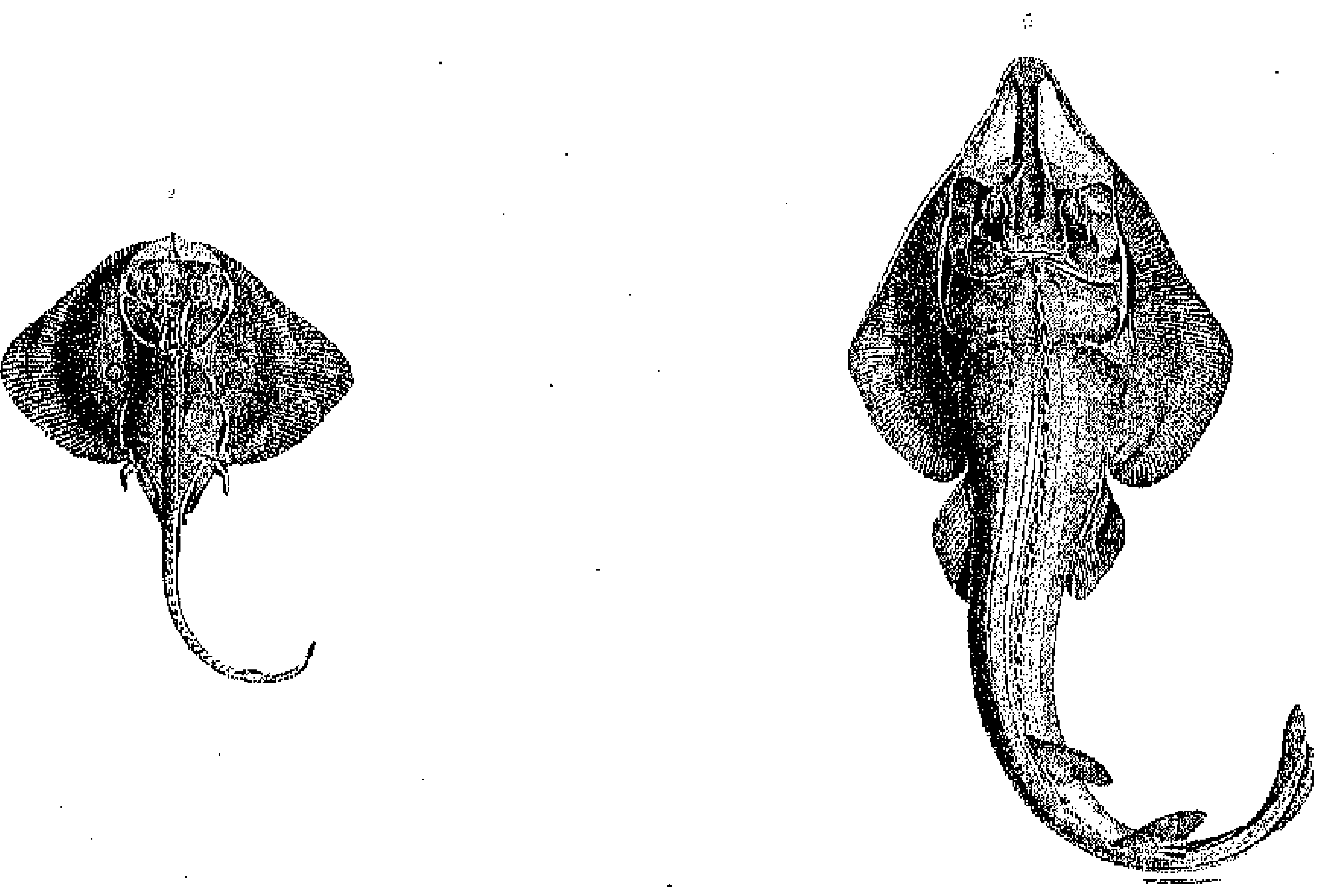
علم الحيوان - أسماك النيل - تعليق اتيان چيوفروا سان هيلار - رسوم هـ . ج . ريدوتيه - اللوحة (٢٦).



١ - البقرة بوفينا ٢ - منظر سفلى لراى فيرجاتا ٣ - منظر علوى لراى فيرجاتا.

علم الحيوان - أسماك النيل - تعليق اتيان چيوفروا سان هيلار - رسوم هـ . ج . ريدوتيه - اللوحة (٢٧).

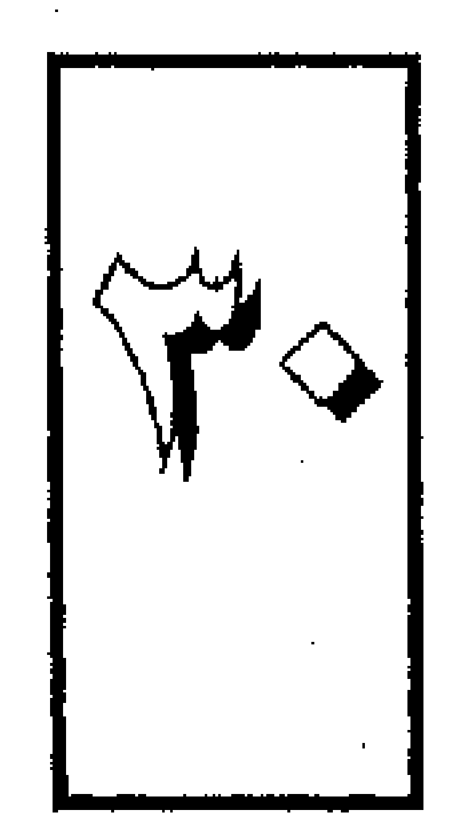




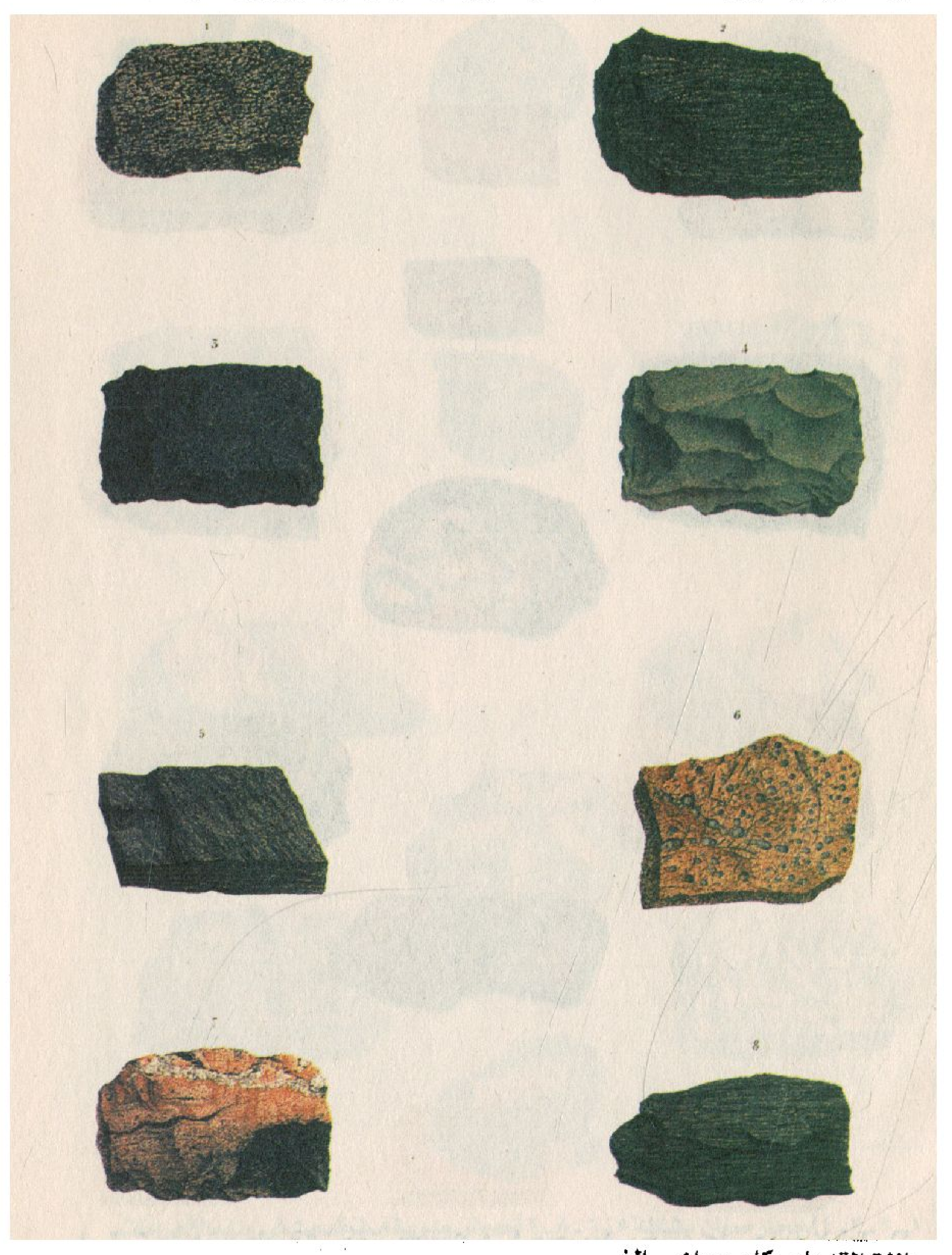
١ - الرقيطة (فورسكال) ٢ - شفنين بحرى ثنائى العينين.

٣ - المحراث.



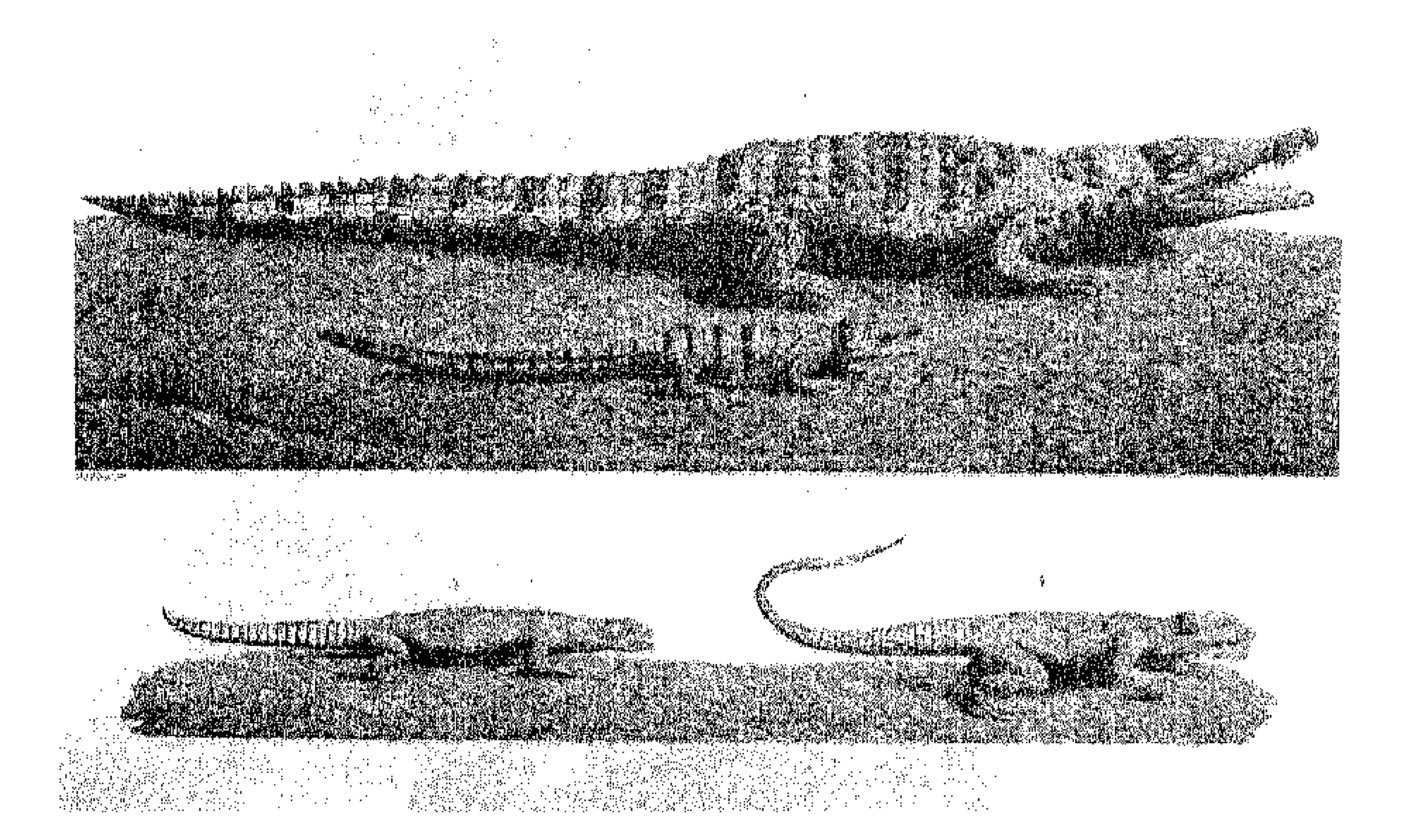


الجـزء الثلاثــــون



بازلت القدماء، ركام، صوان ... الخ.

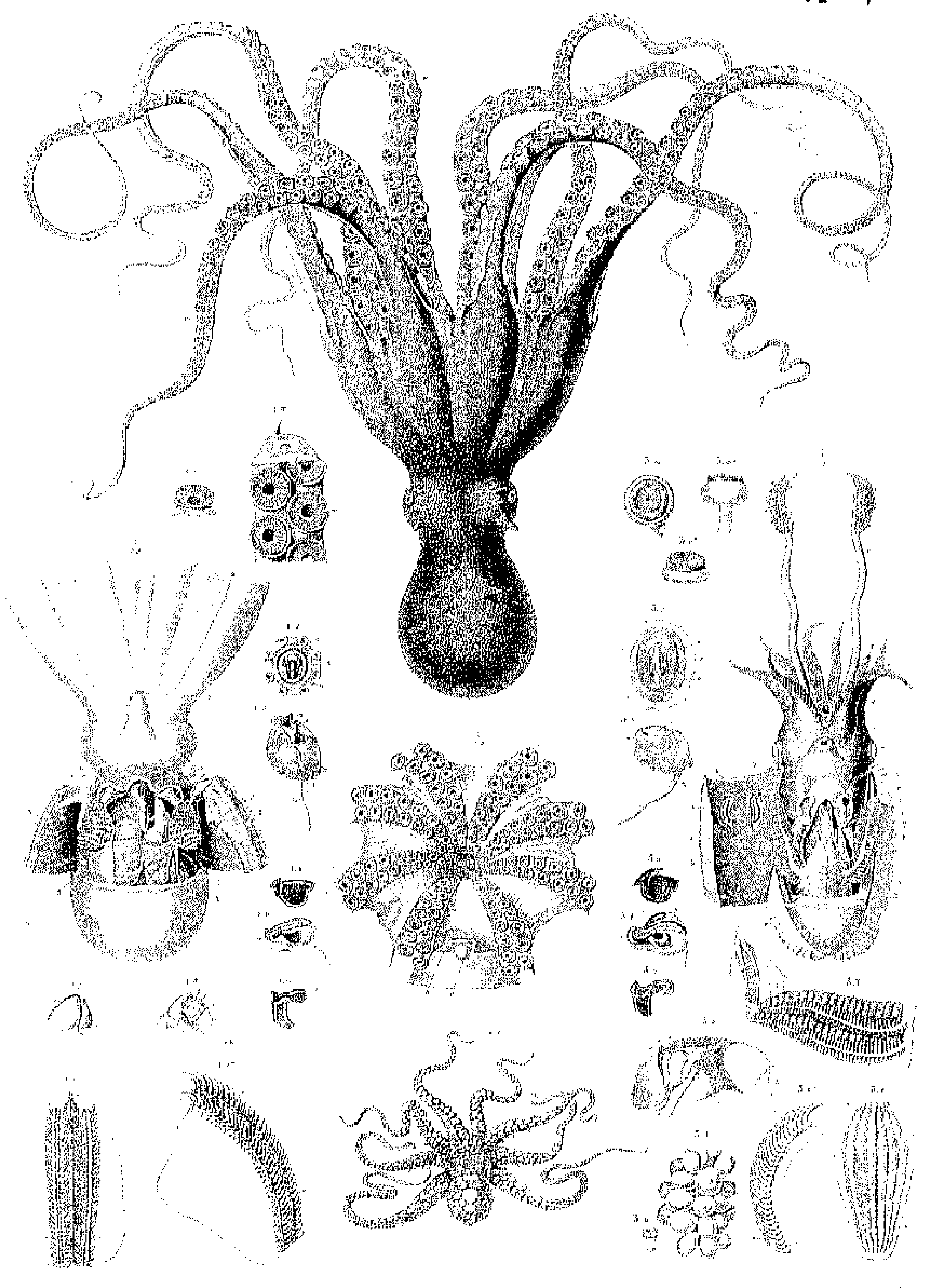
علم الحيوان - الزواحف - تعليق اتيان چيوفروا سان هيلار - اللوحة (٢).



١ - التمساح الشائع ١َ - التمساح الشائع (يافع) ٢ - الحردون الشوكى ٣ - حردون القدماء.

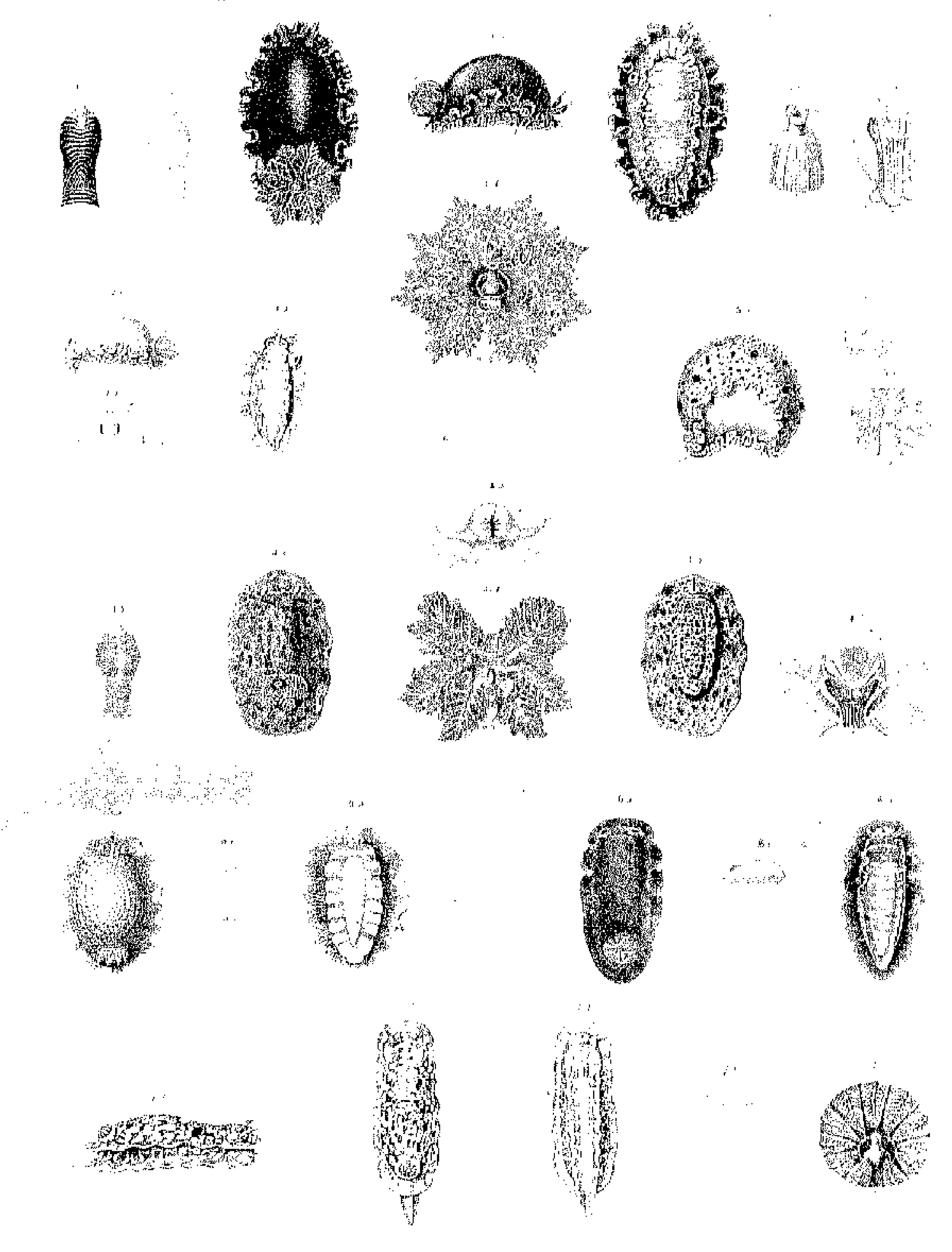
علم الحيوان
(اللافقاريات)

- الرأسقدميات
- البطنقدميات
- القواقع والأصداف
- الديدان الحلقية
- القشريات
- العنكبيات
- عديدة الأرجل
- مستقيمة الأجنحة
- عرقية الأجنحة
- غشائية الأجنحة
- الجلد شوكيات
- القربيات (الغلاليات)
- البوليبات ، الطحالب



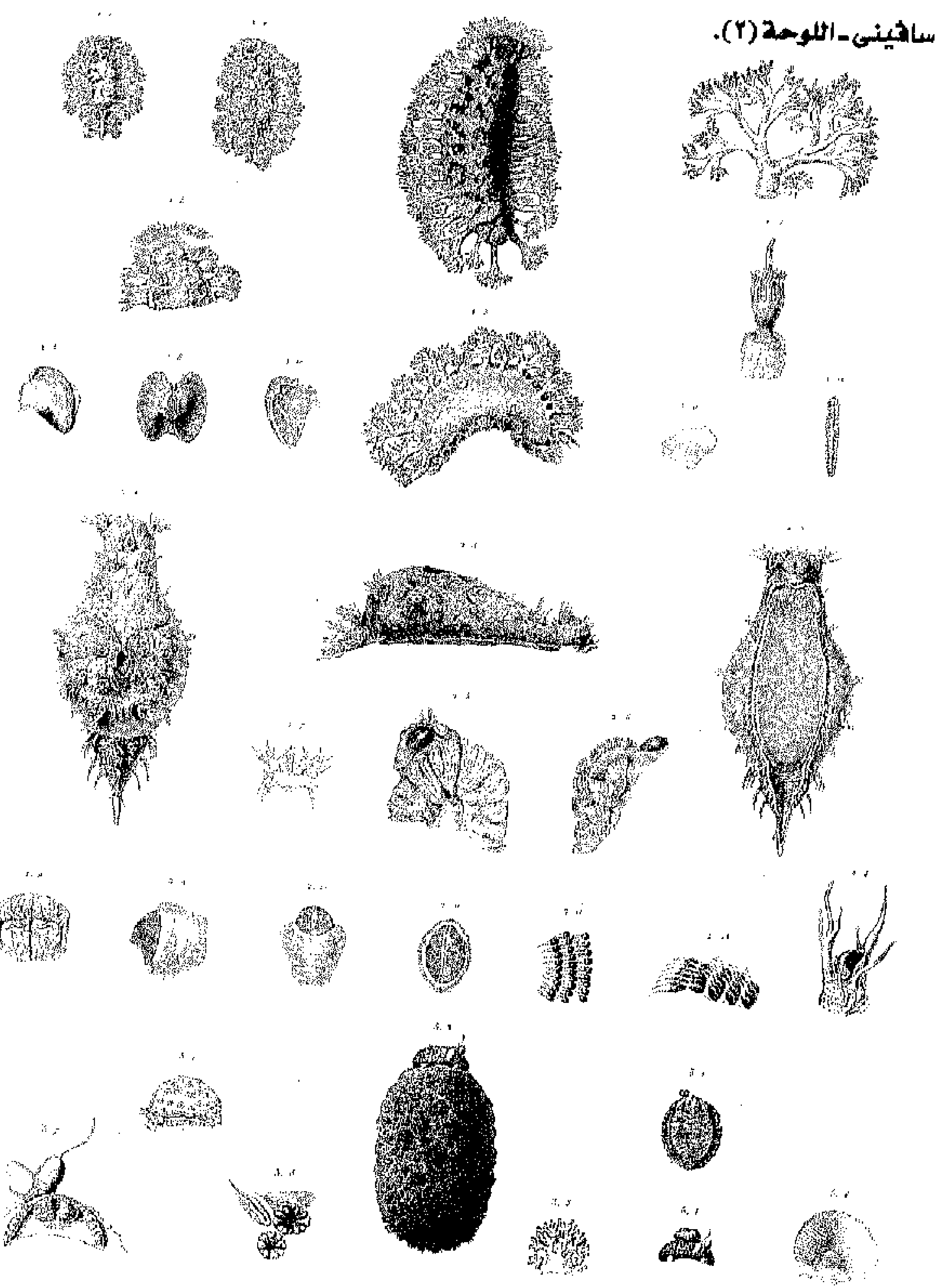
أخطبوط.

علم الحيوان - اللافقاريات - إلبطنقدميات - تعليق چول سيزار سافيني - اللوحة (١).



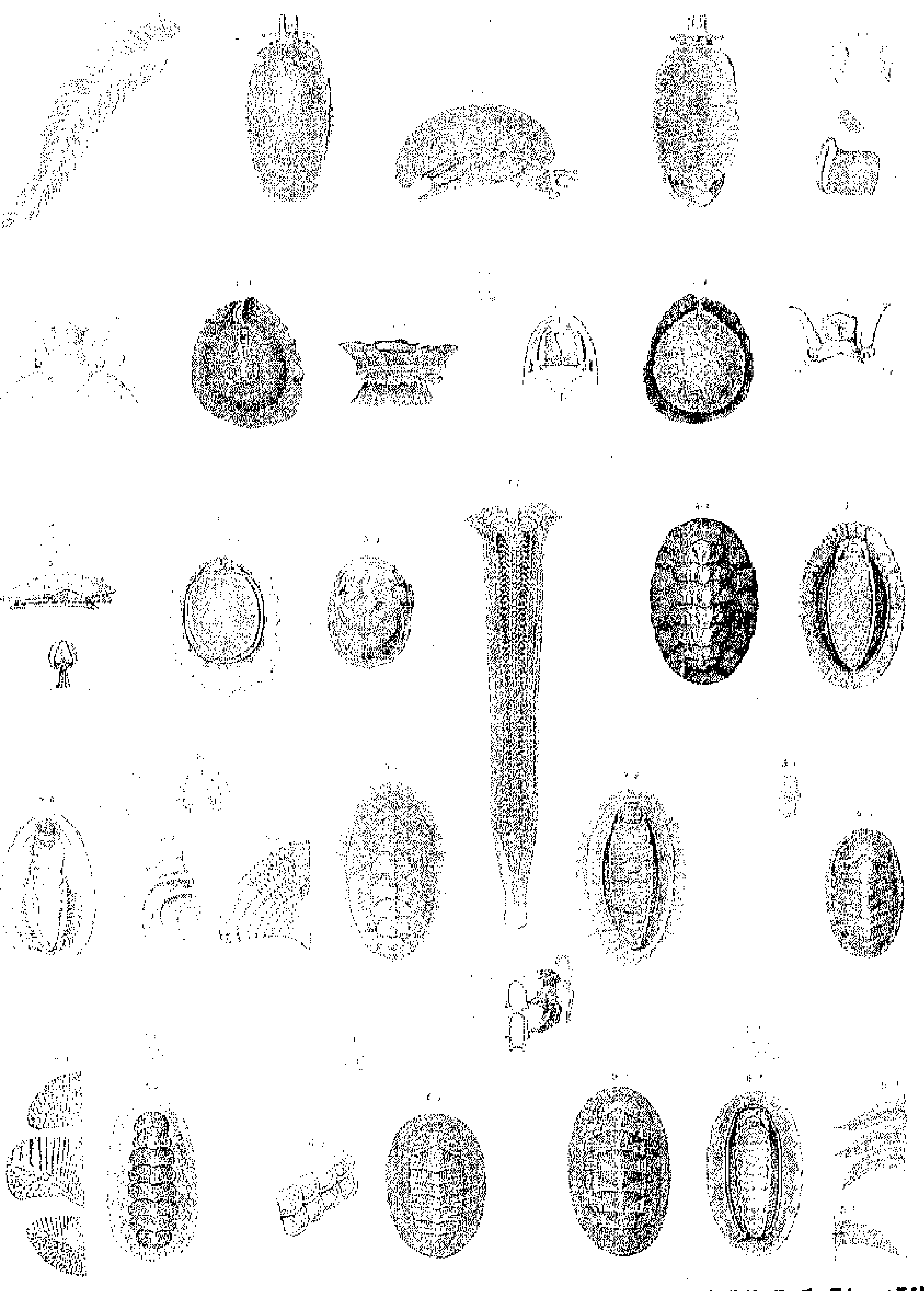
البزاقات (دوريس).

علم الحيوان ـ اللافقاريات ـ البطنقدميات والكيتونات (الحمك) ـ تعليق چول سيزار سافيني ـ اللوحة (٢).



التريتونات. أرنب البحر. الأونكيديات.

علم الحيوان - اللافقاريات - البطنقدميات - تعليق جول سيزار سافيني - اللوحة (٣).



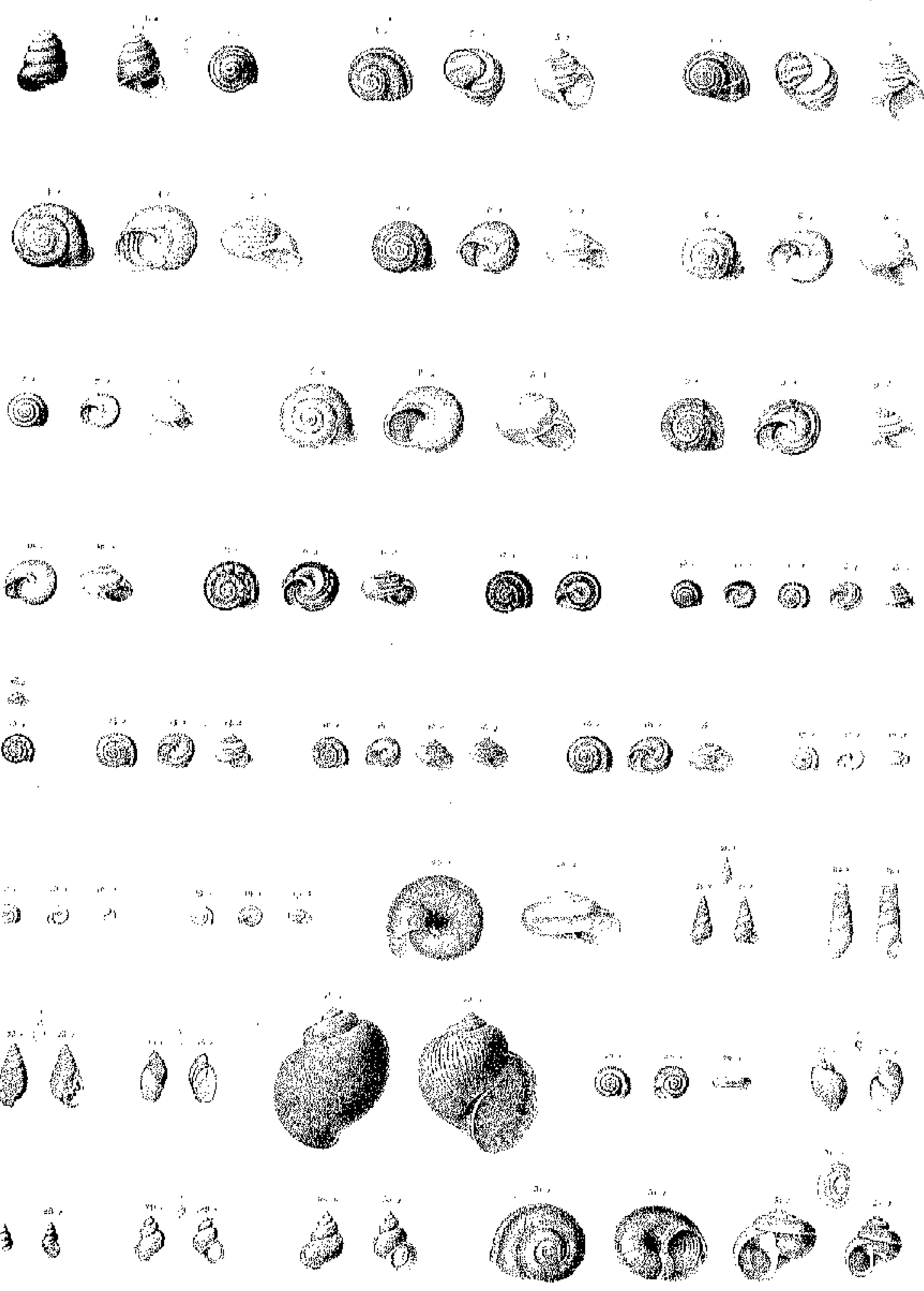
بطنقدميات وكيتونات (الحمك).

علم الحيوان - اللافقاريات - القواقع - تعليق چول سيزار سافينى - اللوحة (١).



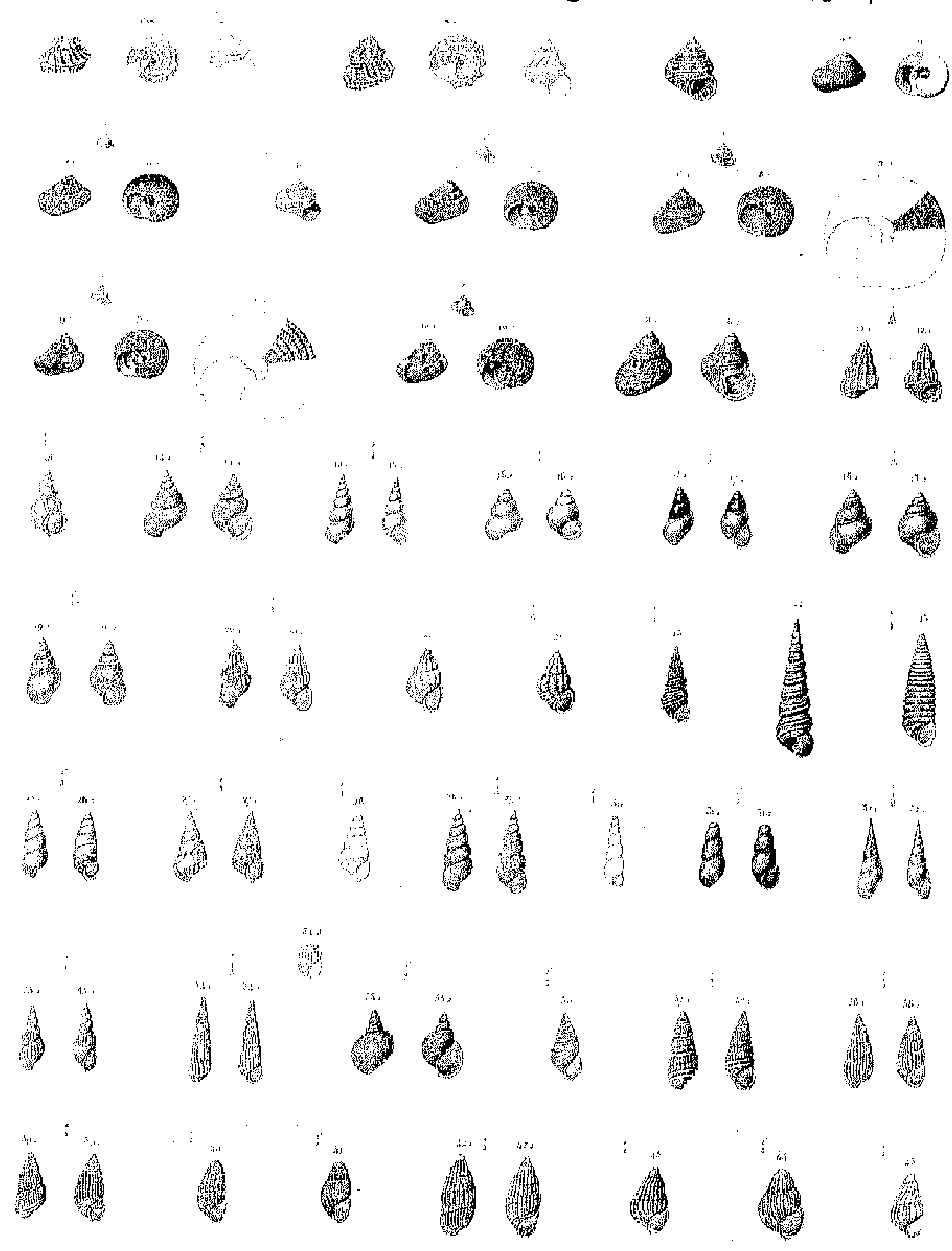
الرضفات (البطلينوس)، الرضفات المشقوقة، الأطومات، الجاستروكينات.

علم الحيوان ـ اللافقاريات ـ القواقع ـ تعليق چول سيزار سافينى ـ اللوحة (٢).



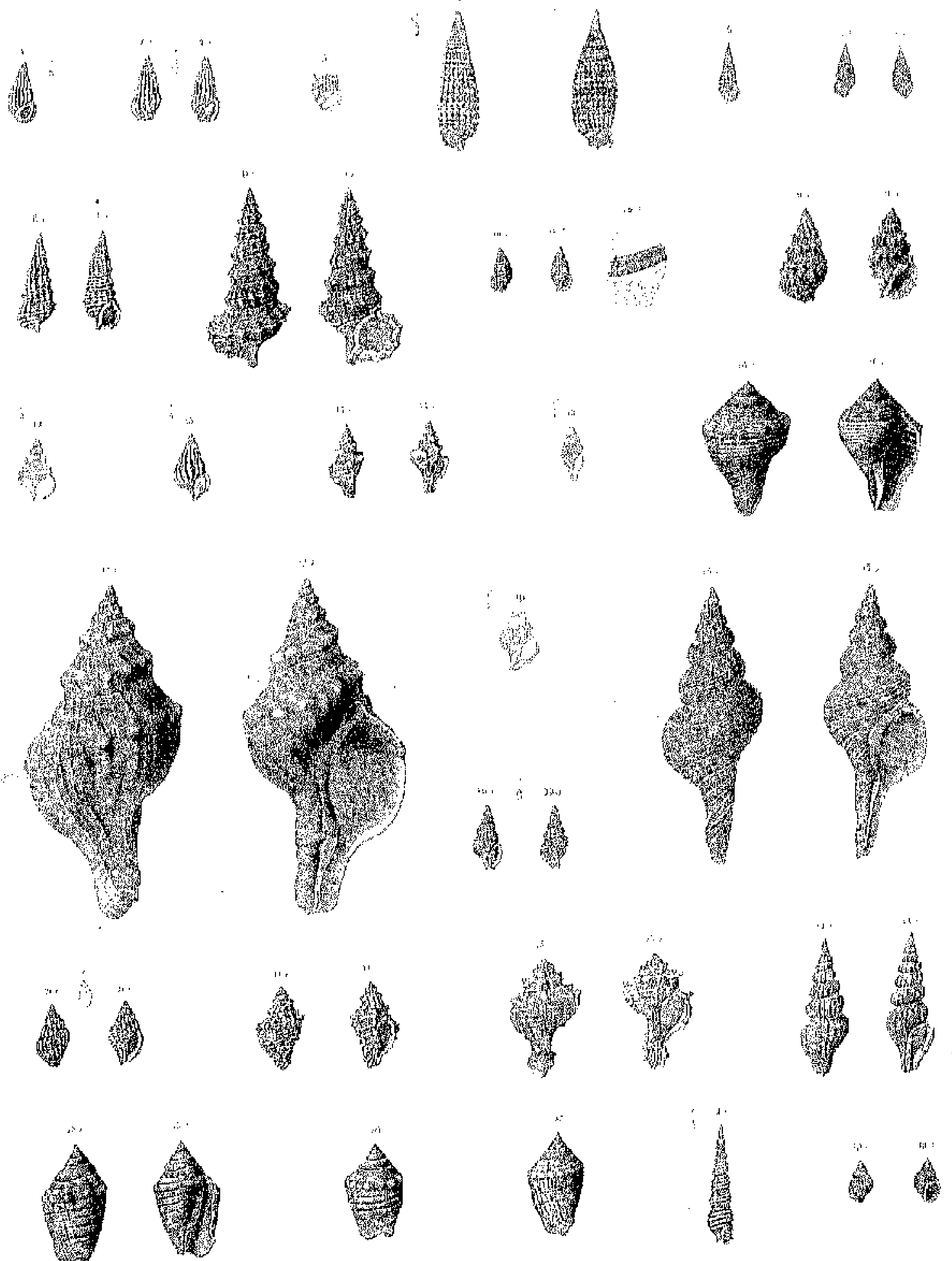
قواقع برية وقواقع مياه عذبة.

علم الحيوان ـ اللافقاريات ـ القواقع ـ تعليق چول سيزار سافينى ـ اللوحة (٣).



قواقع مياه عذبة.

علمُ الحيوان ـ اللافقاريات ـ القواقع ـ تعليق چول سيزار سافينى ـ اللوحة (٤).



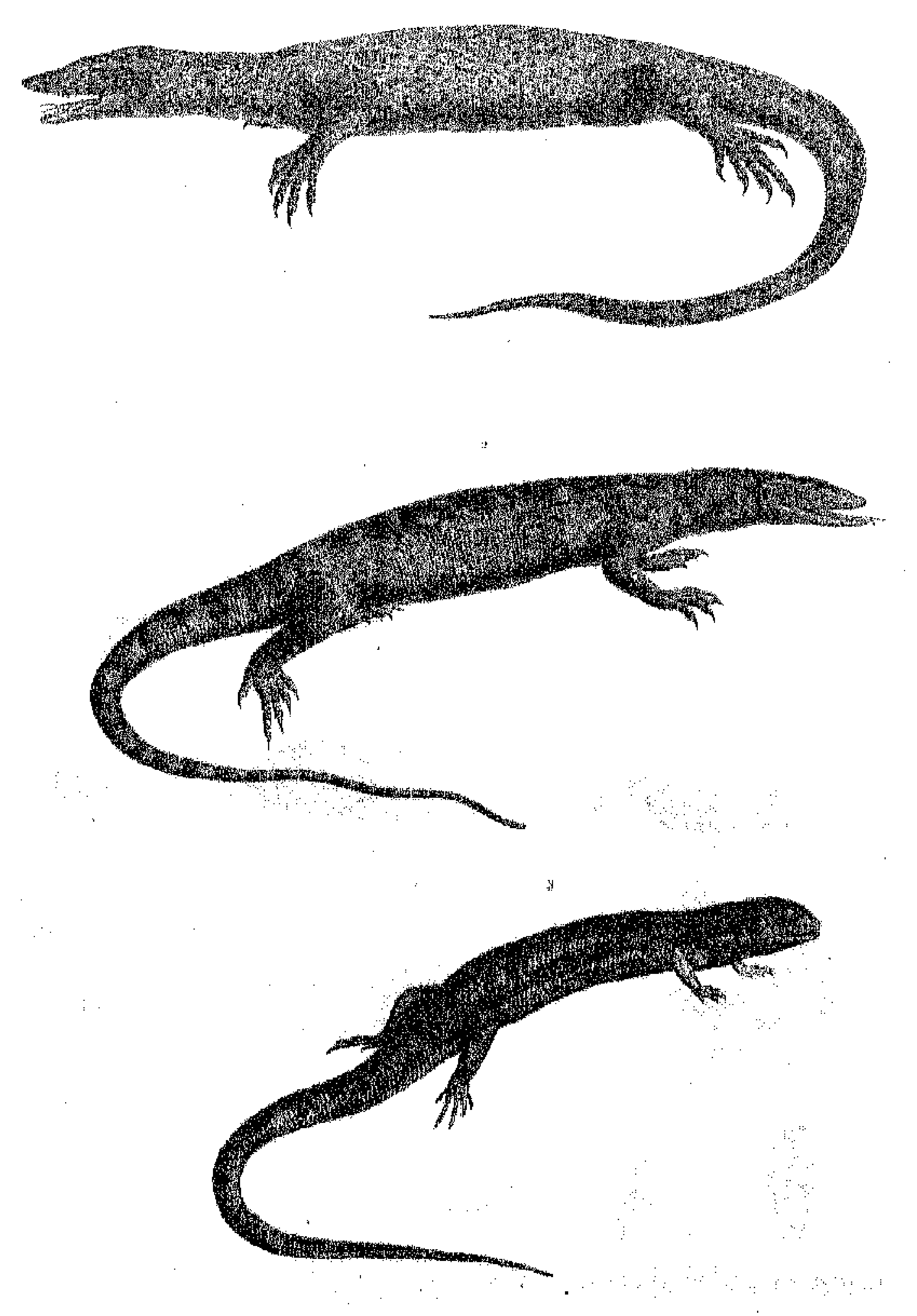
سيريثيوم، ميوركس، ستروميوس، باكسينوم.

جبل السلسلة.. الخ ـ الجبل الأحمر... الخ ـ علم المعادن ـ تعليق فرانسوا ميشيل دو روزيير اللوحة (٤)



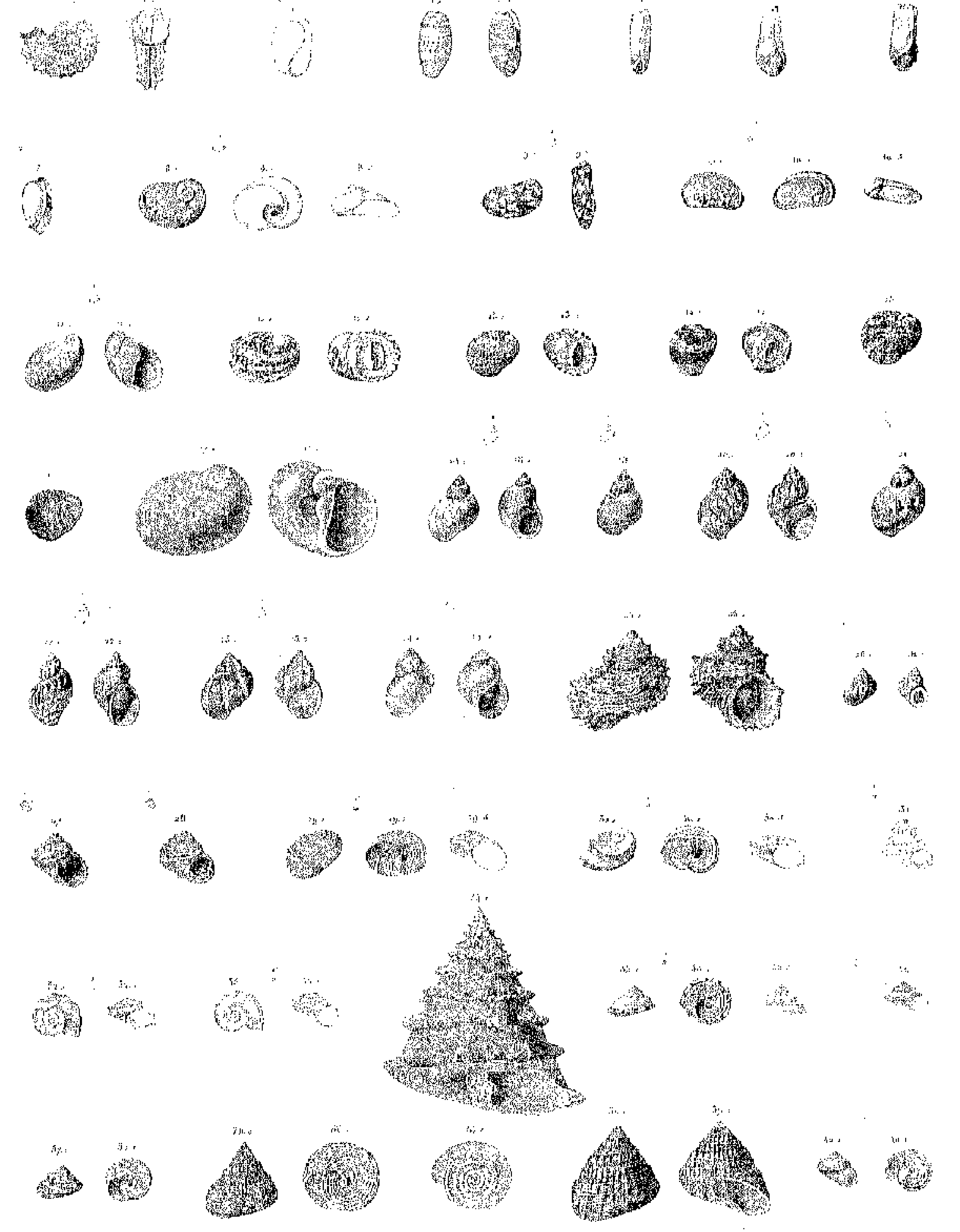
١ ـ ٢ ـ ٣ ـ ٤ حشاد طيبة ٥ ـ حصى مصر ٦ ـ ٨ ـ ٩ حجر رملي يحتوى على حديد ٧ ـ ١٠ ـ ١١ ـ ١٢ قطع من الحجر الرملى استخدمت فى المبانى الأثرية ١٣ ـ حجر رملى به ملاحظ صوانى.

علم الحيوان - الزواحف - تعليق اتيان چيوفروا سان هيلار - اللوحة (٣).



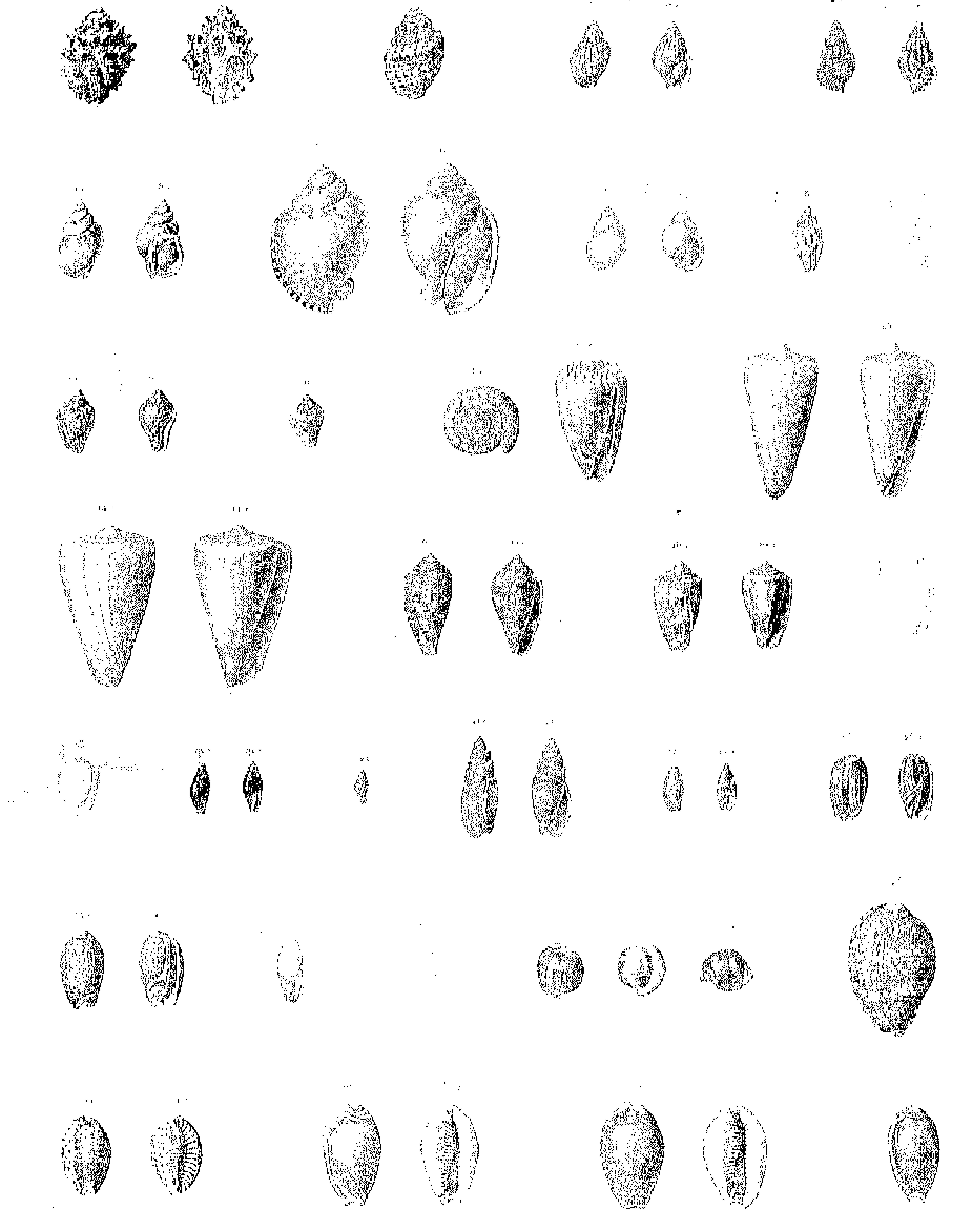
١ - ورل النيل. ٢ - ورل فورسكال ٣ - السحلية العملاقة.

علم الحيوان - اللافقاريات - القواقع - تعليق جول سيزار سافينى - اللوحة (٥).



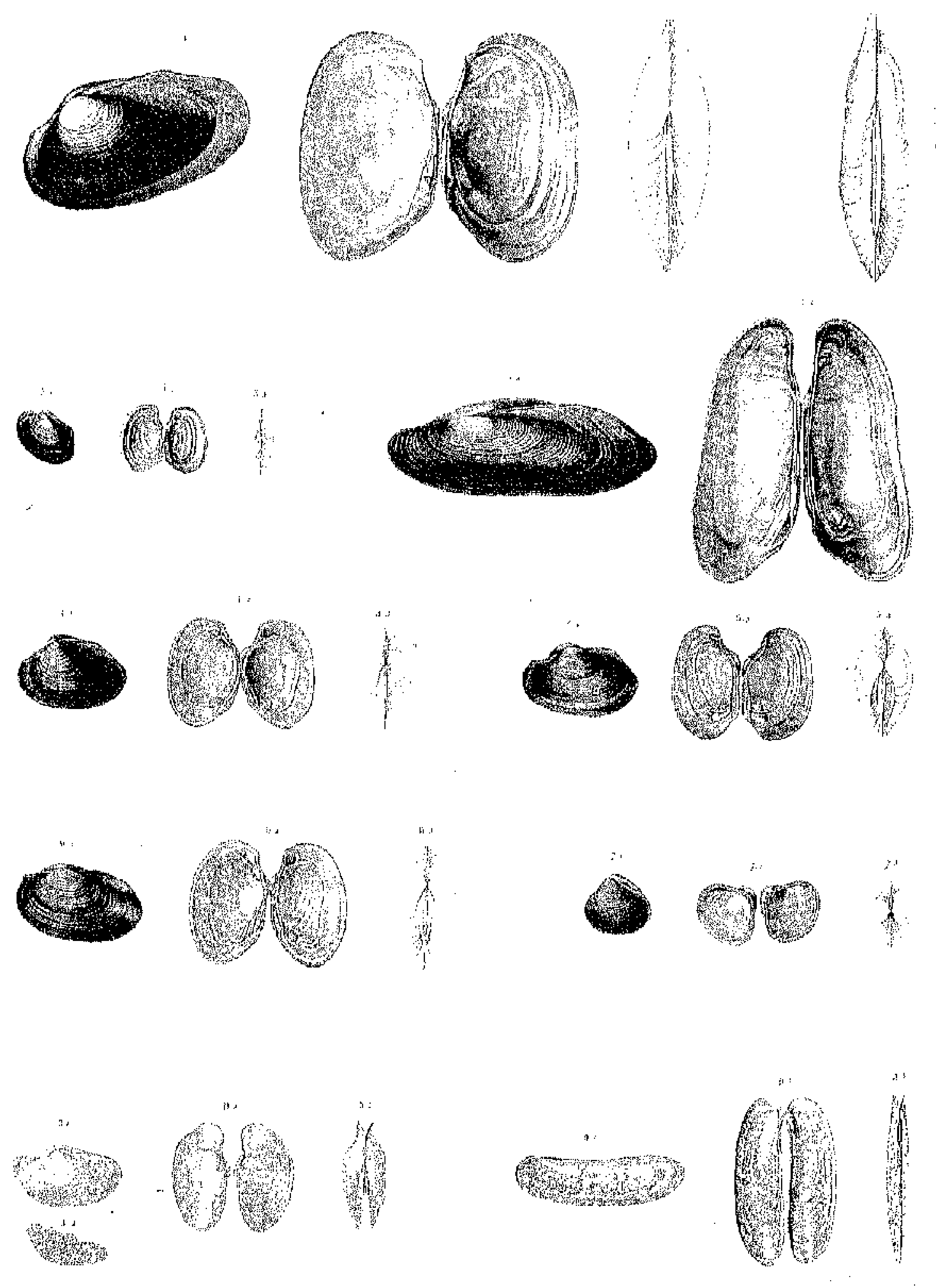
النيرتيا، التهيد، القواقع القمية.

علم الحيوان - اللافقاريات - القواقع - تعليق چول سيزار سافيني - اللوحة (٦).



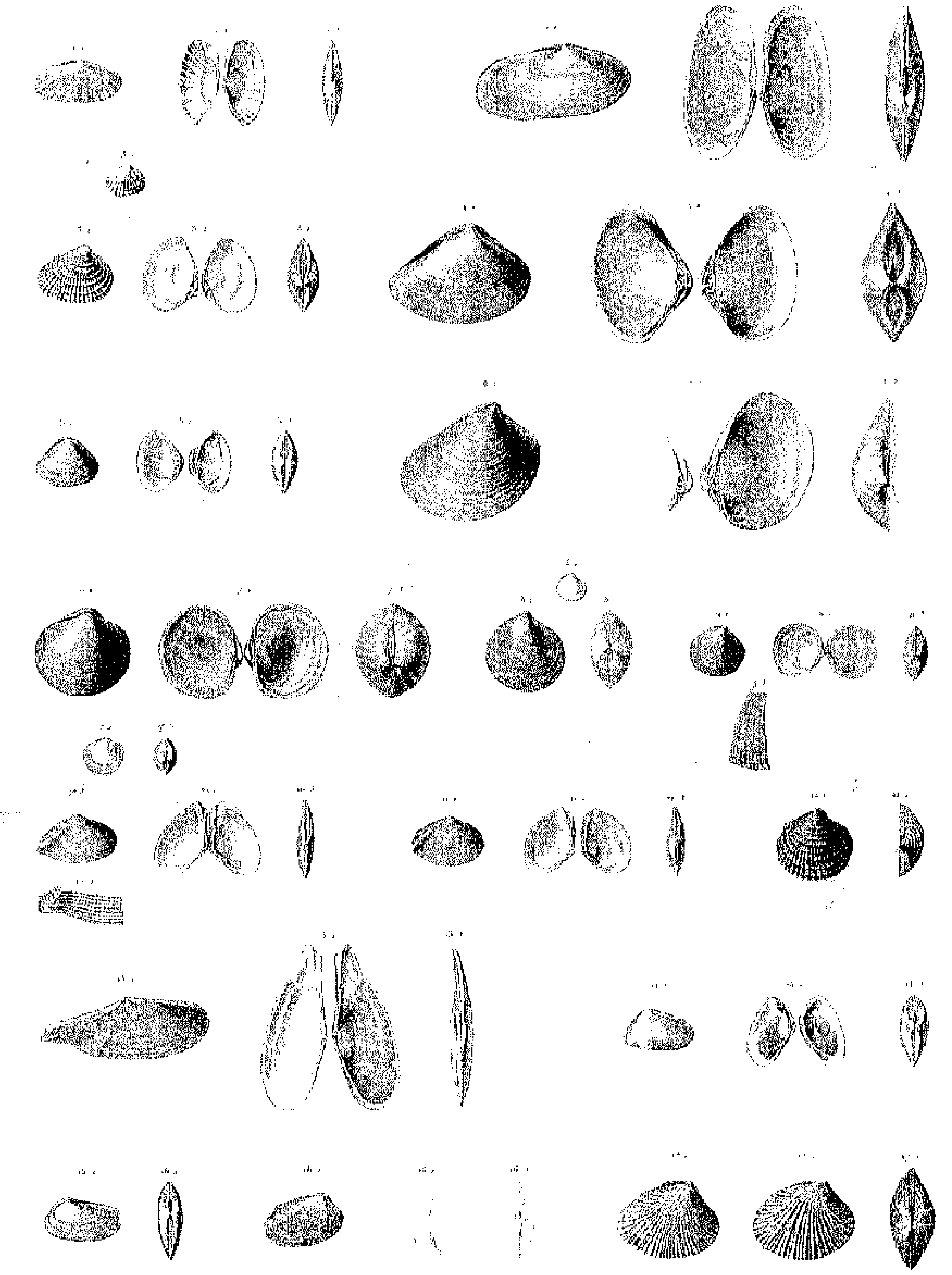
القواقع المخروطية، الزيتونية، الودع.

علم الحيوان ـ اللافقاريات ـ الأصداف ـ تعليق چول سيزار سافينى ـ اللوحة (٧).



محار الماء العذب ـ الأصداف عديمة الأسنان ـ الأصداف الأنبوبية.

علم الحيوان - اللافقاريات - الأصداف - تعليق چول سيزار سافيني - اللوحة (٨).

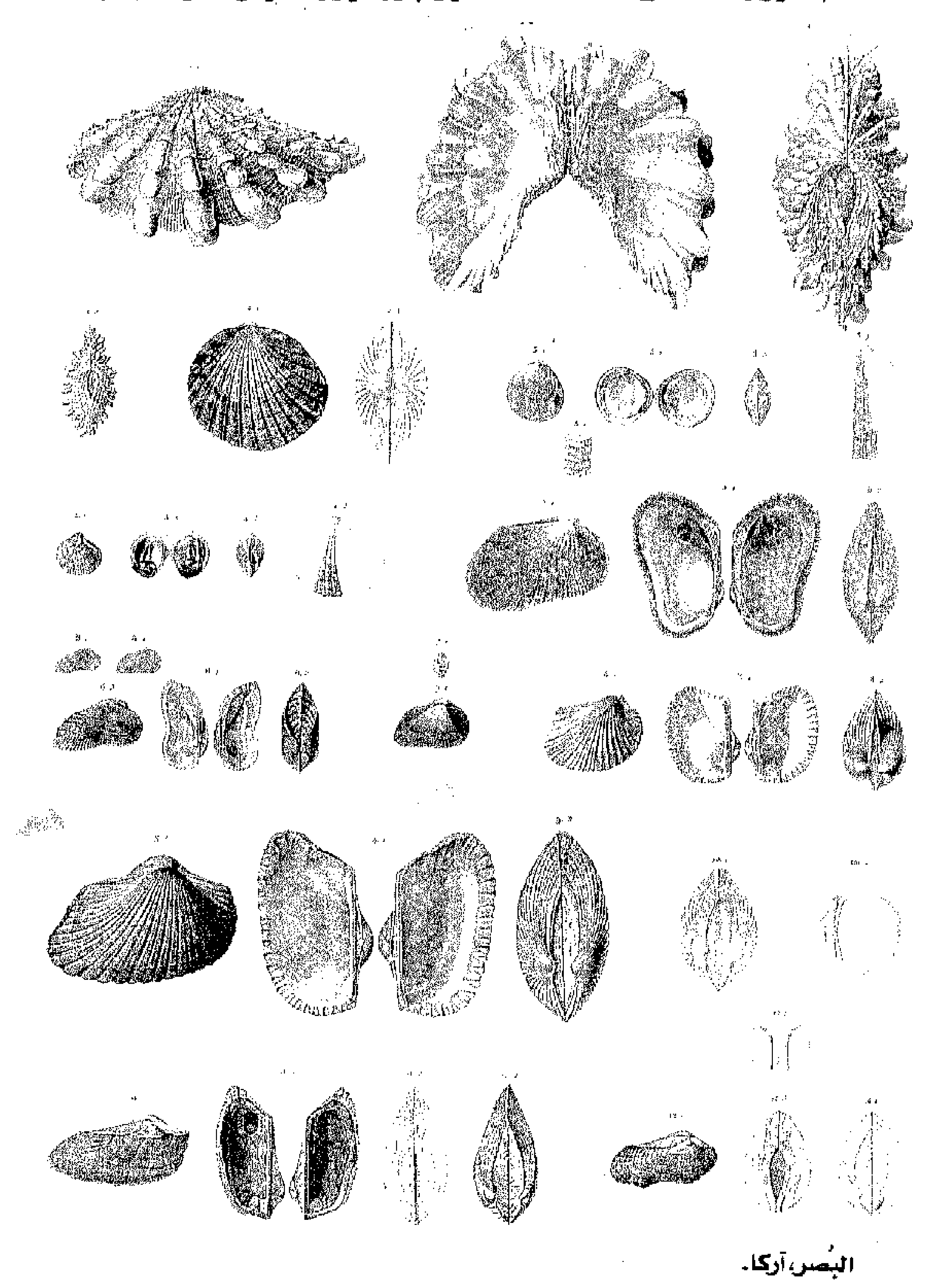


الجندوفلي - تيللينا - أم الخلول - أصداف فينوس.

علم الحيوان - اللافقاريات - الأصداف - تعليق چول سيزار سافيني - اللوحة (٩).

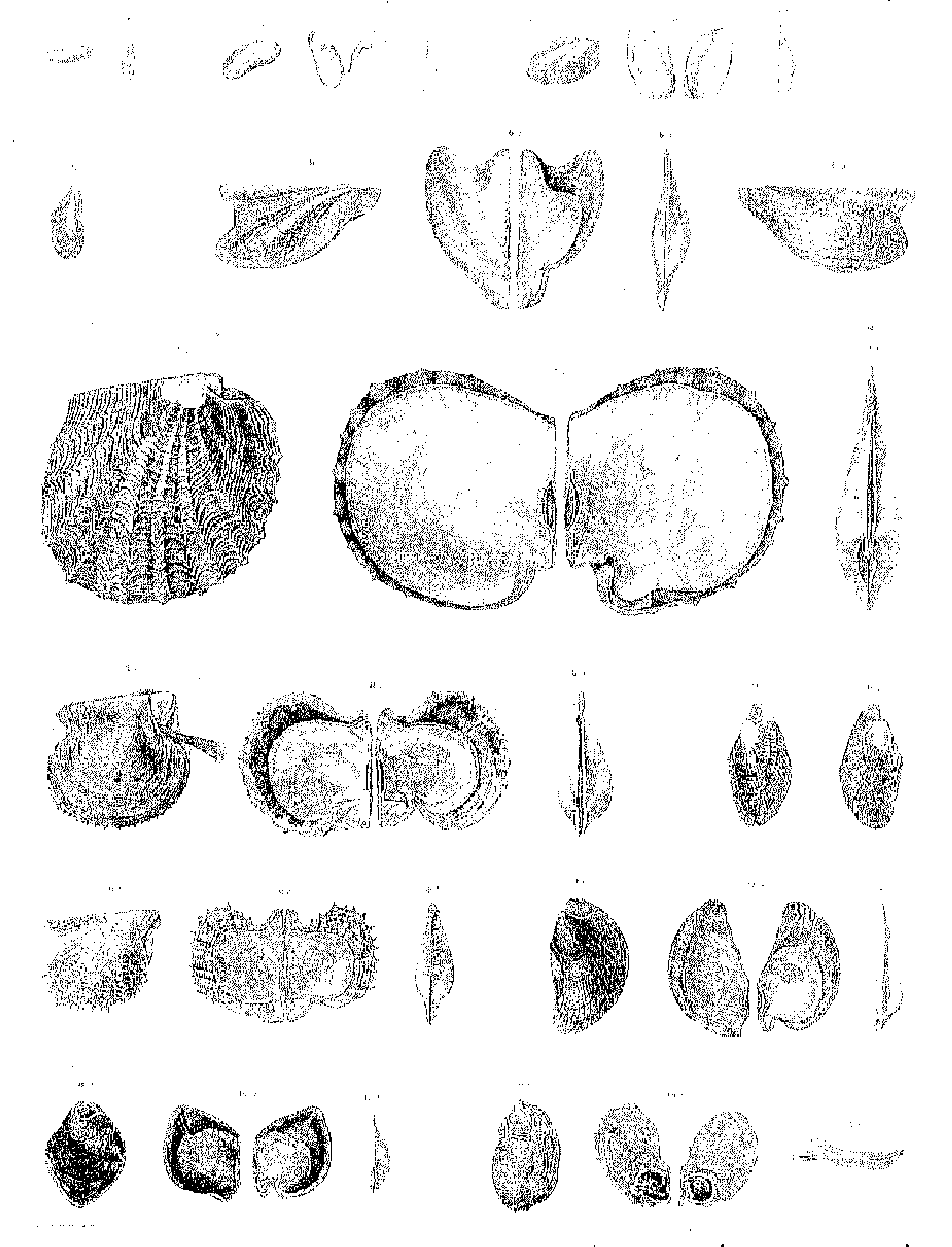
الأصداف القلبية.

علم الحيوان ـ اللافقاريات ـ الأصداف ـ تعليق چول سيزار سافينى ـ اللوحة (١٠).



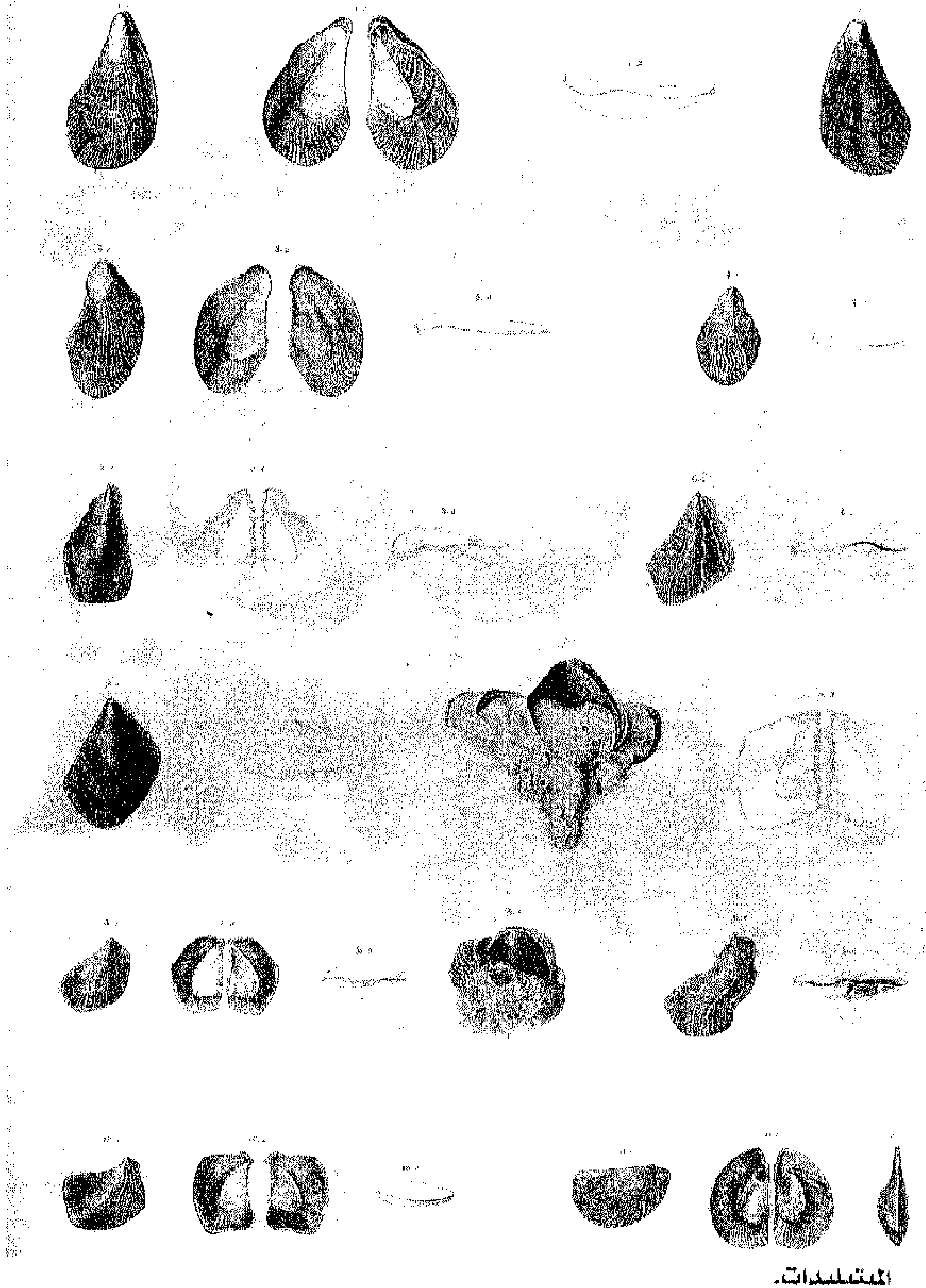
البُصر، آركا.

علم الحيوان - اللافقاريات - الأصداف - تعليق چول سيزار سافينى - اللوحة (١١).



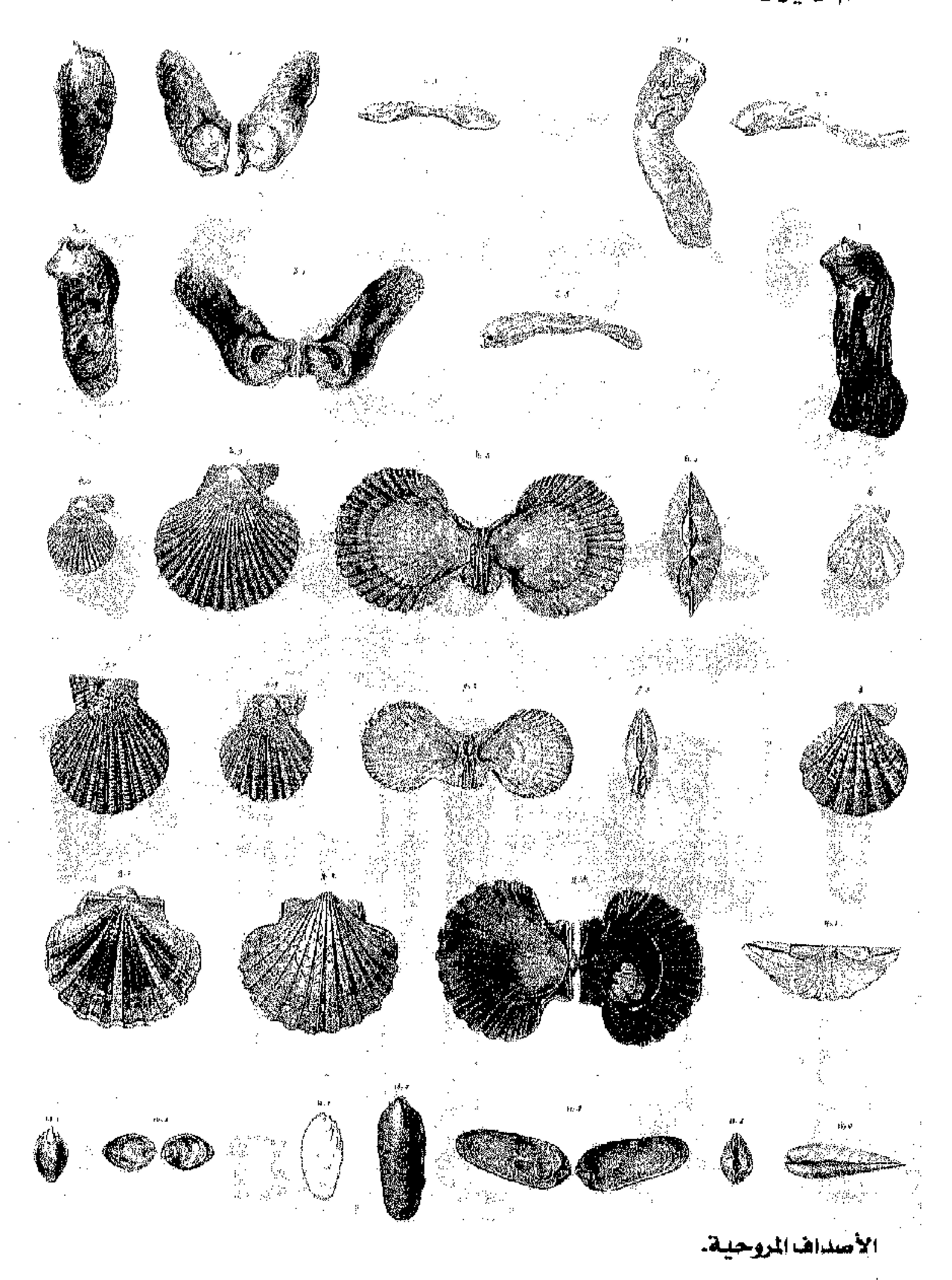
الأصداف الجناحية - أصداف اللؤلؤ.

علم الحيوان ـ اللافقاريات ـ الأصداف ـ تعليق چول سيزار سافيتى ـ اللوحة (١٢).



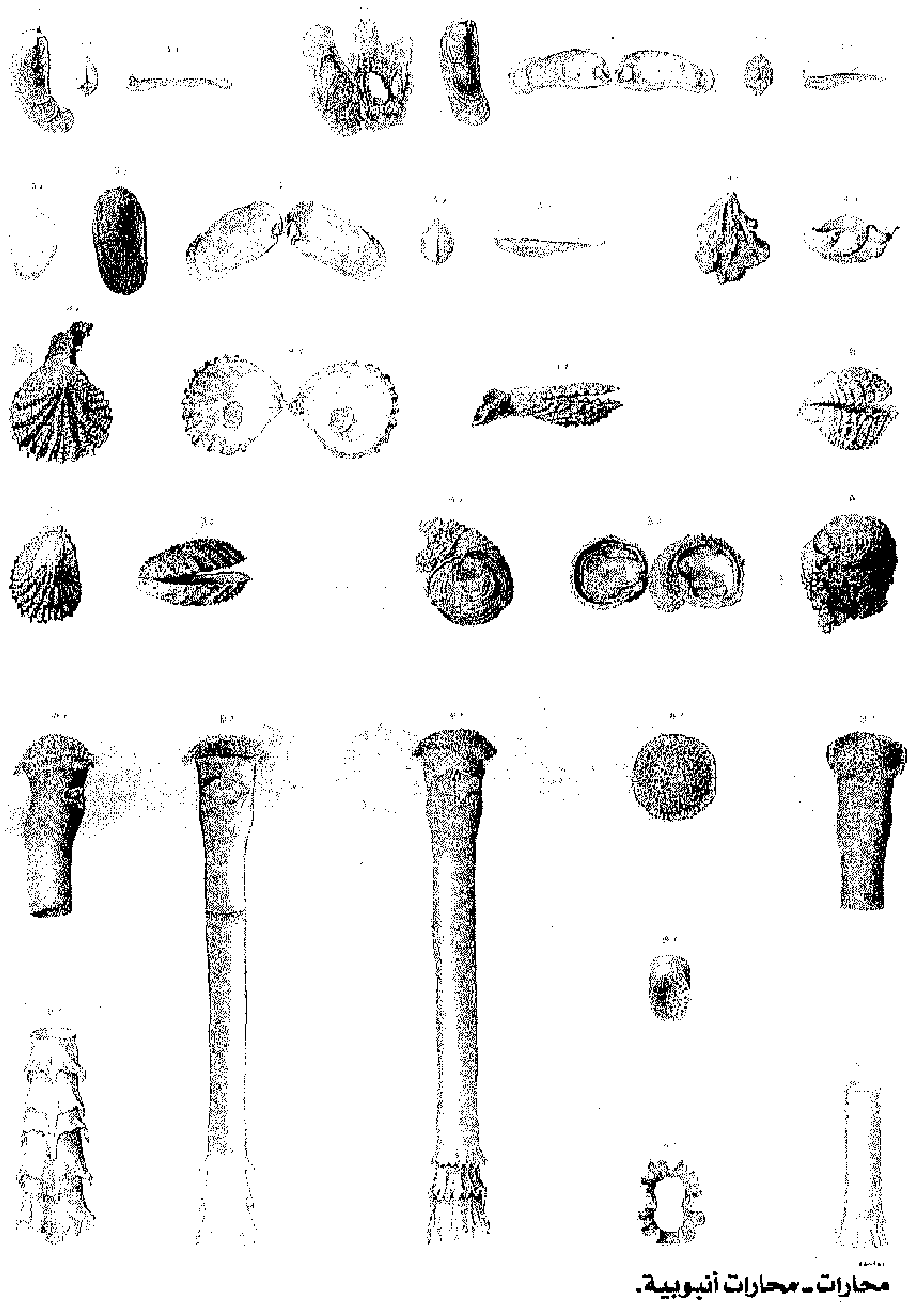
الميتيليدات.

علم الحيوان ـ اللافقاريات ـ الأصداف ـ تعليق چول سيزار سافينى ـ اللوحة (١٣).



الأصداف المروحية.

علم الحيوان ـ اللافقاريات ـ الأصداف ـ تعليق چول سيزار سافينى ـ اللوحة (١٤).



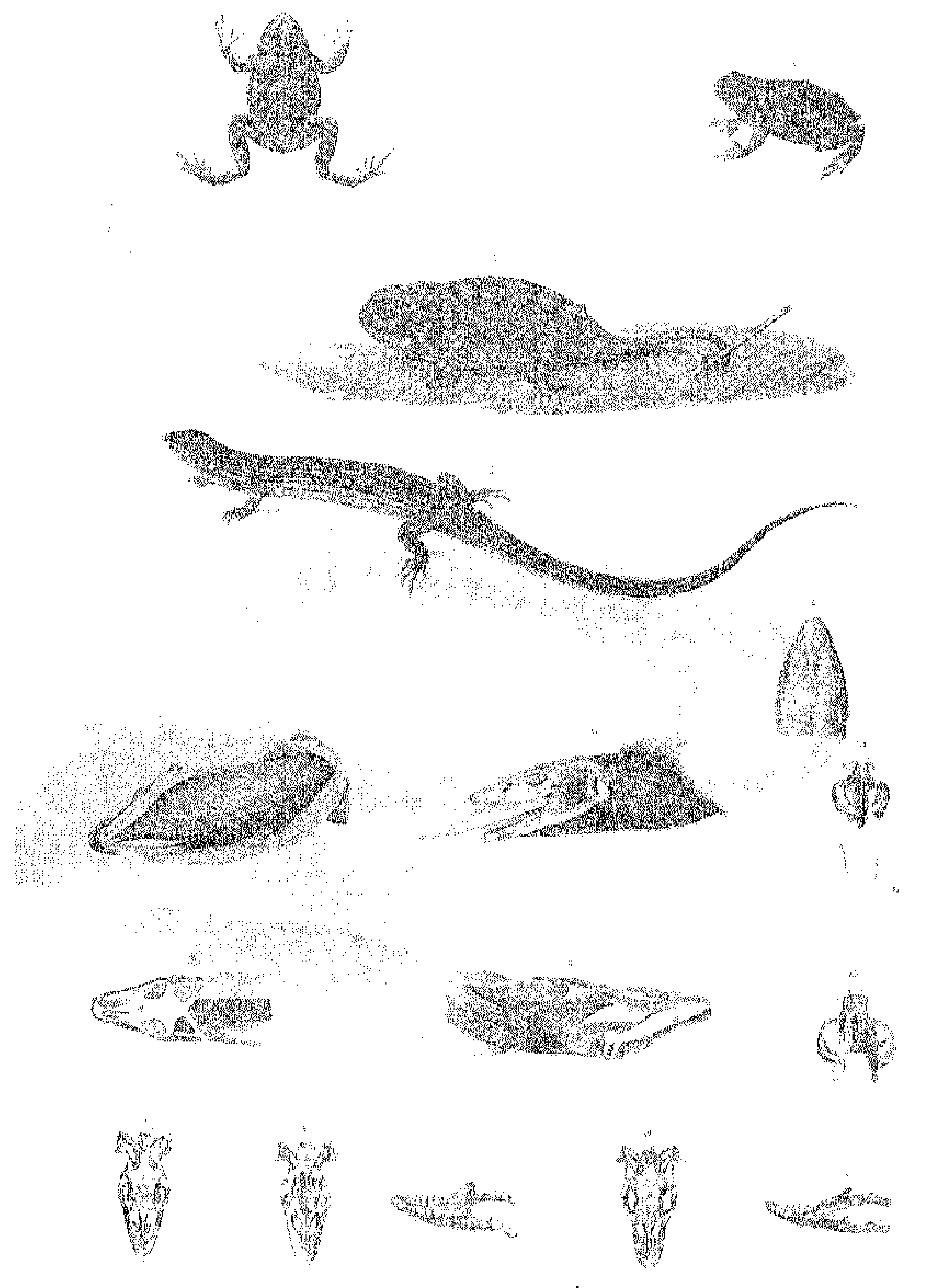
محارات ـ محارات أنبوبية.

مقابر الملوك - اهرامات منف - علم المعادن - تعليق فرانسوا ميشيل دو روزيير - اللوحة (٥)



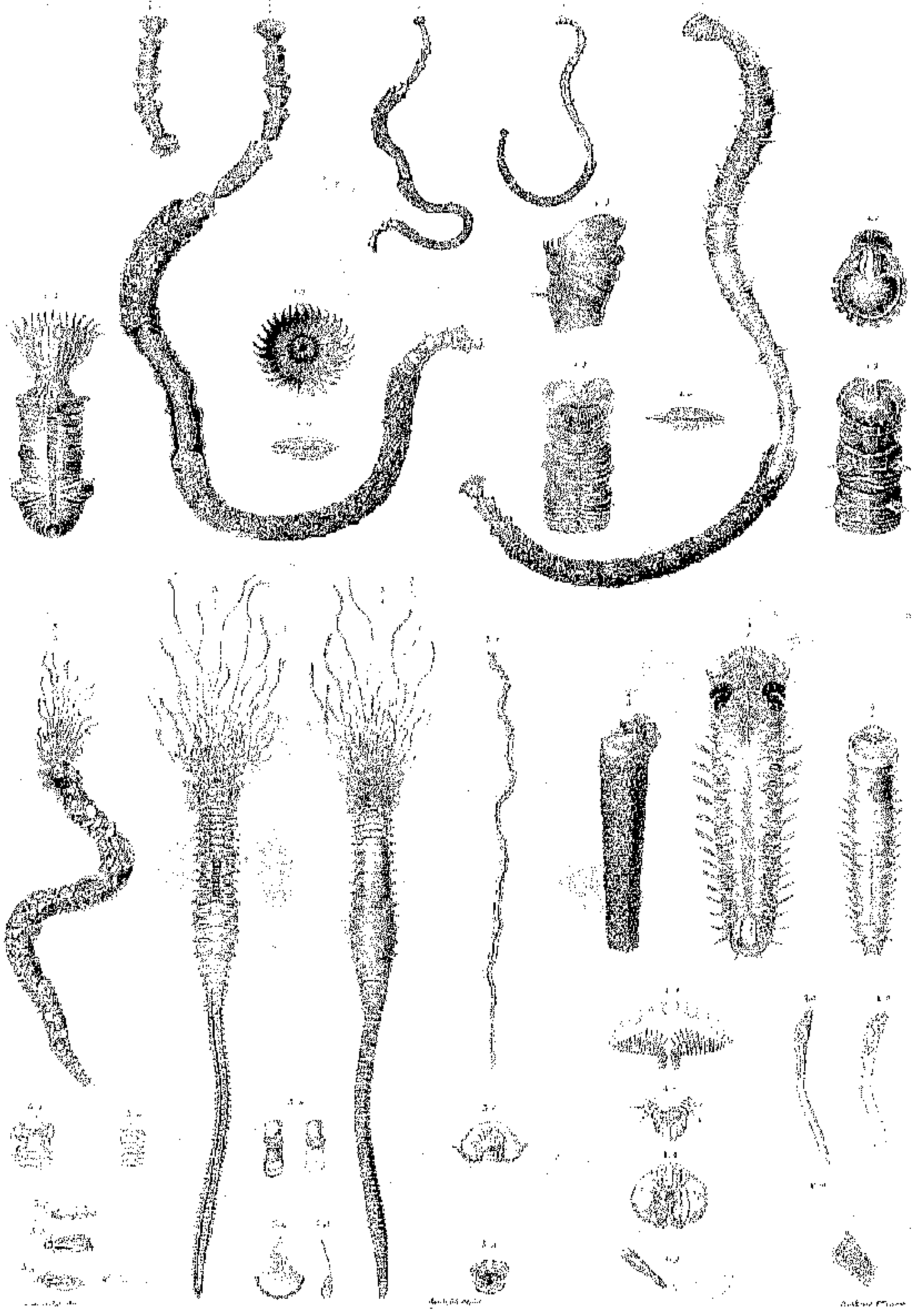
١ - ٢ - ٣ - ٤ أحجار صوان مشكلة ٥ - ٦ - ٨ - ٩ أحجار جيرية استخدمت فى بناء الأهرامات
٧ - ١٠ - ١١ - ١٢ - أصداف متحجرة.

علم الحيوان ـ الزواحف ـ تعليق اتيان جيوفروا سان هيلار ـ اللوحة (٤).



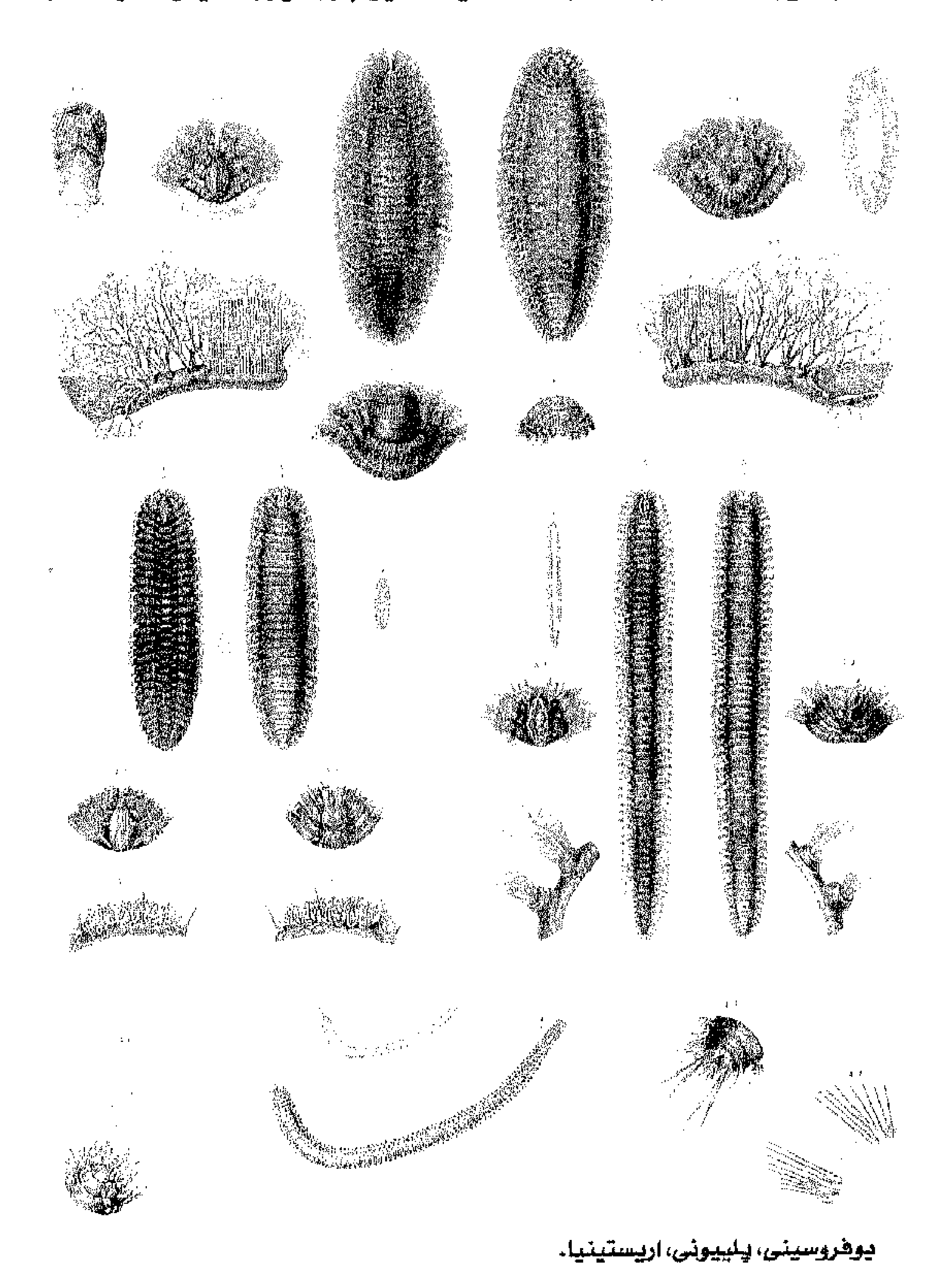
١ ـ ٢ ـ ضفدع أرقط ٣ ـ حرباء ٤ ـ ٤َ ـ سحلية باقيه ٥ ـ ١٣ أجزاء تشريحية لورل النيل ١٤ ـ ١٥ جمجمة ورل فورسكال.

علم الحيوان ـ اللافقاريات ـ الديدان الحلقية ـ تعليق جول سيزار سافيني ـ اللوحة (١).

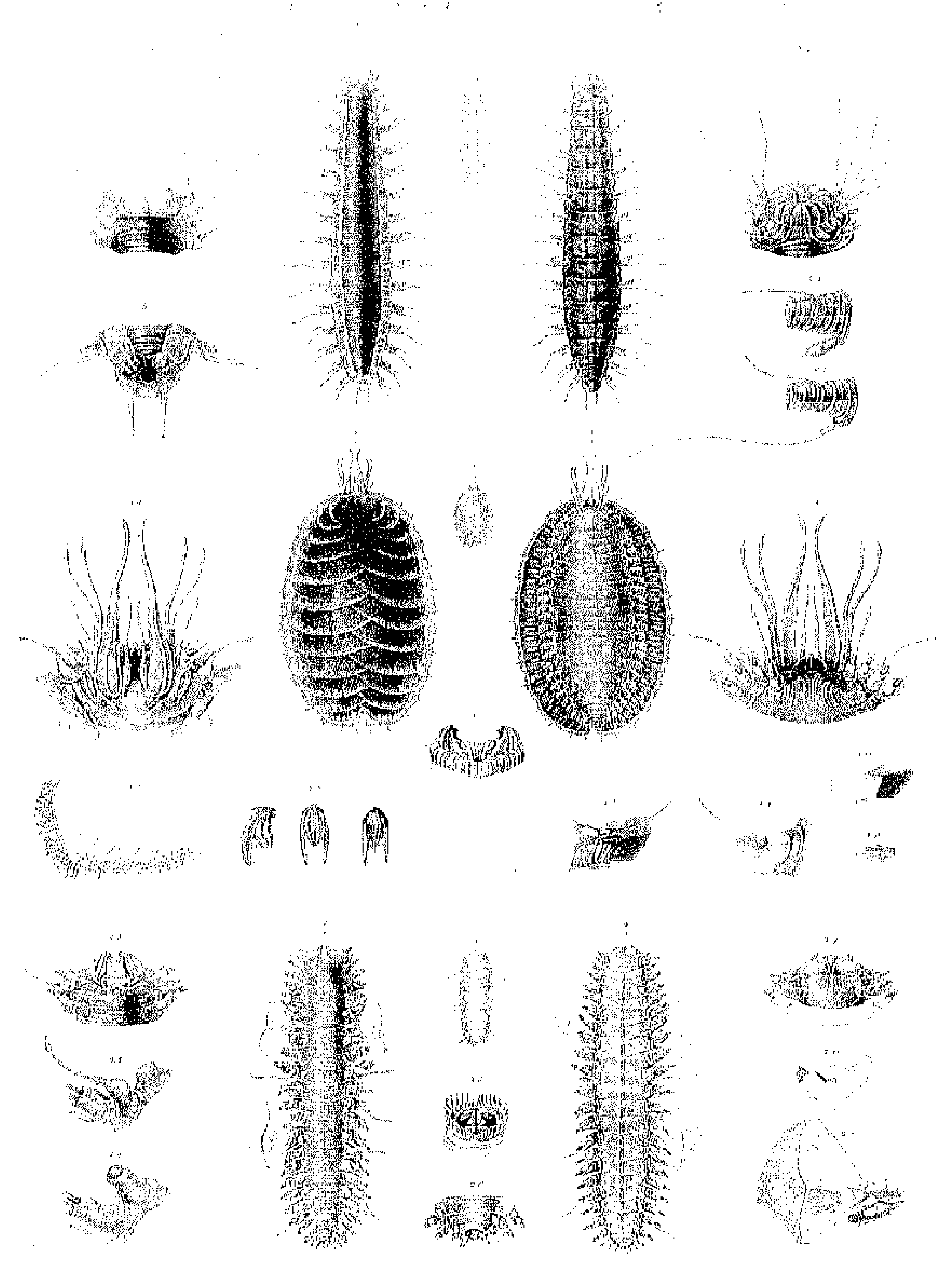


ديدان حلقية بحرية، كليميني، تريبيللا، أمفيكتيني.

علم الحيوان ـ اللافقاريات ـ الديدان الحلقية ـ تعليق جول سيزار سافيني ـ اللوحة (٢).

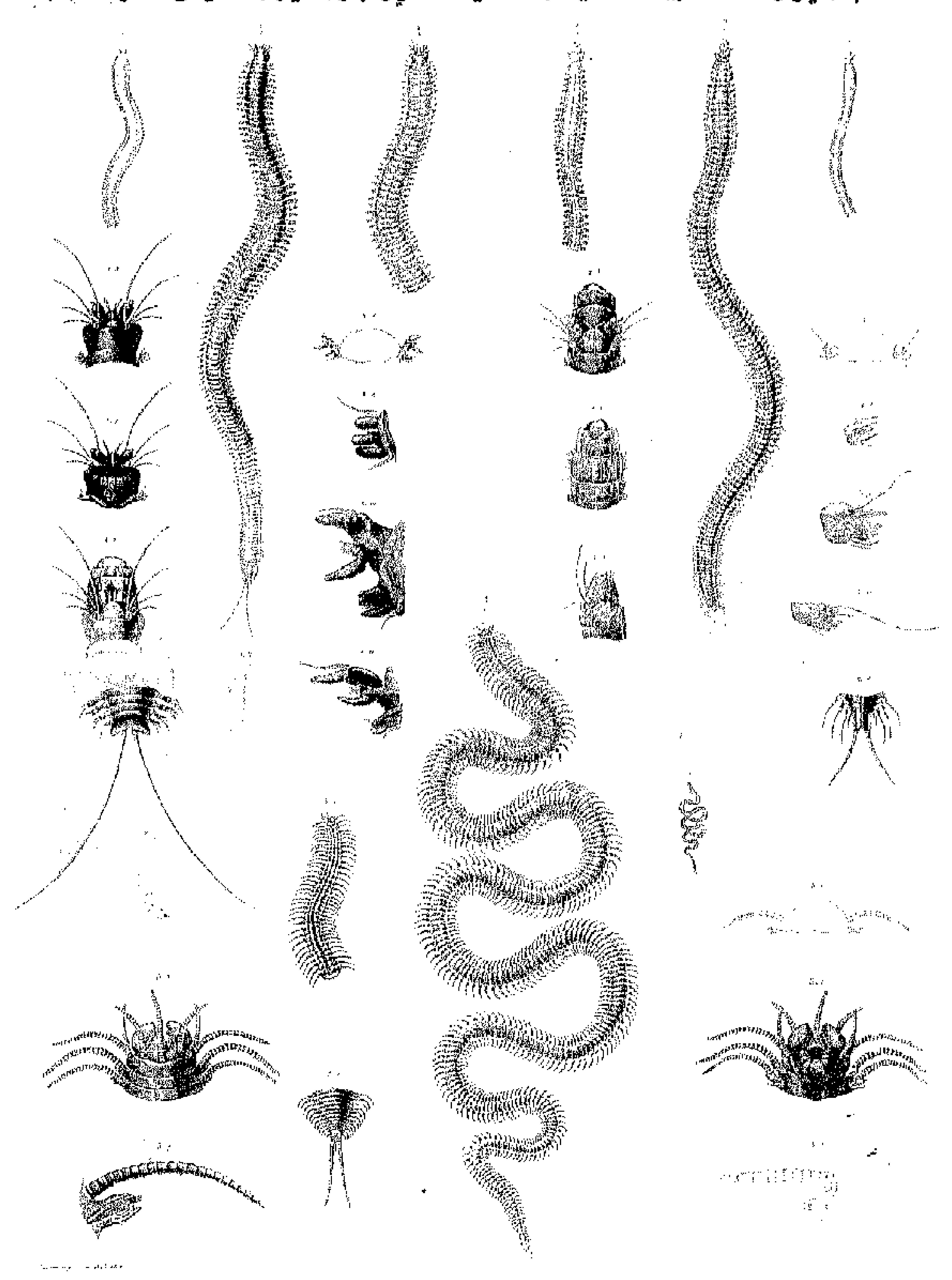


يوفروسيني، يلبيوني، اريستينيا.



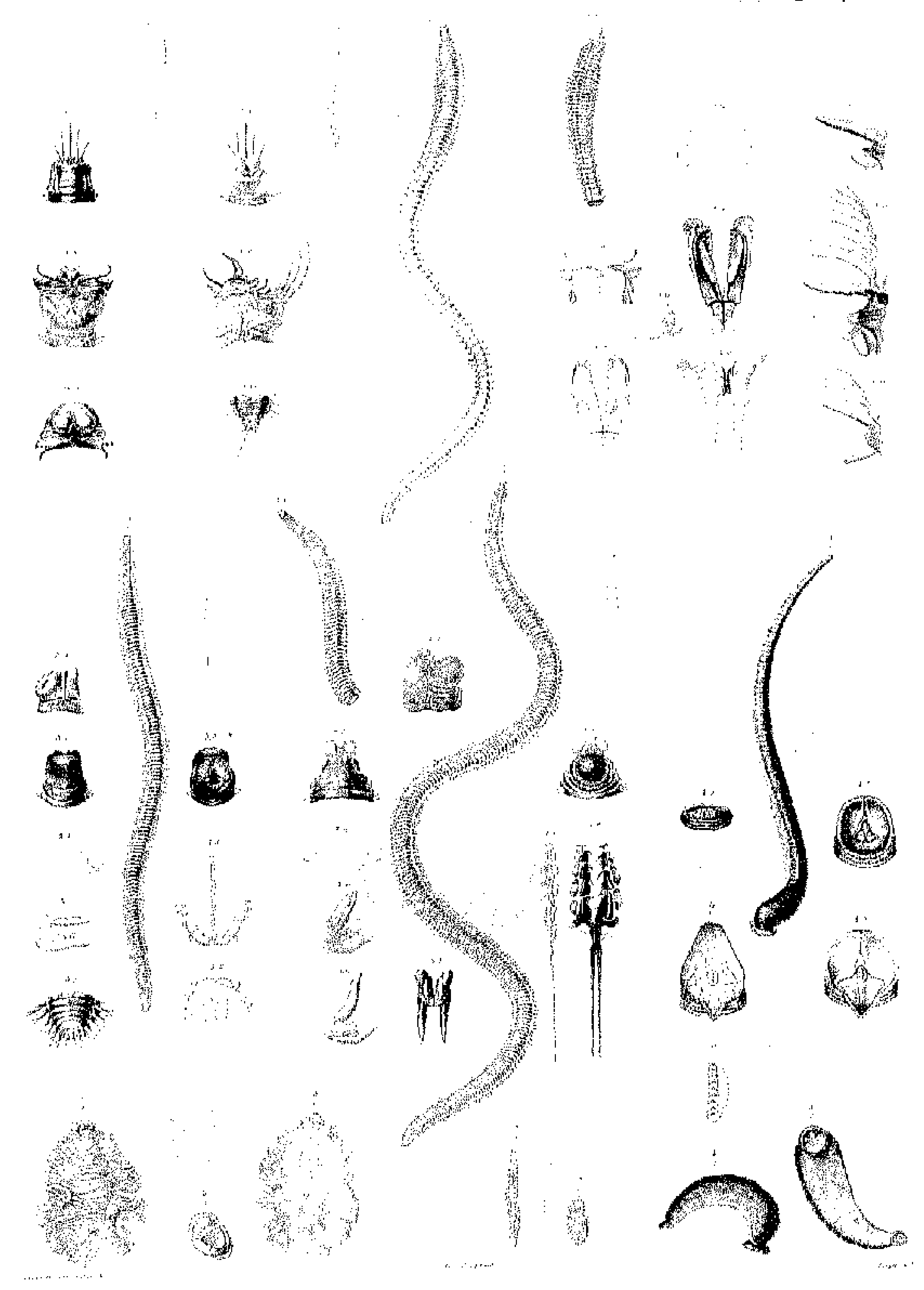
ديدان حلقية بحرية؛ پولينو، هيسيونى.

علم الحيوان ٢ اللافقاريات - الديدان الحلقية - تعليق جول سيزار سافينى - اللوحة (٤).



ديدان حلقية بحرية: ليكوريس، سيليس.

علم الحيوان ـ اللافقاريات ـ الديدان الحلقية ـ تعليق جول سيزار سافيني ـ اللوحة (٥).



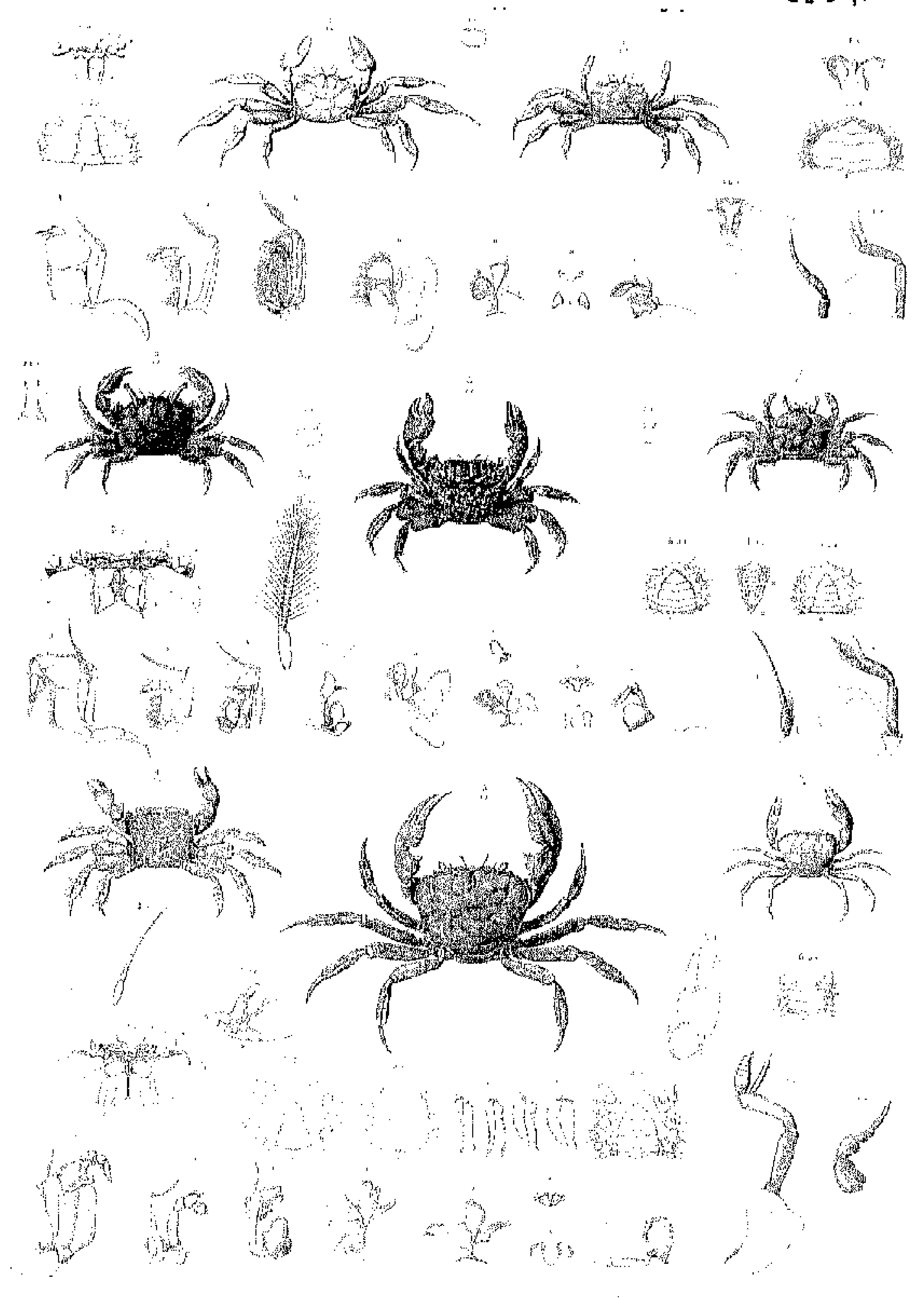
ديدان حلقية بحرية، ليوديسي، اجلورا، اينوني.

علم الحيوان - اللافقاريات - القشريات - تعليق چول سيزار سافينى - اللوحة (١).



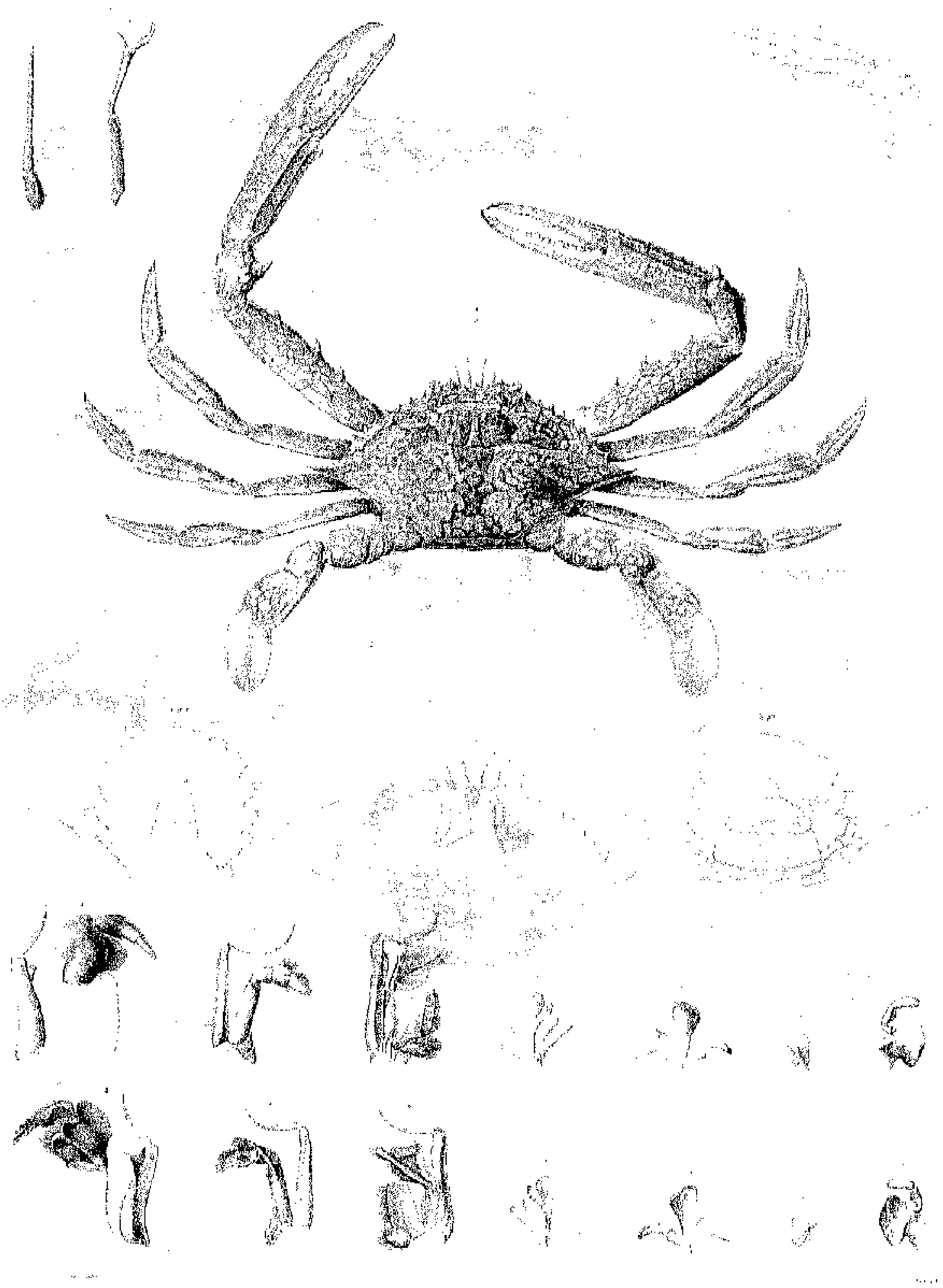
سرطان فارس.

علم الحيوان - اللافقاريات - القشريات - تعليق چول سيزار سافينى - اللوحة (٢).



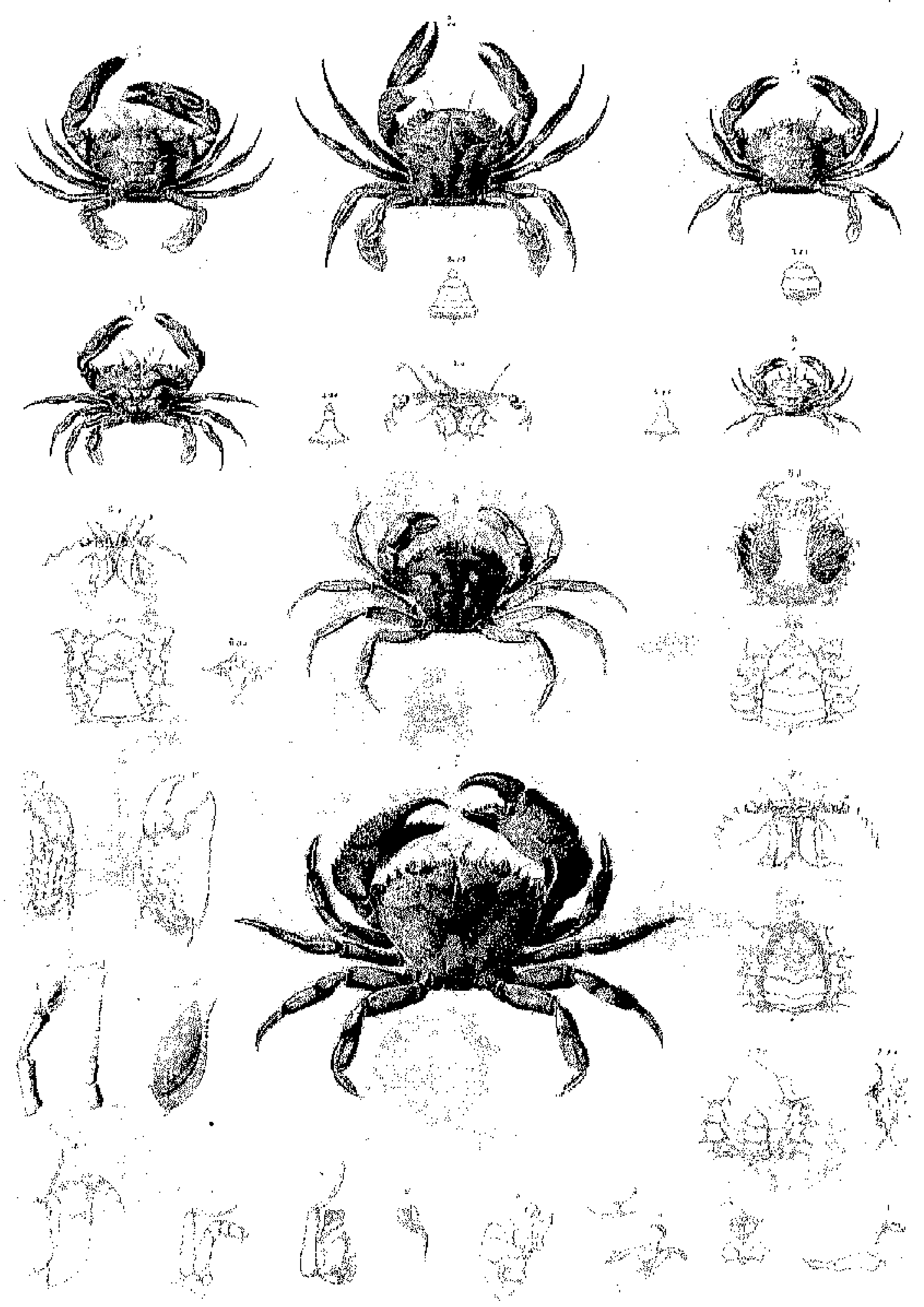
سرطان - سرطان نهرى (بوتامون).

علم الحيوان - اللافقاريات - القشريات - تعليق چول سيزار سافينى - اللوحة (٣).



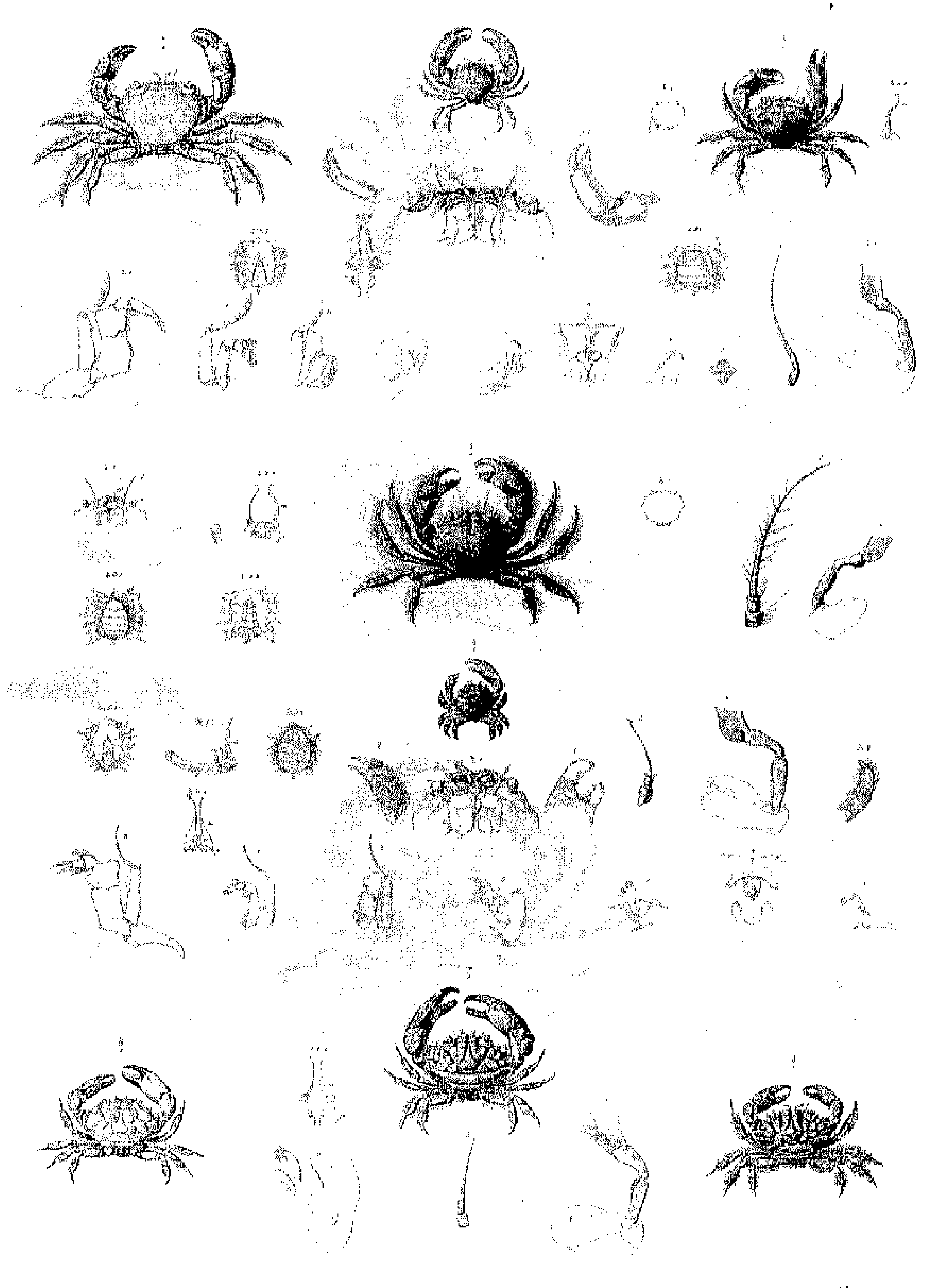
سرطان سباح (بورتونوس).

علم الحيوان ـ اللافقاريات ـ القشريات ـ تعليق چول سيزار سافينى ـ اللوحة (٤).



سرطان سباح .

علم الحيوان ـ اللافقاريات ـ القشريات ـ تعليق چول سيزار سافينى ـ اللوحة (٥).

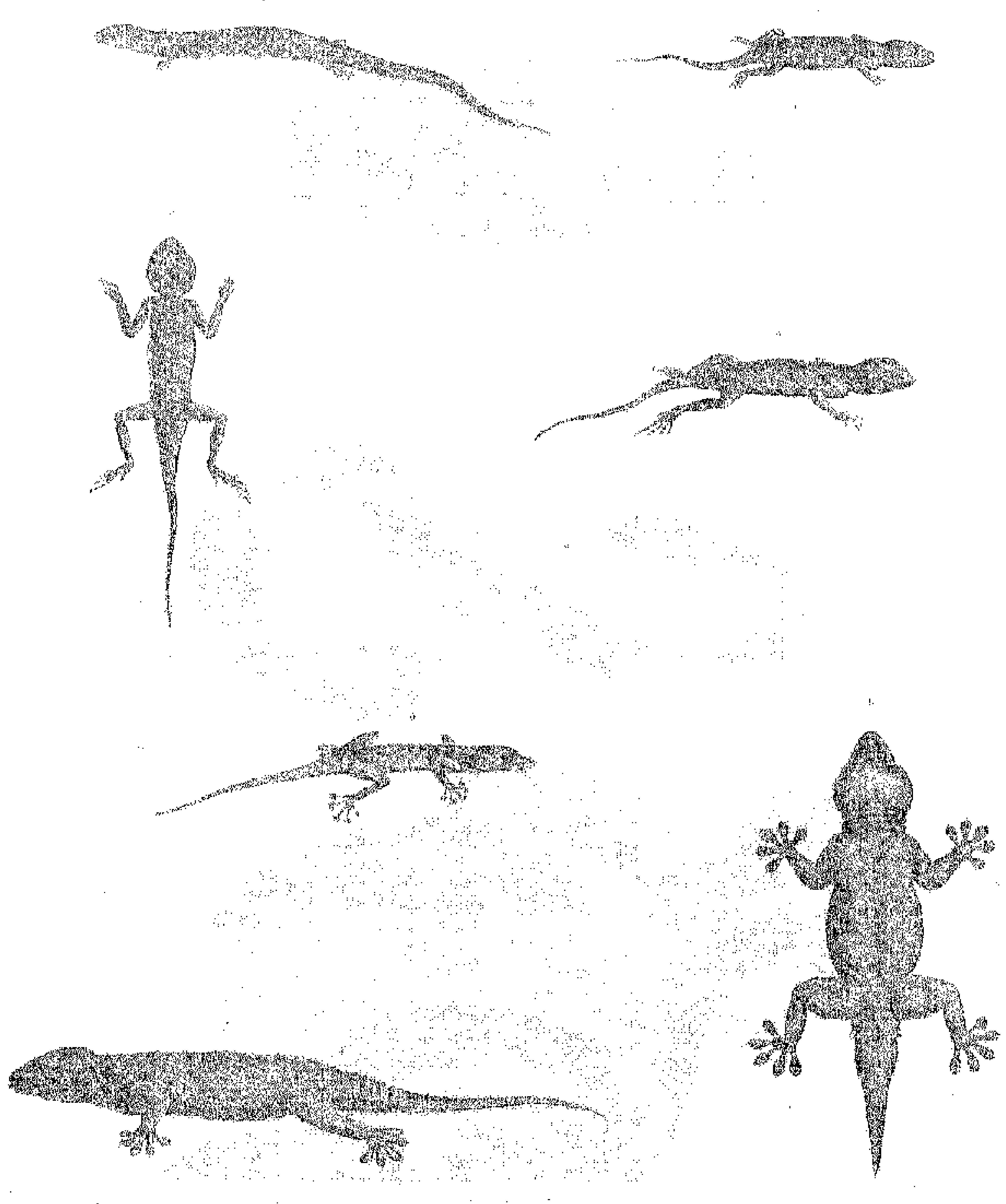


سرطان بحرى.

الصحراوات المجاورة لمصر ـ علم المعادن ـ تعليق فرانسوا ميشيل دو روزيير ـ اللوحة (٦)



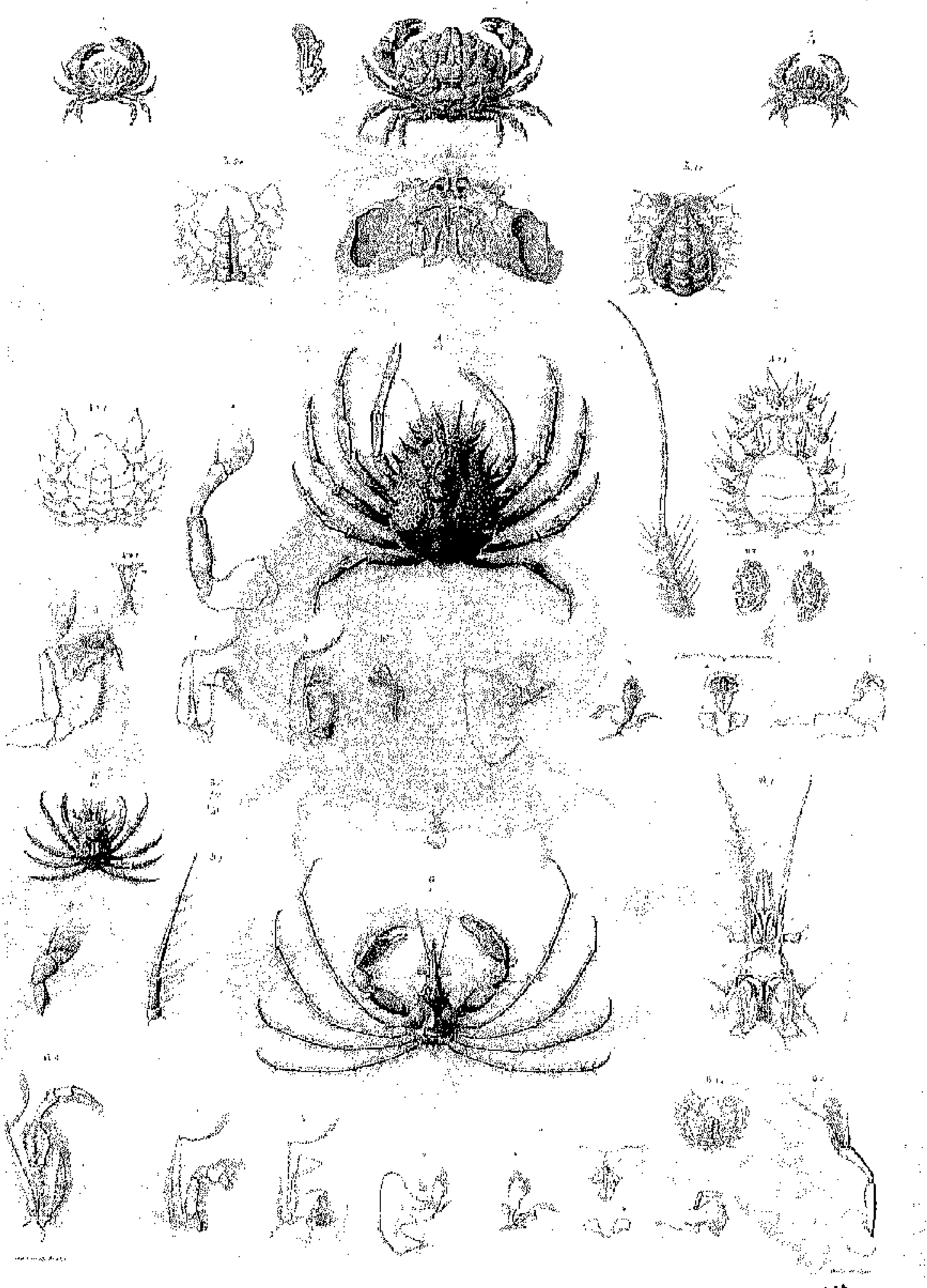
اخشاب متحجرة.



١ ـ السحلية الرقطاء ٢ ـ حردون أرقط ٣ ـ ٤ ـ منظران ظهرى وجانبى لقاضى الجبل المتغير.

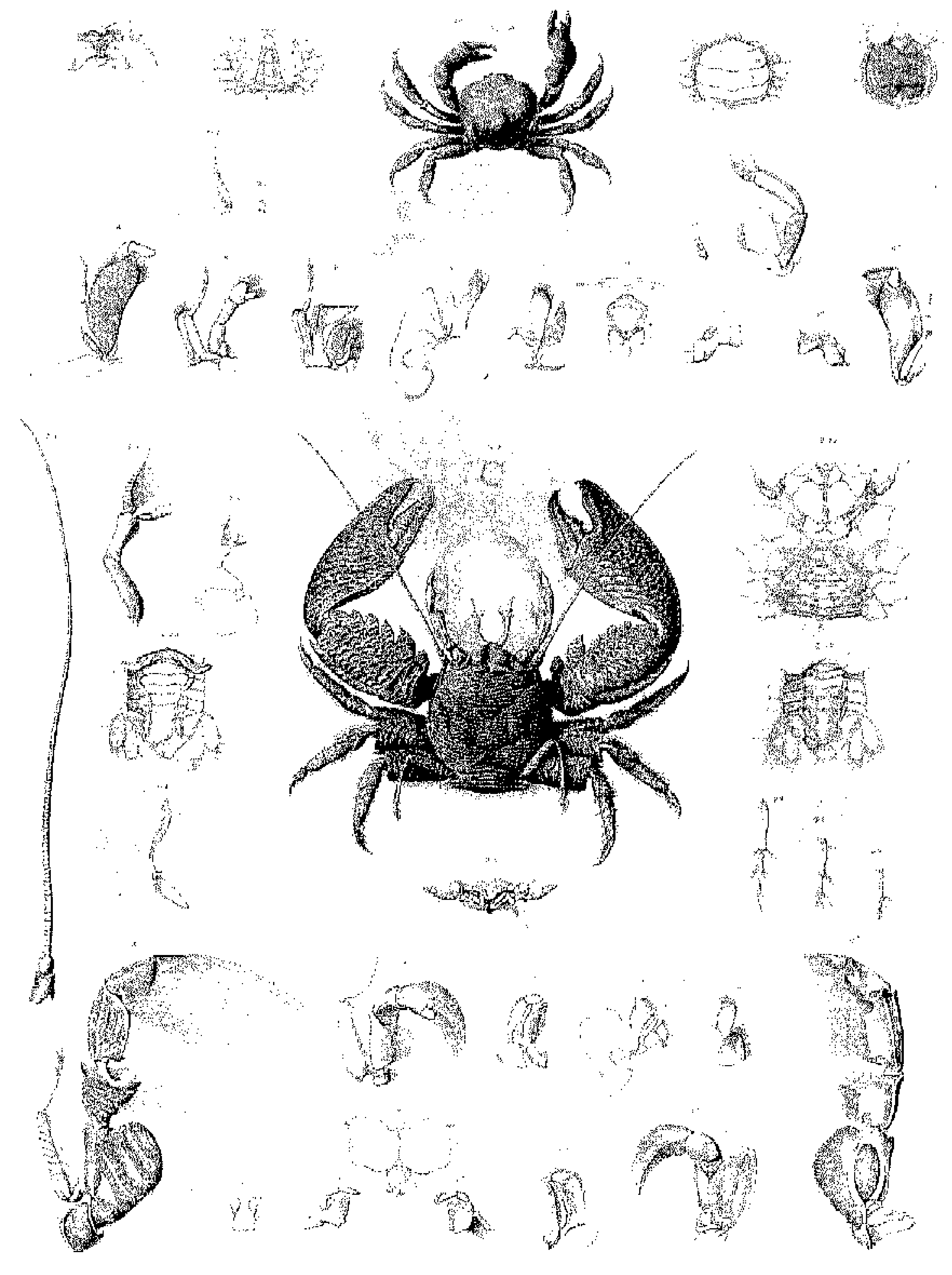
٥ ـ برص مكفف ٦ ـ برص رباعى النقط ٧ ـ منظر جانبى للبرص رباعى النقط.

علم الحيوان ـ اللافقاريات ـ القشريات ـ تعليق جول سيزار سافيني ـ اللوحة (٦).



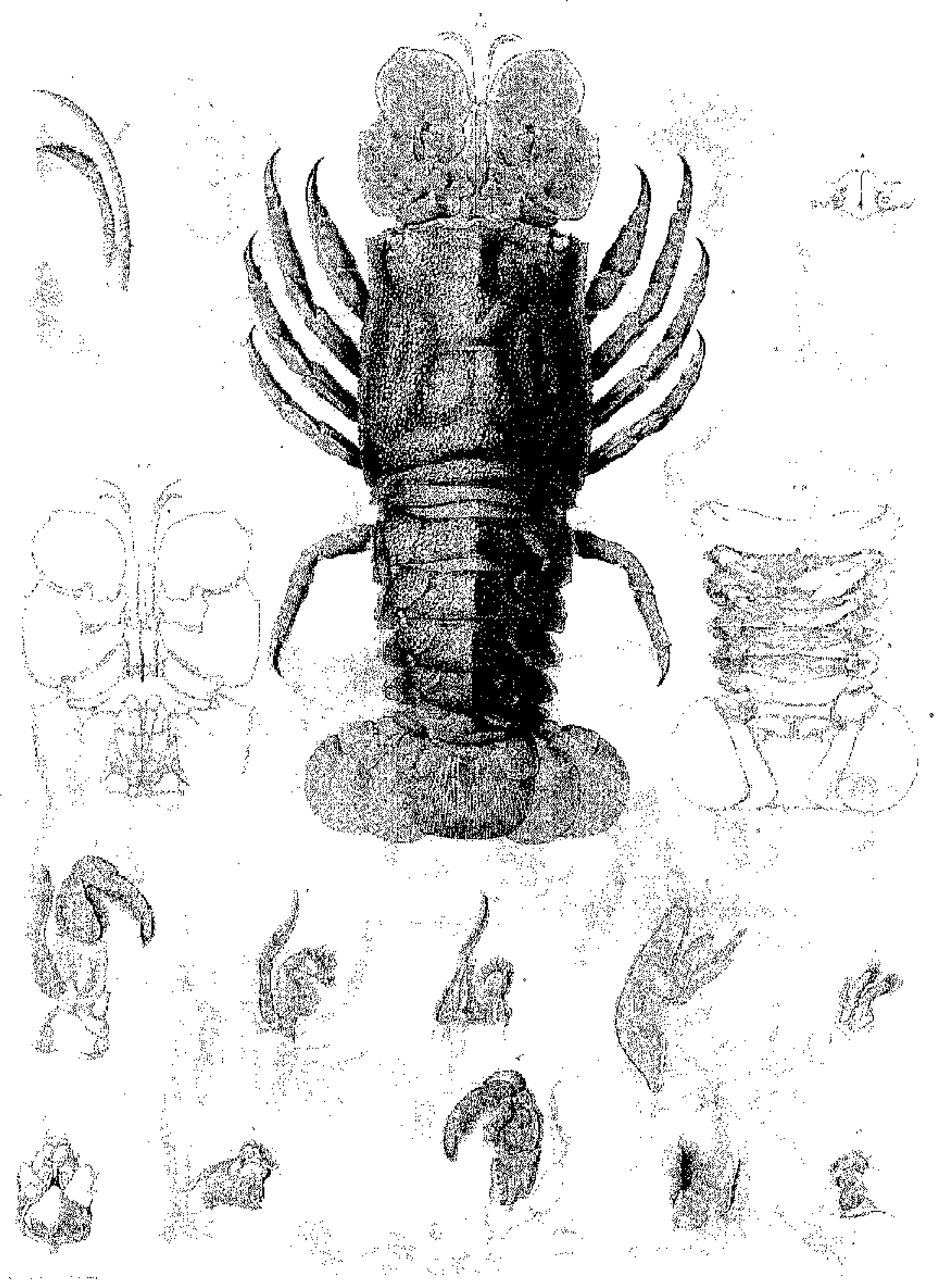
سرطان بحري.

علم الحيوان - اللافقاريات - القشريات - تعليق چول سيزار سافينى - اللوحة (٧).



سرطان بحرى.

علم الحيوان ـ اللافقاريات ـ القشريات ـ تعليق چول سيزار سافينى ـ اللوحة (٨).



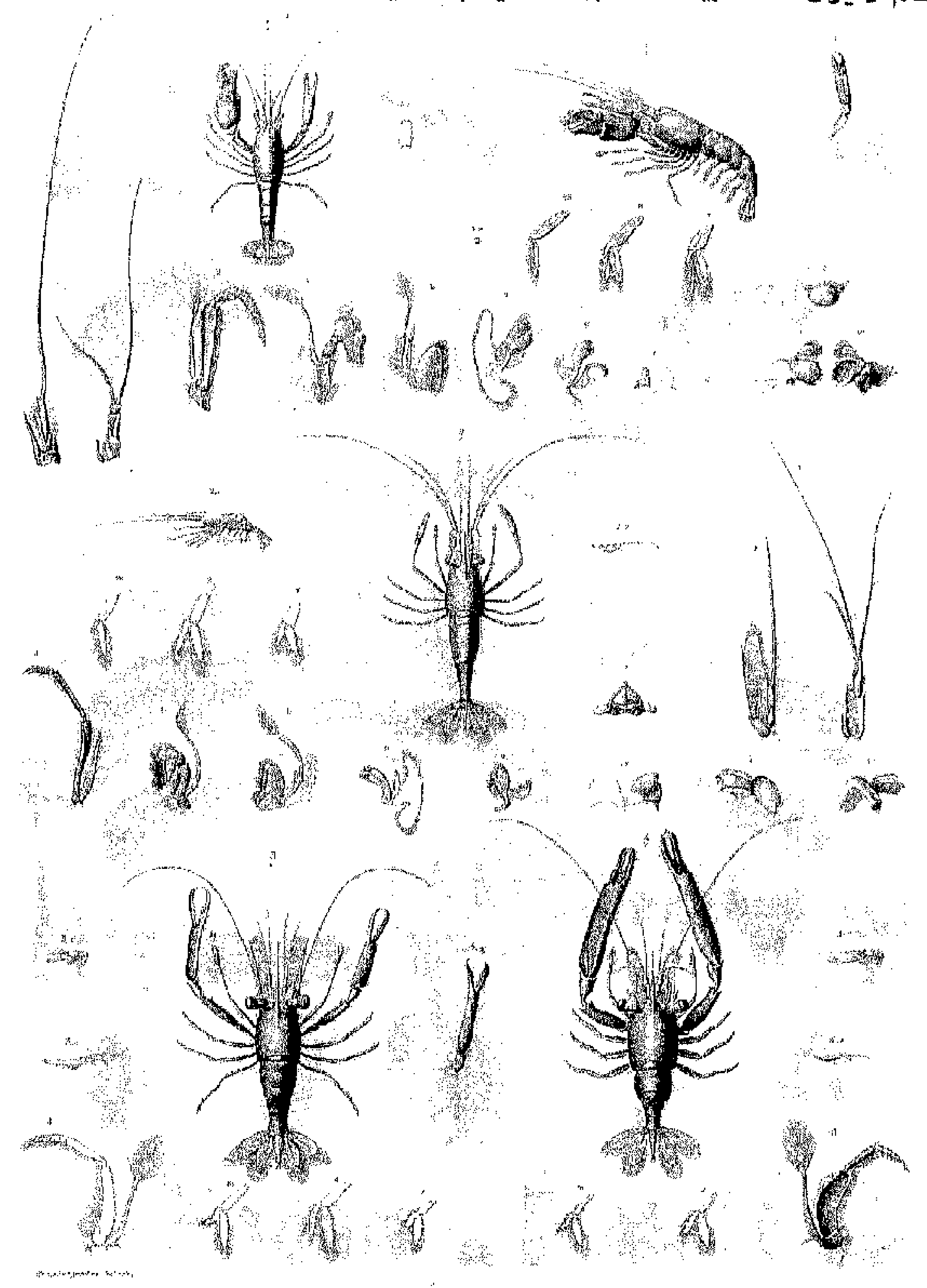
إستاكوزا.

علم الحيوان ـ اللافقاريات ـ القشريات ـ تعليق جول سيزار سافينى ـ اللوحة (٩).



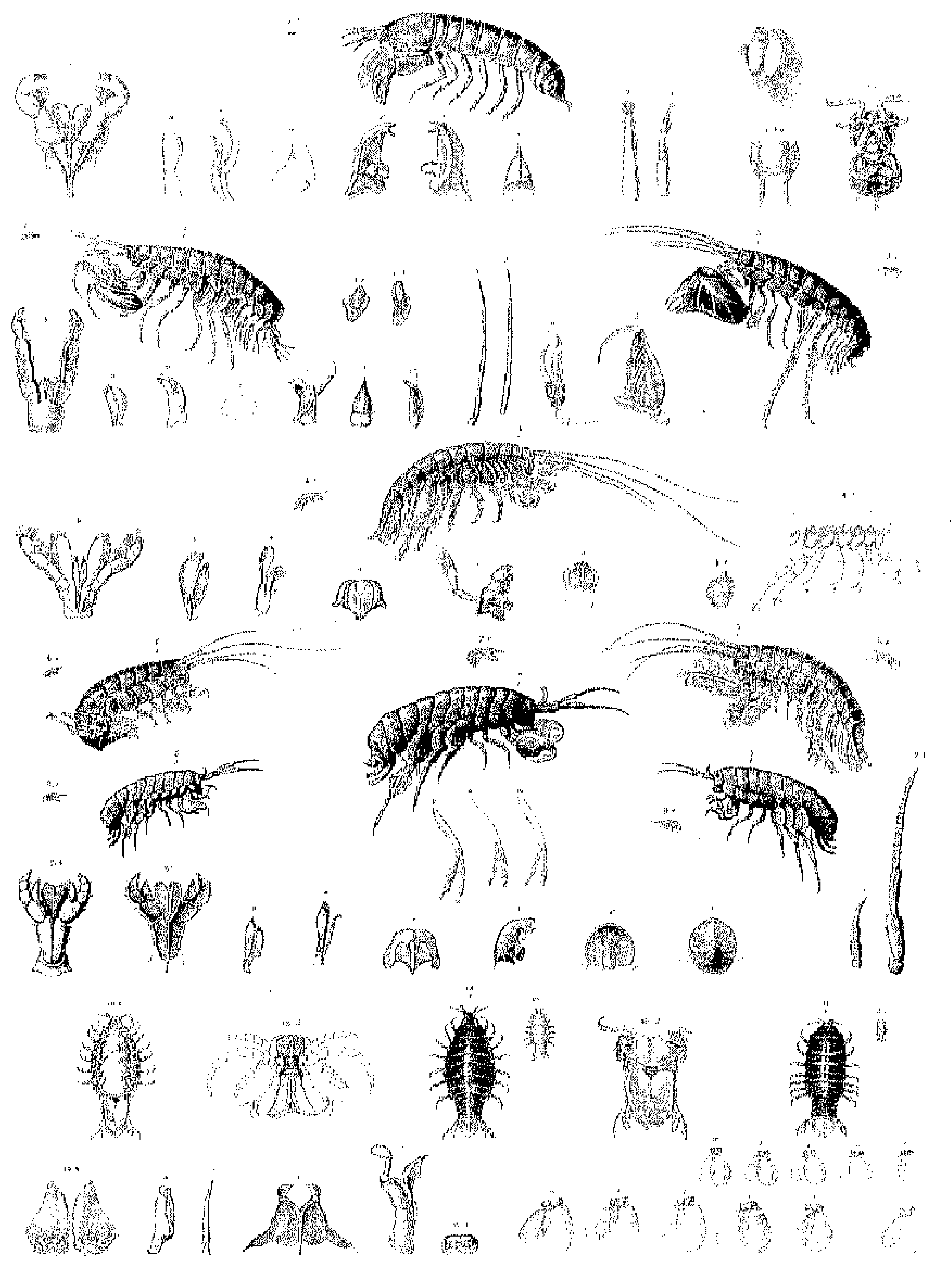
السرطان الناسك.

علم الحيوان - اللافقاريات - القشريات - تعليق چول سيزار سافيتى - اللوحة (١٠).



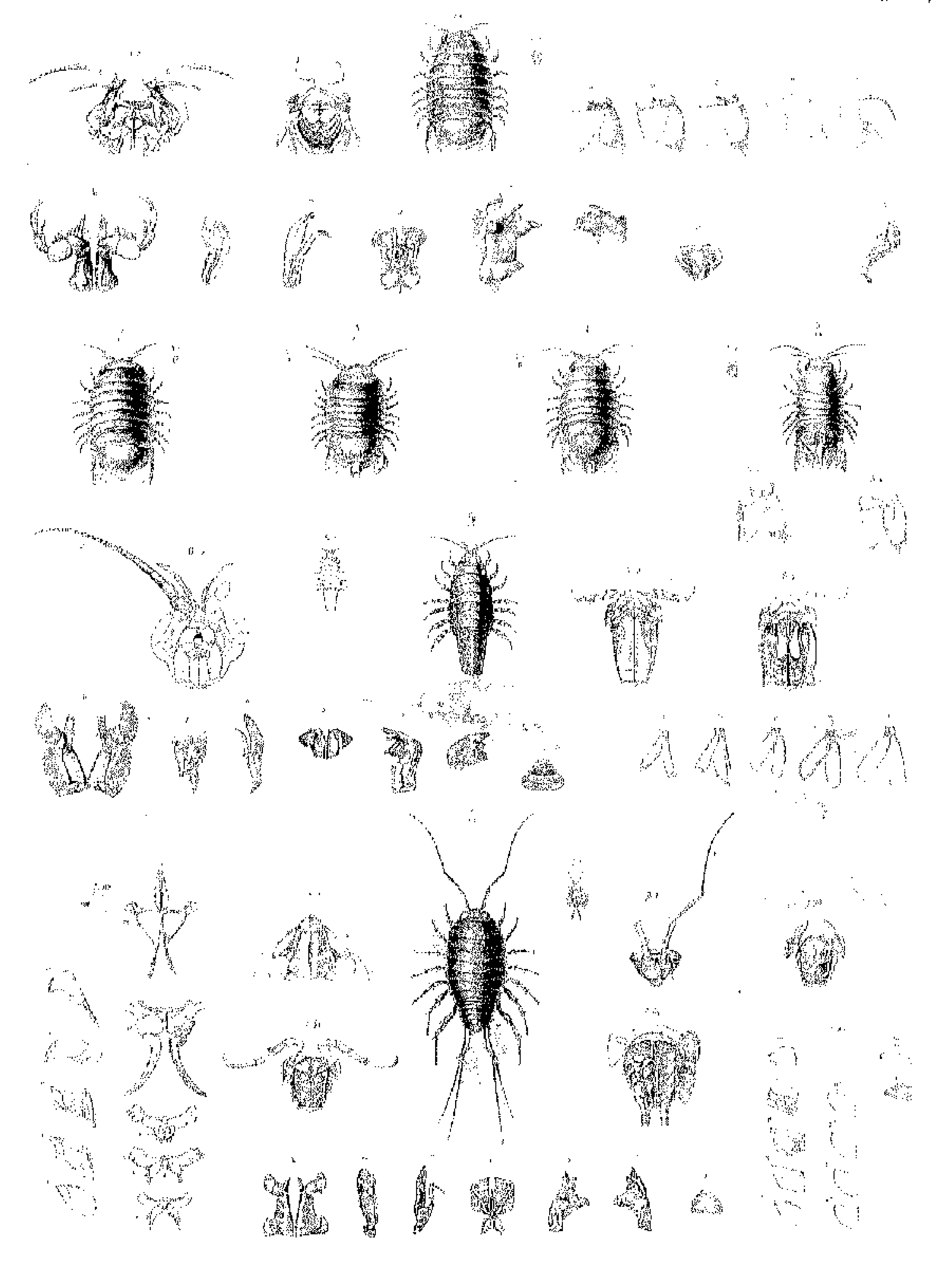
جمبرى «شريمب».

علم الحيوان - اللافقاريات - القشريات - تعليق چول سيزار ساڤينى - اللوحة (١١).



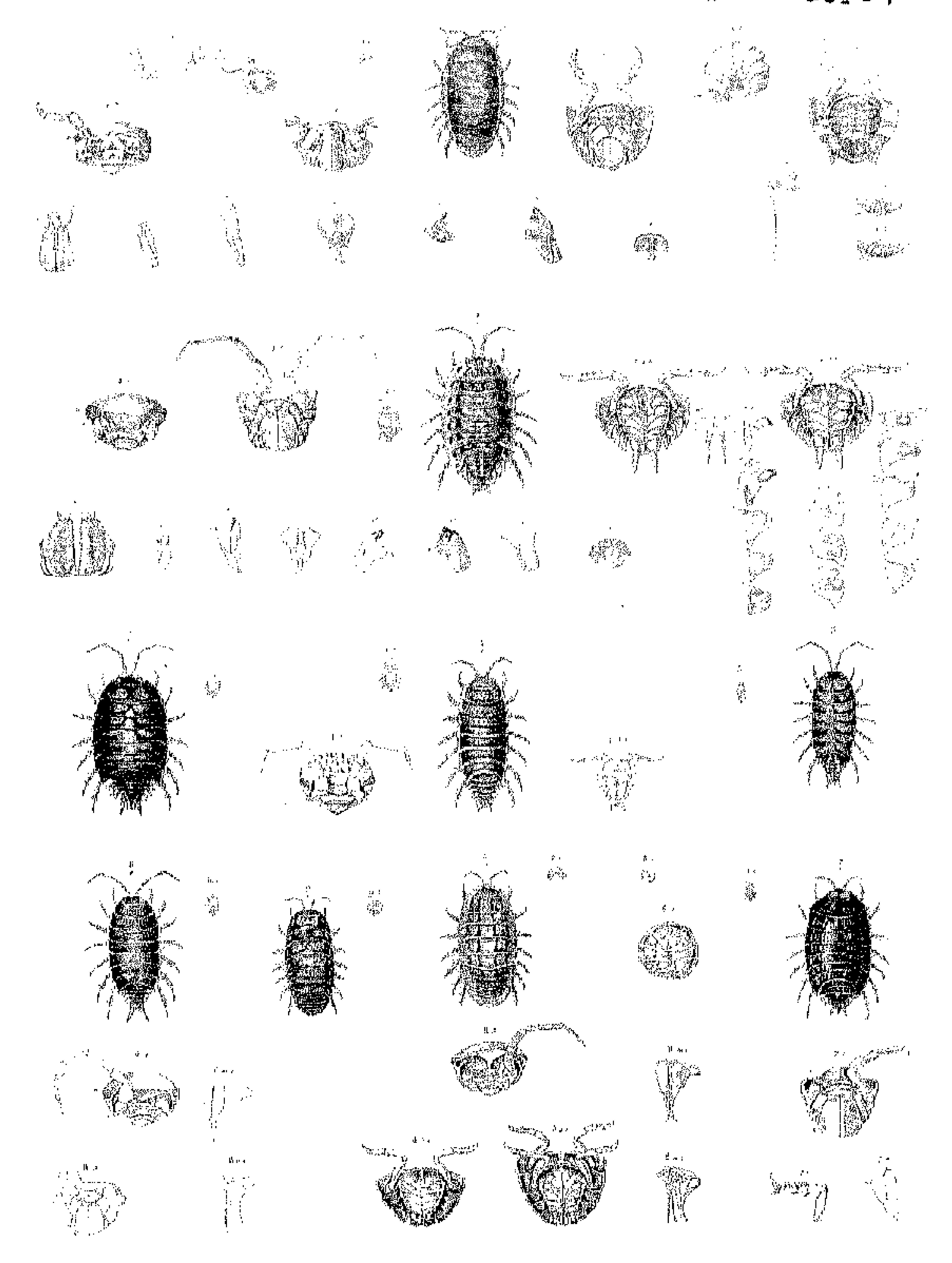
مزدوجات الأرجل.

علم الحيوان - اللافقاريات - القشريات - تعليق چول سيزار سافينى - اللوحة (١٢).



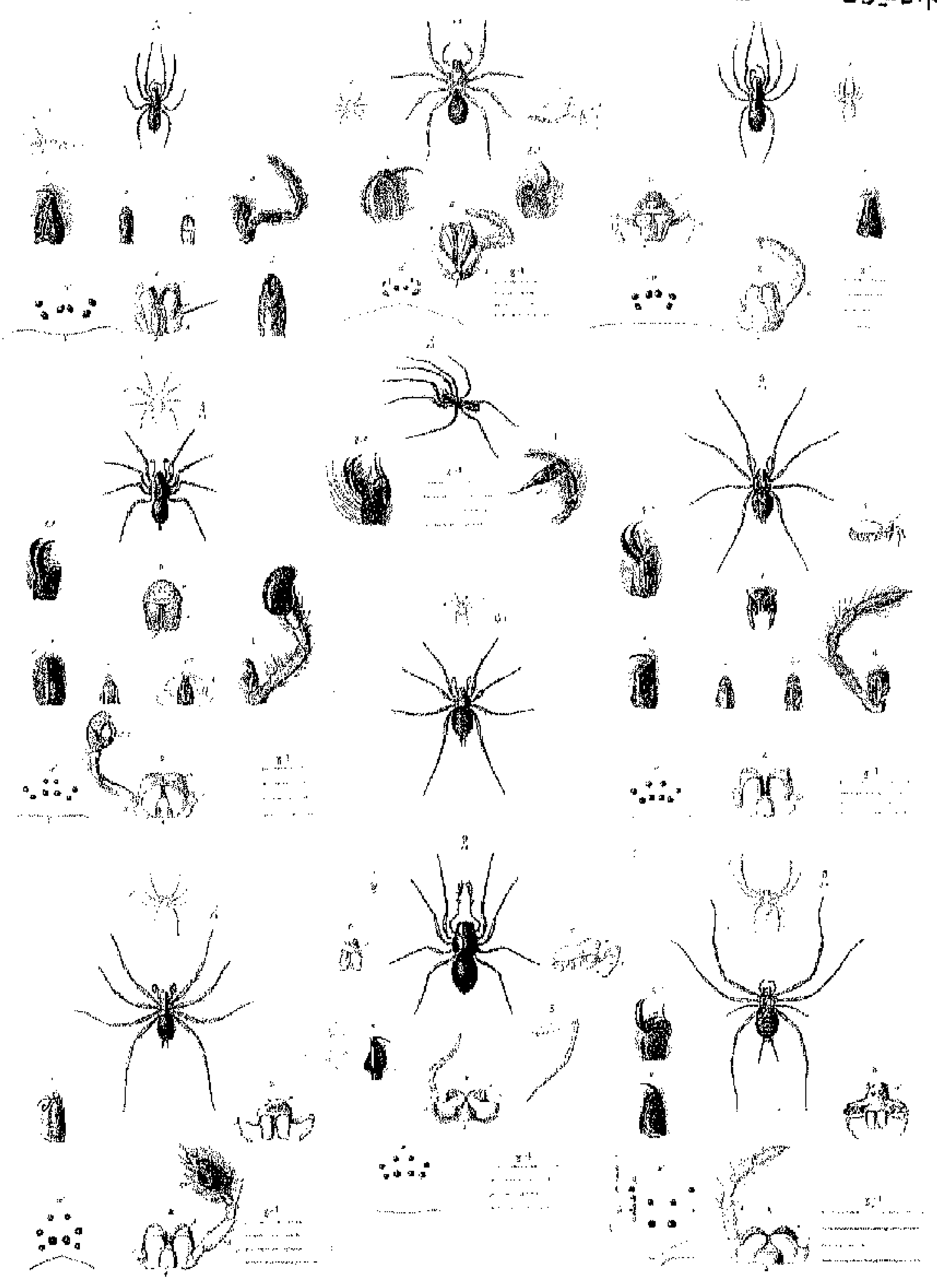
متساويات الأرجل.

علم الحيوان - اللافقاريات - القشريات - تعليق چول سيزار سافينى - اللوحة (١٣).



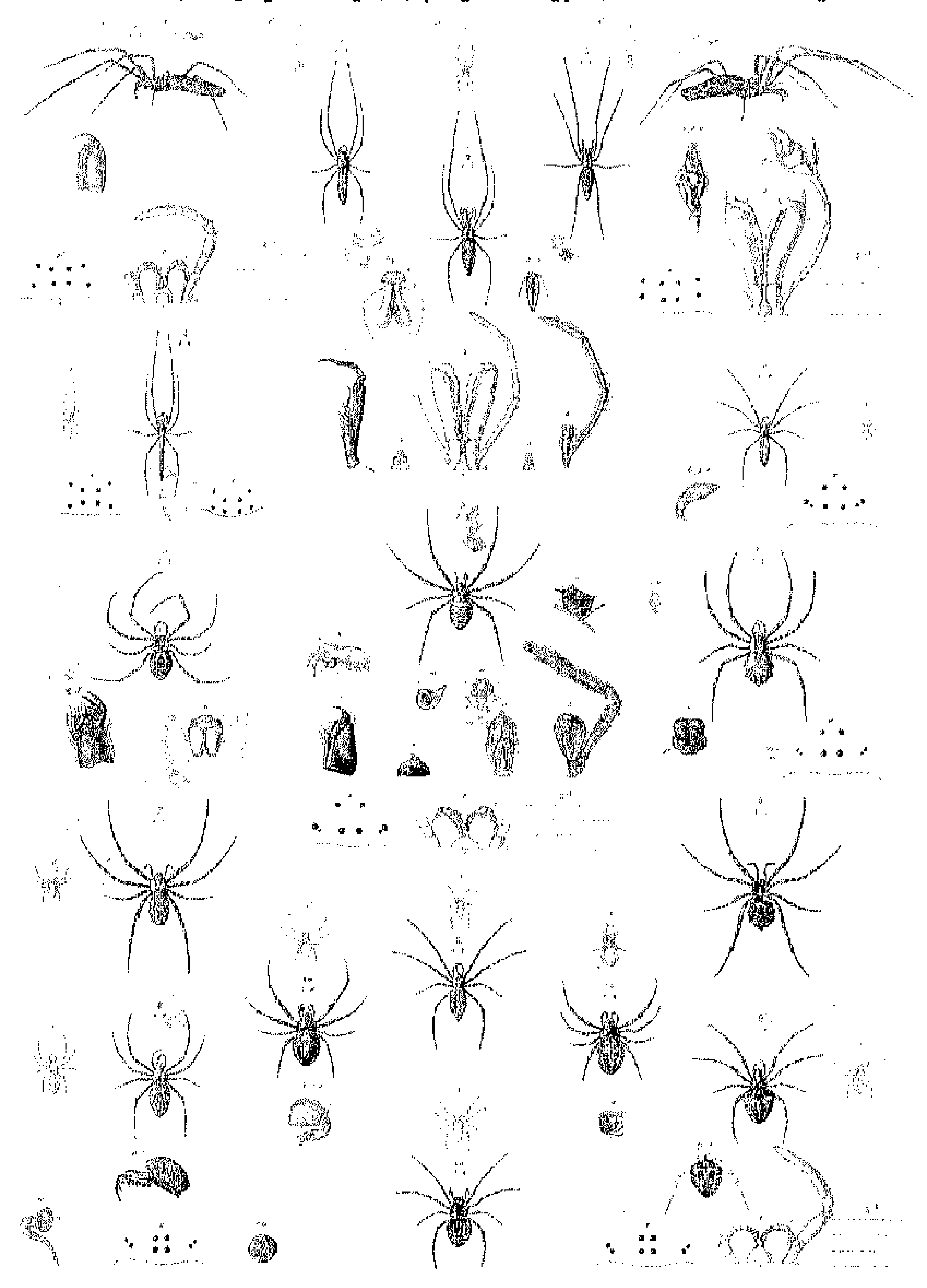
متساويات الأرجل - قمل الخشب.

علم الحيوان - اللافقاريات - العنكبيات - تعليق چول سيزار سافينى - اللوحة (١).



عناكب: سجستريا، تجناريا - اريجون.

علم الحيوان ـ اللافقاريات ـ العنكبيات ـ تعليق چول سيزار سافينى ـ اللوحة (٢).



عناكب: أولوبوروس، أيوجناثا، إپيرا.

جبل بارام ـ علم المعادن ـ تعليق فرانسوا ميشيل دو روزيير ـ اللوحة (٧)



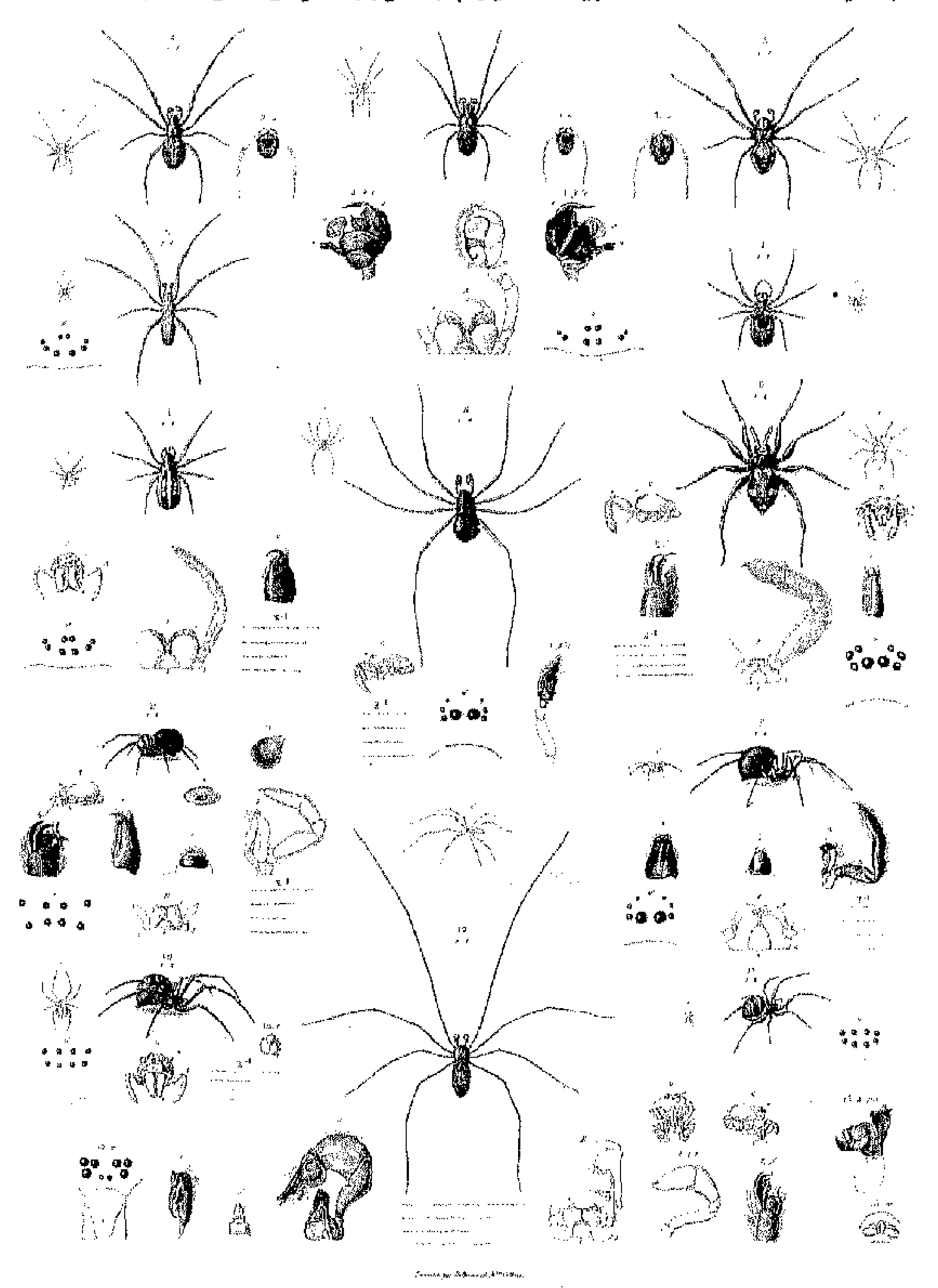
صخور مجاورة لمناجم قديمة للنحاس والرصاص.

علم الحيوان ـ الزواحف ـ تعليق اتيان چيوفروا سان هيلار ـ اللوحة (٦).



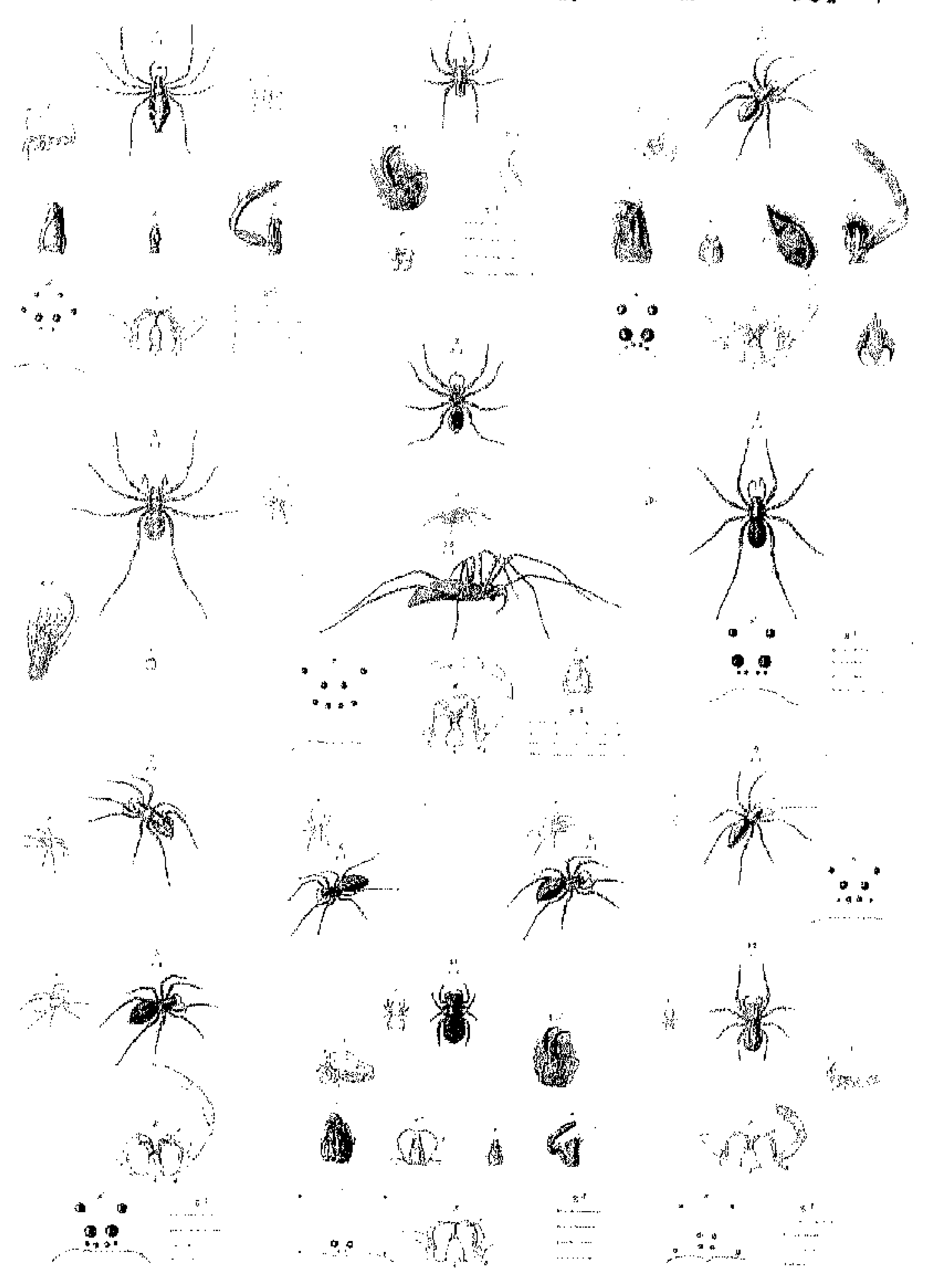
١ ـ دساس الصعيد ٢ ـ دساس الدلتا ٣ ـ الحية المقرنة.

علم الحيوان - اللافقاريات - العنكبيات - تعليق چول سيزار سافيني - اللوحة (٣).



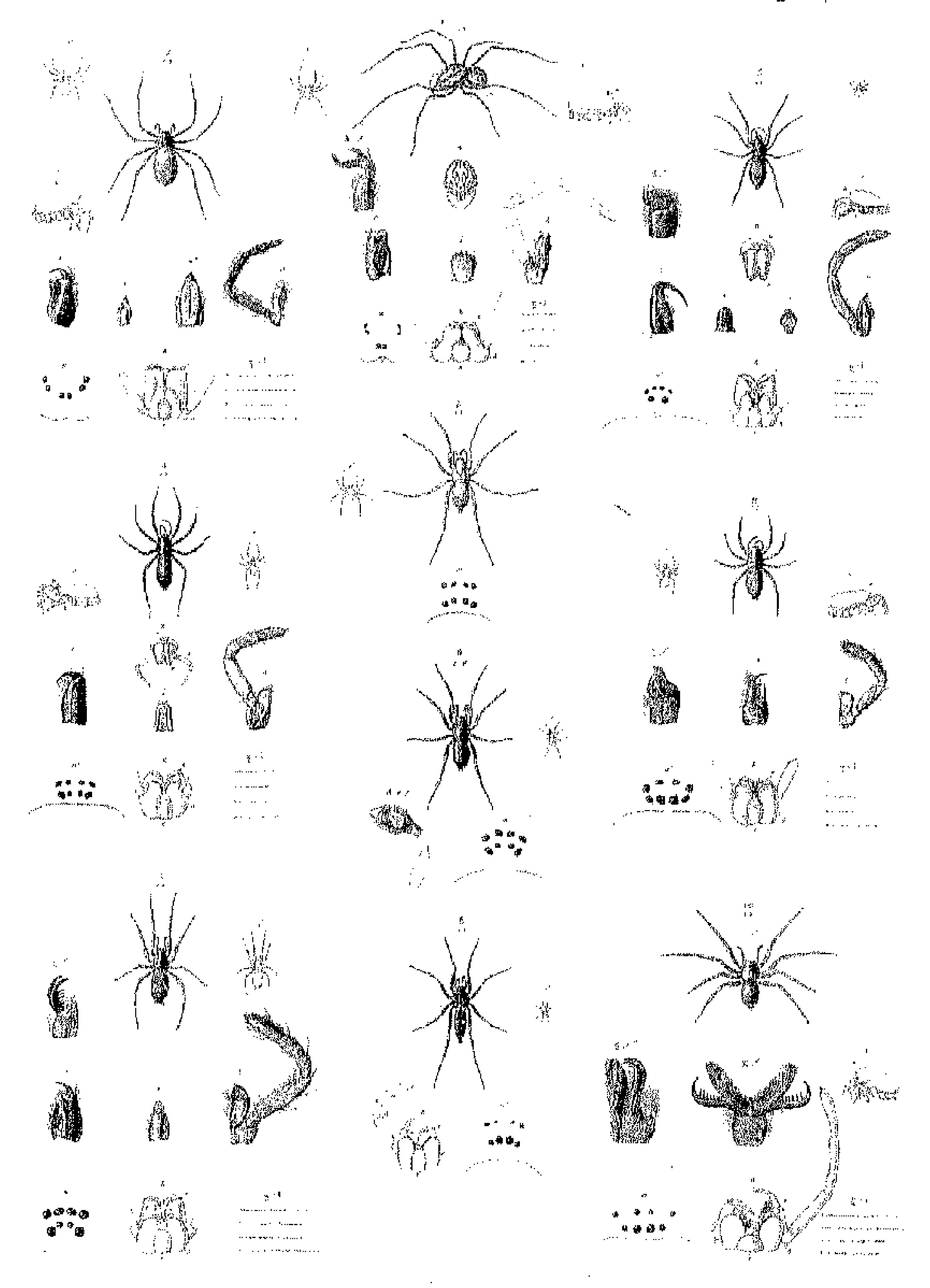
عناكب: إپيرا، كلوثو، لاترودكتوس، فولكوس.

علم الحيوان ـ اللافقاريات ـ العنكبيات ـ تعليق چول سيزار سافينى ـ اللوحة (٤).



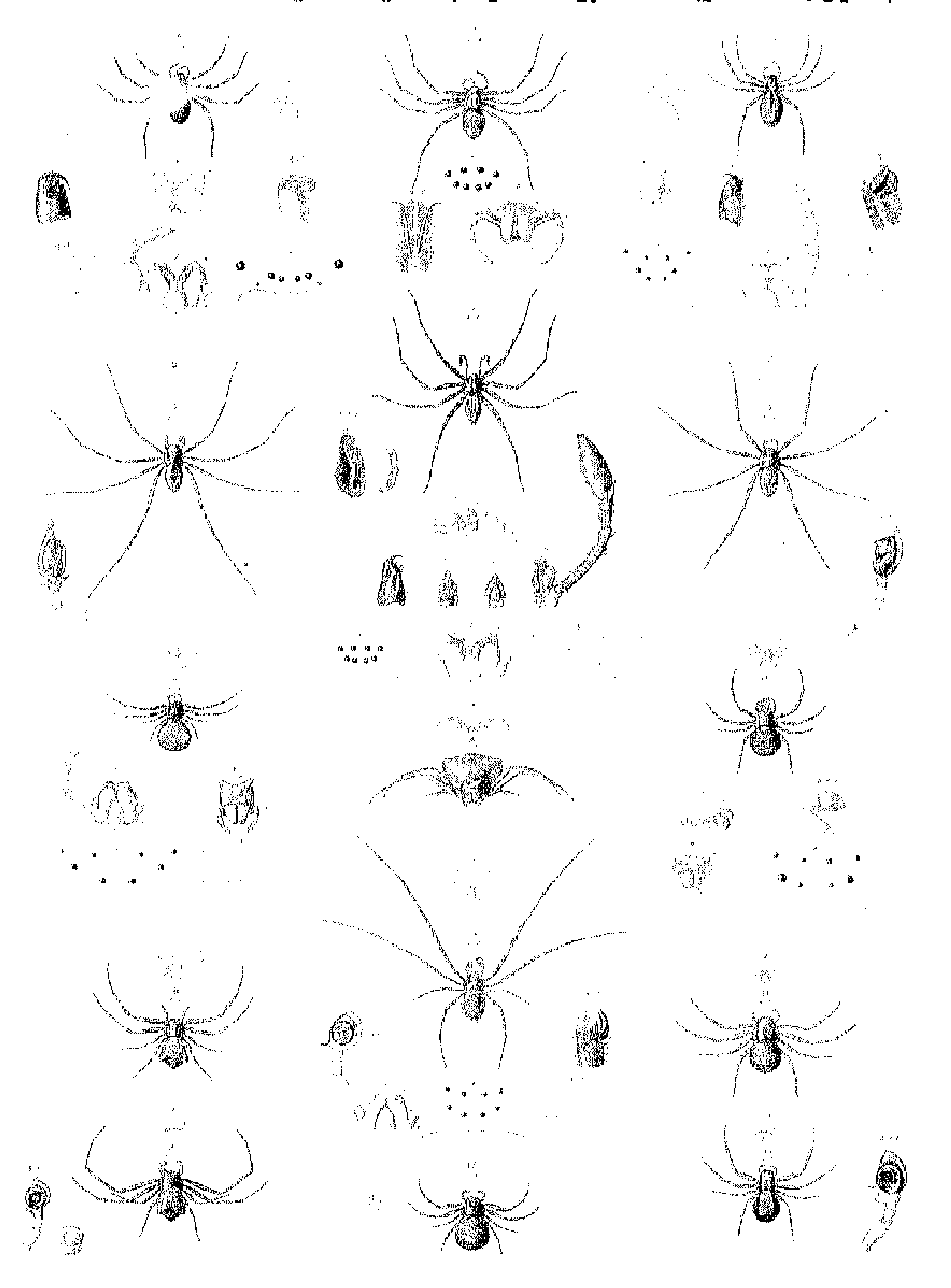
عناكب فهدية، عناكب ذئبية، دولوميديس، إريسوس.

علم الحيوان ـ اللافقاريات ـ العنكبيات ـ تعليق چول سيزار سافينى ـ اللوحة (٥).



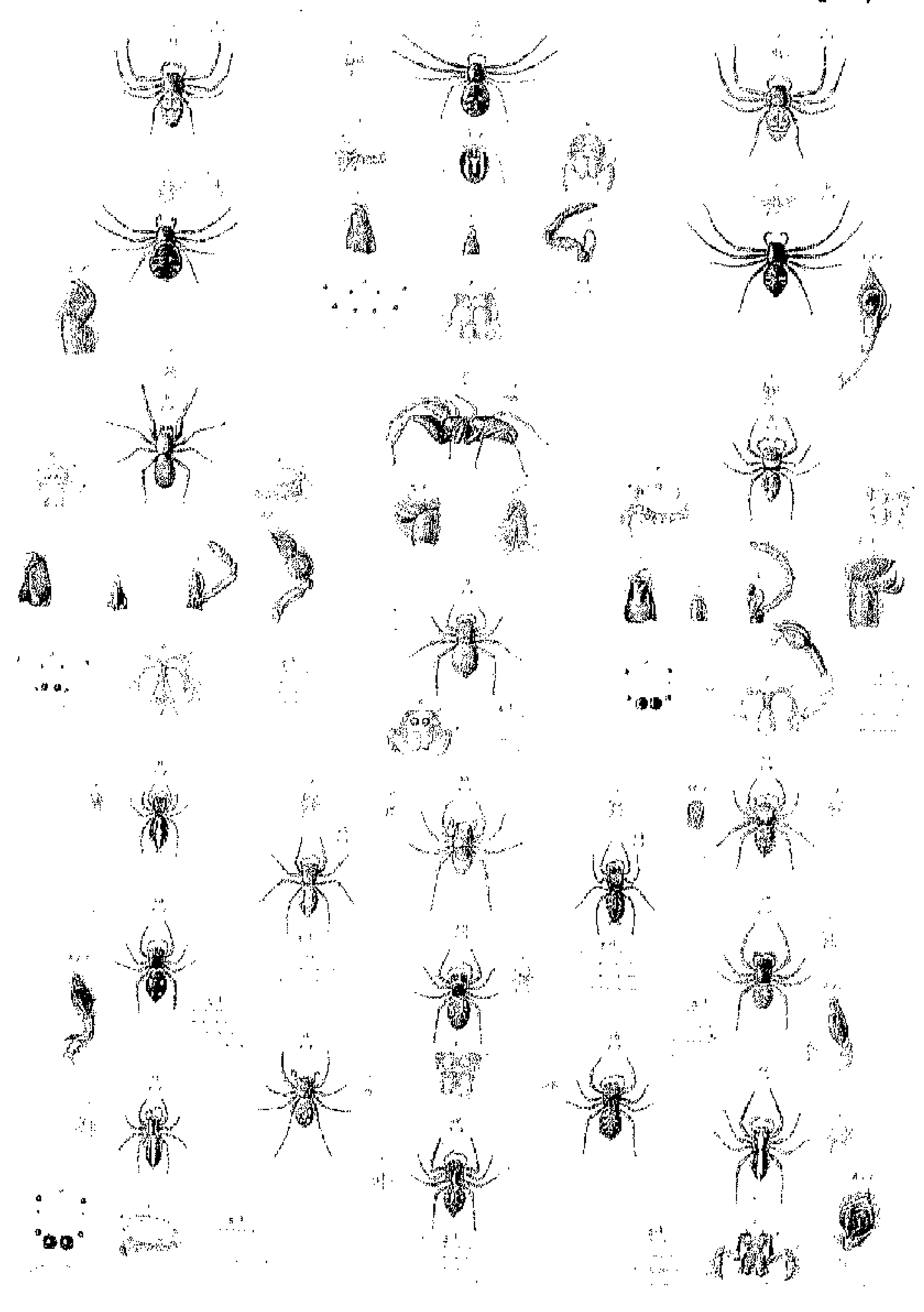
عناكب: العنكب البصاق، ديزديرا، دراسوس، كلوبيونا، عناكب سرطانية.

علم الحيوان - اللافقاريات - العنكبيات - تعليق چول سيزار سافينى - اللوحة (٦).



عناكب سرطانية.

علم الحيوان - اللافقاريات - العنكبيات - تعليق چول سيزار سافينى - اللوحة (٧).

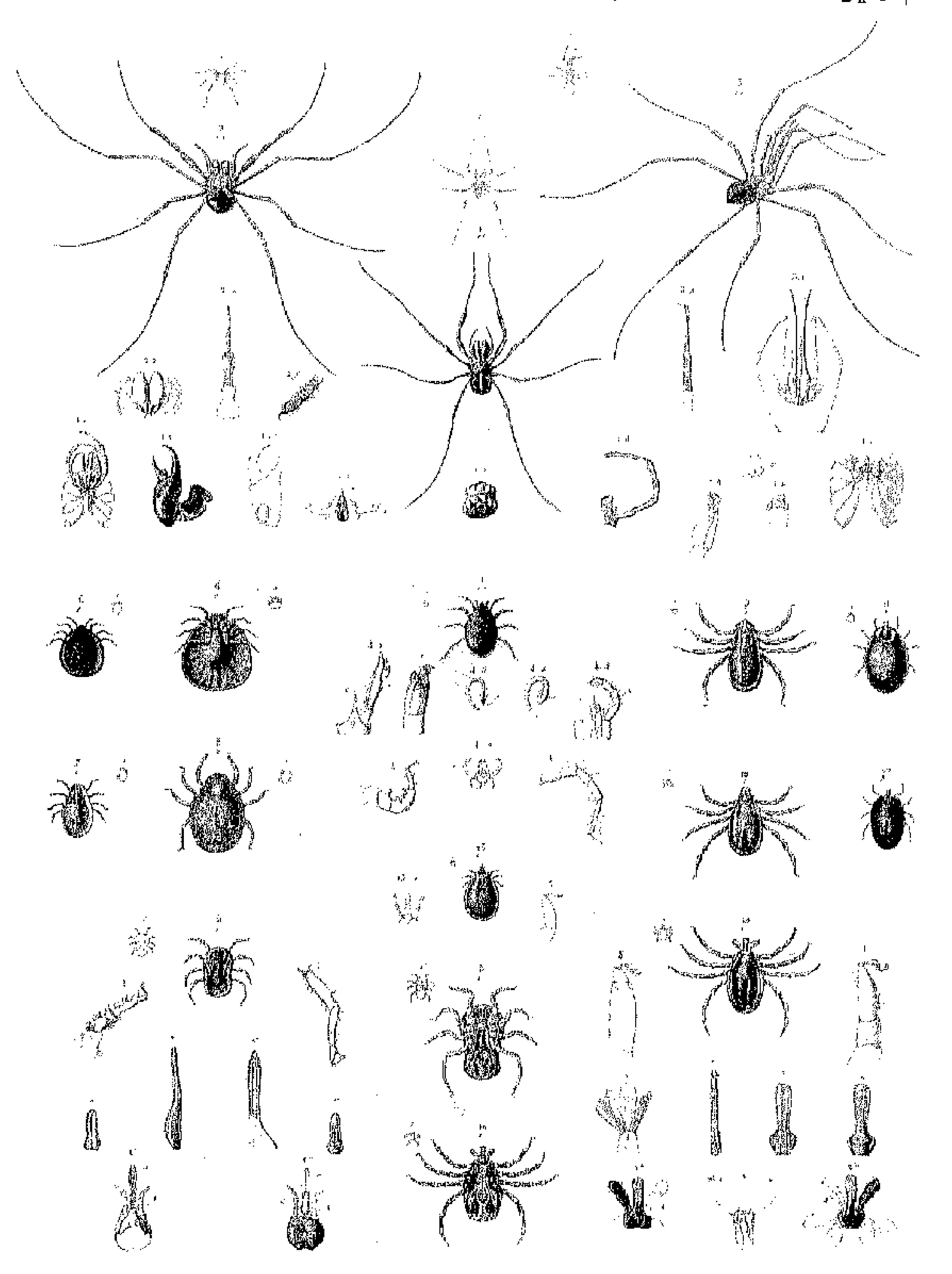


عناكب سرطانية، عناكب قافزة.

علم الحيوان ـ اللافقاريات ـ العنكبيات ـ تعليق چول سيزار سافينى ـ اللوحة (٨).

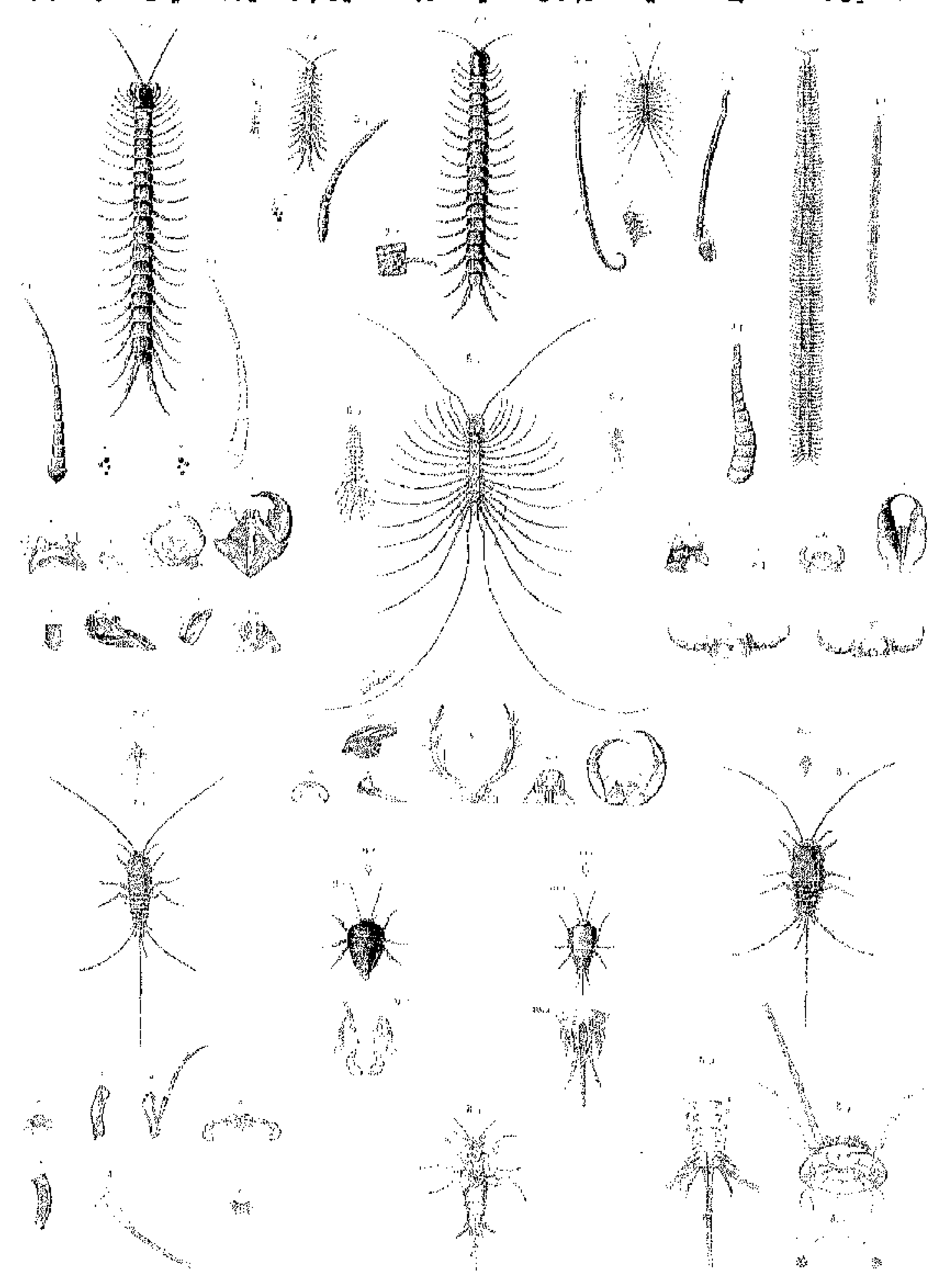
عقارب، كذارب، عناكش.

علم الحيوان ـ اللافقاريات ـ العنكبيات ـ تعليق چول سيزار سافيني ـ اللوحة (٩).



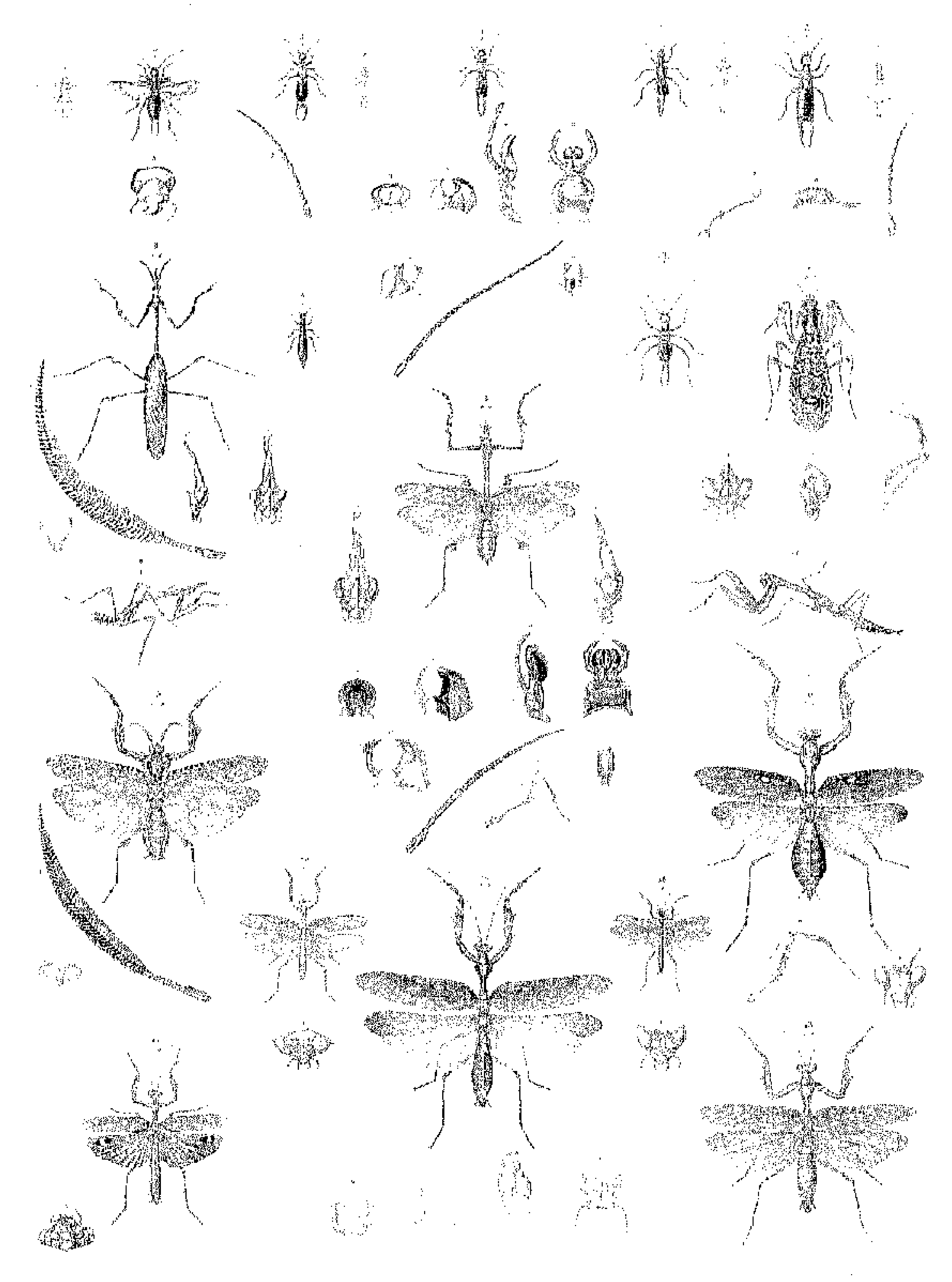
حصادات، قراد.

علم الحيوان - اللافقاريات - عديدة الأرجل وسداسية الأرجل - تعليق چول سيزار سافيني - اللوحة (١).



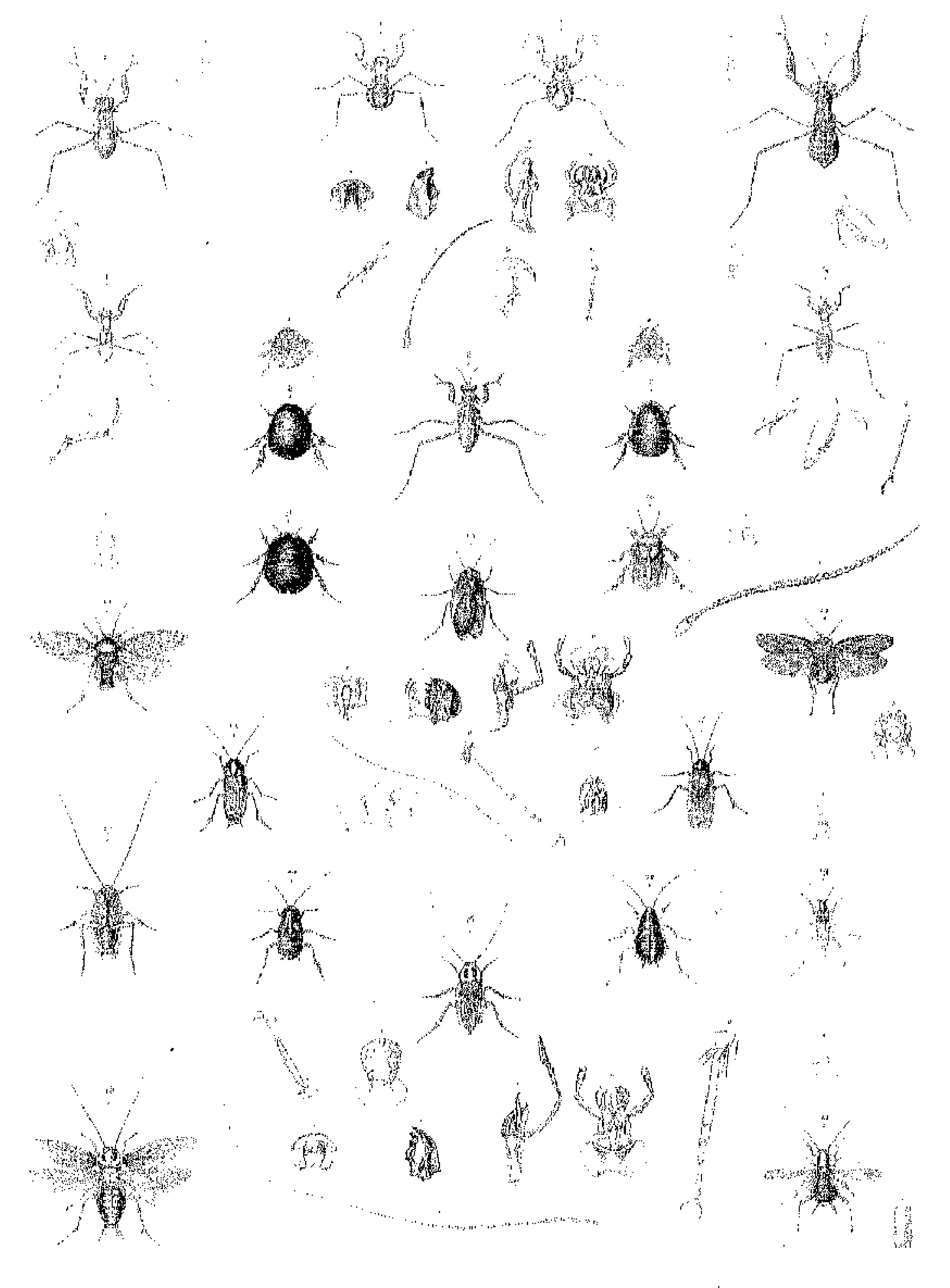
أم أربعة وأربعين (سكولوبندرا) - حشرات عديمة الأجنحة.

علم الحيوان - اللافقاريات - مستقيمة الأجنحة - تعليق چول سيزار سافينى - اللوحة (١).



إبرة العجوز - حشرات مستقيمة الأجنحة.

علم الحيوان - اللافقاريات - مستقيمة الأجنحة - تعليق چول سيزار سافينى - اللوحة (٢).



فرس النبى (مانتس) - الصرصور (بلاتا).



إن القراءة كانت ولاتزال وسوف تبقى، سيدة مصادر المعرفة، ومبعث الإلهام والرؤية الواضحة .. وعلى الرغم من ظهور مصادر حديثة للمعرفة، وبرغم جاذبيتها ومنافستها القوية للقراءة، فإننى مؤمنة بأن الكلمة المكتوبة تظل هى مفتاح التنمية البشرية، والأسلوب الأمثل للتعلُم، فهى وعاء القيم وحافظة التراث، وحاملة المبادئ الكبرى فى تاريخ الجنس البشرى كله.

سوزان مبارك



الثمن ٥ جنيهات